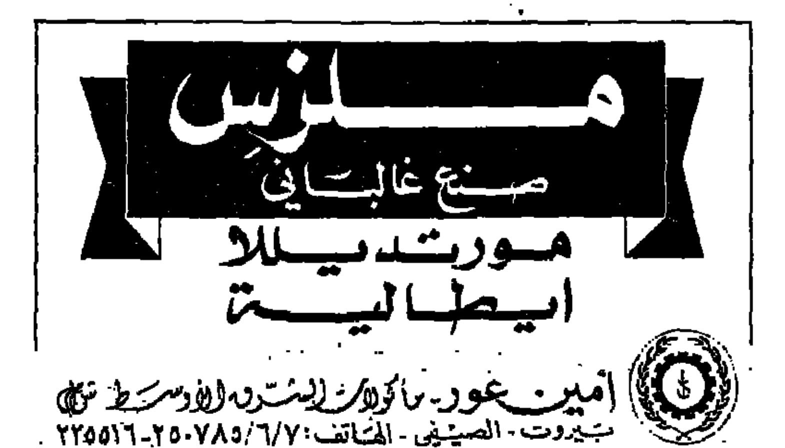
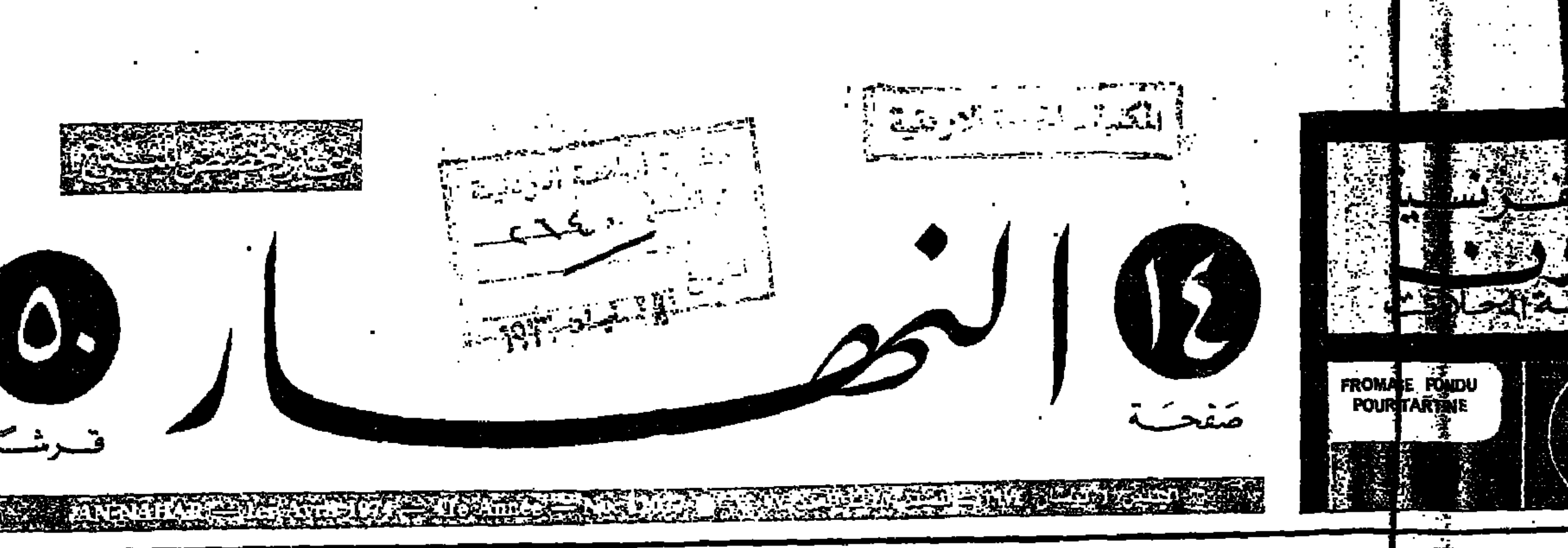




جواب القصر اليوم يقرر مصير الاضراب

النقابيون يستدعون الى بعبدا؟

الاسبوع الذي يبدأ اليوم سيكون اسبوع مواجهة عنيفة بين الدولة والقوى النقابية والطالبية. وفي حال انقطاع الحوار نهائيا بين الحكومة وقادة الاتحاد العمالي العام وتنفيذ الاضراب الشامل المفتوح ابتداء من صباح غد الثلثاء، يتوقع المراقبون أن تتمخض الايام المقبلة بتطورات قد تدفع الحكومة ثمنها تفاديا لانفجار الوضع على أوسع نطاق.

وذكرت مصادر مطلعة ان السلطة قد تلجأ، اذا ما بلغ الموقف حد المأزق، الى تدابير دراماتيكية تراوح بين اعلان حالة الطوارىء وحل مجلس النواب وتشكيل حكومة مطعمة بغير مدنيين. الا آن هذه المصادر استبعدت أن تبلغ التطورات هذا الحد.

وكان رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح انهمك طوال نهار أمس، بمعالجة الوضع، فعرض المطالب العمالية ومختلف الشؤون المتصلة بها مع عدد من القادة النقابيين وممثلين عن قطاعات التجار والصناعيين في سلسلة اجتماعات عقدها، وظل خلال ذلك على اتصال دائم بوزير العمل ووزير الداخلية وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين.

وزير العمل يستمهل

وقد استمهل وزير العمل السيد اميل روحانا صقر قادة الاتحاد العمالي العام الى اليوم ليعود اليهم من قصر بعبدا بجواب عن المطالب التي تمسكوا بها، خصوصا تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل المتعلقة بالتسريح الكيفي وتعديل المرسوم المتعلق بالتمثيل التجاري.

وكان الوزير صقر عقد ظهر أمس اجتماعا مع رئيس الاتحاد السيد غبريال خوري وأعضاء الاتحاد استغرق ساعتين. وقال أنه سيعود الى الاجتماع بهم في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاثنين في مكتبه.

وقد حاول الوزير اقناع القادة النقابيين بصرف النظر عن الاضراب في مقابل تعهد منه بالتصدي لكل محاولات الصرف الكيفي « لان تعديل المادة ٥٠ يحتاج الى دراسة عميقة ودقيقة والى مزيد من التروي ». فرفض أركان الاتحاد التعهد، كما رفضوا تعهدا مماثلا بالسعي لدى التجار لاقناعهم بتزويد التعاونيات الاستهلاكية بالمواد الغذائية من غير أن تخضع لربح الممثل التجاري.

هل يستدعون الى القصر ؟

ولما فشلت كل المحاولات أبلغ ... قادة الاتحاد العمالي العام أنه سيستمزج القصر الجمهوري رأيه في المطالب ويعود لمتابعة الحوار.

وتوقعت مصادر مطلعة أن يستدعي قادة الاتحاد في هذه الاثناء الى القصر الجمهوري في محاولة

- التتمة في الصفحة ١٤ -

حيث لا يجدي "الحوار"...

على من تضحك الحكومة — على من تظن ... وسعها أن تضحك ... ومن تراها تظن ... عنها تدعو الناس الى انتظار « المجمع ... » الذي سيعقده الوزراء في ٢ ... في بتدين ؟

... قصر بتدين، كم هي ثقيلة عليه ... ذكريات ...

... أونسينا المجمع الذي عقده فيه الوزراء ، ... ثلاث سنوات ؟

ماذا قرر مجمع آذار ١٩٧١ ؟

اليكم بعض « الذكريات » ... لانها بالفعل ... فصعبت ...

... وضعت الدولة ، بكثير من الطبل والزمر ، ... « خطة خمسية » (أي لخمس سنوات) ، ووضعت لها « برنامج أولويات » ... تطلبت لذلك كله ٧٥٠ مليون ليرة ، نعم ٧٥٠ مليونا فقط لا غير !

لا تصدقون ؟ تريدون البرهان ؟

اليكم مختارات من البيان :

« وكان ابرز ما أجمعت عليه آراء الوزراء :

١ - تطوير أجهزة ... تصبح اداة حكم صالحة تؤمن خدمة المواطن على الوجه الافضل.

٢ - مواصلة الجهود ... في كل القطاعات من اجتماعية وانشائية وزراعية وصحية وتربوية ومضاعفتها.

٣ - وضع دراسات ... دقيقة للمشاريع والتجهيزات الاساسية للبلاد وتأمين تنفيذ المشاريع بكلفة اقل وسرعة اكثر، كل ذلك مع استمرار تنفيذ المشاريع المقررة.

٤ - تطوير النظم المالية والسياسية الضريبية من تكليف وتحصيل بما يؤمن العدالة في توزيع العبء الضريبي.

٥ - توسيع وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص ضمن نطاق ما يؤمن للمبادرة الفردية الحرة اطارا مؤاتيا تتفاعل فيه نشاطاتها لما فيه خيرها وخير البلاد ».

أوليس ذلك الكلام ذاته الذي لا نزال نسمعه الآن ؟

وماذا عن المشاريع ؟ اليكم نماذج مما ... آنذاك :

« مشروع اكمال بناء الجامعة اللبنانية وانشاء ... تقنية فيها ».

أين هو ؟

« انشاء مدارس مهنية جديدة ».

أين هي ؟

« تصنيع الانتاج الزراعي ».

أين تم ذلك ؟

« تحديث الزراعة ومكننتها ».

متى حدث ذلك ؟

« انشاء تعاونيات زراعية ».

أين انشئت ؟

« توسيع السيلو في بيروت ».

هل تم توسيعه ؟

« انشاء المصفاة الثالثة بالاشتراك مع الحكومة السعودية ».

أين هي المصفاة ؟

* * *

ولم تكتف الحكومة بمجمع بتدين، لم تشأ ... كاهله بمزيد من الذكريات، فعقدت ، في تشرين الاول عام ١٩٧٢ ، مجمعا آخر ، لكن في بعبدا ...

ماذا قررت لتذاك ؟

اليكم بعض النماذج الأخرى :

« الغاء ادارة الابحاث والتوجيه ...

« تقليص صلاحيات مجلس الخدمة المدنية ...

« جعل الدوام قبل الظهر وبعده ... ».

... القرار المشؤوم الطيب الذكر ، قرار التعطيل يوم السبت ، تعويضا للعمل بعد الظهر ...

ولم يفت الحكومة آنذاك ، بكثير من الطبل والزمر ، ان تعلن عزمها على عقد « مجامع ... مصغرة » ...

غير أنه لحسن حظنا ، فاتها ذلك ، في ... ما فات ، فجاءت الآن تتذكر فتقرر ، بطبل ... من جديد ، عقد مجمع جديد ، ولكن « مكبر » ، وفي بتدين ، طالبة الى اللبنانيين ... قلقهم على مستقبلهم الاقتصادي ، بل ... ريثما ينعقد هذا المجمع ويرسم لنا ... الحلول ...

فعلى من تظن الحكومة انها تضحك ؟ من ... تظن تخدع ... تظن ان احدا يصدق ؟

أو تظن الحكومة أن اللبنانيين على درجة من السذاجة بحيث يصدقون أنه بمجرد ... انعقاد المجمع في بتدين ، ستصبح ... وعقولهم زاخرة ... بالعلم والاختصاصات ونفوسهم ملأى همة ونشاطا ؟

أتظن الحكومة أن الجيل اللبناني الطالع، وان النقابات على مختلف اتجاهاتها، وأن اللبنانيين، كل اللبنانيين، لا يزالون يعتقدون أن حكما كهذا في وسعه أن يدرس المشاكل وأن يجد الحلول وأن يخطط للمستقبل، وأن يجيء ذلك كله متجاوبا مع لبنان الجديد، مع التيارات الفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي تتجاذب لبنان، مع المصالح الحقيقية التي تحرك الشعب اللبناني ؟

رغيف الخبز يعجز هذا الحكم عن تأمينه وتسعيره وتنظيفه، فكيف بالمستقبل، كل المستقبل ؟

* * *

مرة أخرى، وأخرى، نعود ونقول أننا لا نؤيد الاضرابات وسيلة حوار ...

ولكننا نطلب من الدولة حوارا ما، نطلب منها قليلا من الاحترام لعقول الناس وآمالهم، قليلا من التحسس لآلامهم بدل الاسترسال في خدمة مصالح الابناء والازلام والاصهار، والظن أن الناس بلهاء تقدر الدولة على « الضحك عليها » وغشها في استمرار.

واذا كان « الحوار » ينتقل الى الشارع، اذا كانت كل الناس تضرب وتتظاهر، اذا كان القلق يعبر عن نفسه حتى بأسخف الوسائل ولكرهها على قلوبنا، بتحطيم عواميد الكهرباء واشارات السير وحرق دواليب الكاوتشوك ...

اذا كانت « فالتة »، كما يقولون، و « سائبة »، أو « خربانة » ... فلأن الهوة بين الحكم والشعب باتت عميقة، لا الحكم يفهم الشعب ويحترمه، ولا الشعب يصدق الحكم ويحترمه.

* * *

وبعد، تبقى المؤسسات.

على هذا الصعيد، الصعيد الدستوري، أدعى ما يدعو الى الاسف هو ان الوزير الذي نحب ونجل، والذي جاء أمس يدعو الى الحوار مع النقابات، لم يجد ما يقوله عن منجزات الحكم أفضل من ارسال مشاريع القوانين الى المجلس.

كأن ارسال مشروع القانون — الذي يحتاج الى قرار وبضعة تواقيع — منجزة أو معجزة !

وتنام مشاريع القوانين الى ان ياتي من يقرها، ثم تنام حتى بعد أن تقر ...

مشروع مثلا لا يزال نائما، حائرا، في ادراج مجلس الوزراء (لم يسعده الحظ كمشروع قانون البلديات مثلا في ان يقر ثلاث مرات من غير أن يصدر) هو مشروع المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

من عهود والنقابات تطالب به والحكومات تعد وتدرس و « تشرع »، على أمل ان يلتقي في هذا المجلس ممثلون عن الطبقات الجديدة، عن القوى الحية الحقيقية، القوى العاملة من مختلف القطاعات، فيتبلور آنذاك تفكير لبناني جديد يجتمع عليه العمال وأصحاب العمل وأصحاب الراي، فلا يظل التشريع الاقتصادي والانمائي، ولا يظل مستقبل لبنان، رهن مجلس نواب أكثريته الساحقة مسترهنة للقوى الغبية، من رجعية وطائفية واقطاعية واحتكارية، ناهيك ببقايا العهود البالية ونماذج العقليات البشعة وذوي الارادات المكرسحة !

لو كان مثل هذا المجلس قد انشىء من ثلاث سنوات أو أربع أو حتى من خمس أو ست، ترى أكان الشارع يظل هو مسرح « الحوار » الوحيد بين الدولة والمطالبين والقلقين والناقمين ؟

أما كان يكون من الممكن على الاقل ان يدعى هذا المجلس الى مجمع — ومحترم آنذاك — لدرس مصيرنا والمستقبل دراسة مسؤولة ؟

... ويسألونك بعد ذلك لماذا لا تكون انجليا مع الدولة، والدولة هي نفسها ليس عندها ما تعطيك، حوارا، غير الجهل والكذب اذا تكلمت، والغضب والتحجر اذا سكتت !

وتمضي تتساءل اي الشرين افضل : أن تكلم الدولة أو تسكت، وفي الحالتين ليس من سميع ولا من مجيب ... الا اذا كانت وسيلتك أنت الجهل أو الغضب !

غسان تويني

الرئيس شمعون والرئيس كرامي وجها لوجه، وظهر الى اليمين النائب فؤاد لحود.

شمعون وكرامي التقيا في طرابلس

طرابلس — « النهار » :

- قولك بيتم اللقاء ؟
- انشالله. بس مش معقول.
- بتشارط انو هيتم ؟
- هلق منشوف.

هنا كان لسان حال الذين تجمعوا بعد ظهر امس امام منزل السيد عبدالرحمن الضاني في محلة ابي سمرا في طرابلس ينتظرون وصول الرئيس كميل شمعون والرئيس رشيد كرامي للمشاركة في حفلة عقد قران السيد ابرهيم الضاني رئيس اقليم حزب الوطنيين الاحرار في الشمال على الانسة ندى محيي الدين رشيد السباعي.

وظلت علامات الاستفهام مرتسمة وازداد ترقب الحضور باقتراب الموعد.

... وصل الرئيس كرامي. ولدى نزوله من السيارة اطلقت العيارات النارية من الرشاشات في غزارة. وبعد كلمات المجاملة جلس كرامي في الصالون.

وفي الخامسة والربع وصل موكب الرئيس شمعون الى محلة ابي سمرا، فلعلع الرصاص مجددا واستقبلته جماهير غفيرة رافقته حتى مدخل المنزل. وانتظر الحضور اللقاء بين شمعون وكرامي، وازدادت حماستهم التي تجلت في الهتافات والزغاريد.

دخل شمعون ومعه النائب مخايل ضاهر الصالون حيث كان كرامي وسط لعلعة الرصاص. وقف كرامي والجميع وحاول العقيد فؤاد لحود ووالد العريس ان يقربا بين شمعون وكرامي، فاقتربا فعلا وتصافحا. لكن اصوات الحضور ارتفعت طالبة ان يتعانقا وتعالت الهتافات : « بدنا وحدة وطنية ... بدنا وحدة وطنية ». فقال شمعون : مخلص يا جماعة ... هيه، ما في شي ... خلصنا ... خلصنا ». أما كرامي فقال للحضور : « هلق مش وقتها ... انا بوقتها ... ... استقبل به.

وجلس شمعون وحوله العقيد لحود والنائب الضاهر والسيد بشير العثمان وتبادلوا الاحاديث حول رحلة الصيد التي قام بها الرئيس شمعون في عكار أمس ولم تكن موفقة. وراحت الوفود الشمالية تسارع الى مصافحة الرئيس السابق والتقاط الصور التذكارية معه ... وألقى الشاعر مخايل ابرهيم قصيدة هدية الى الرئيس شمعون. وارتجل رئيس الاحرار كلمة قال فيها : لقد جئت الى هنا لاهنىء بمناسبة عزيزة علي وليس المجال لالقاء الخطب السياسية أو التحدث عن الامور

- التتمة في الصفحة ١٤ -

غسان تويني يسافر الى لندن

يسافر غسان تويني اليوم الى أوكسفورد للاشتراك في حلقة دراسية حول موضوع « انفجار المدن ». وتنظم الحلقة صحيفة « ... » في رعاية الامم المتحدة. ويشترك في الحلقة اربعون رئيس تحرير من مختلف انحاء العالم يتواجهون مع مجموعة من كبار الاقتصاديين والمهندسين ومع عدد من محافظي المدن الكبرى والمسؤولين عن قضايا التنمية من طوكيو الى لندن.

ماذا ينتظر الملك حسين في القاهرة؟

عرفات: لم نتخذ قرارا حول جنيف

كتب محرر « النهار » الديبلوماسي :

ذكرت مصادر ديبلوماسية عربية لـ « النهار » ان الرئيس انور السادات يسعى الى الحصول من الملك حسين على أمرين اساسيين لدى زيارته للقاهرة :

١ - ان يعترف الاردن رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني، ليس في ما يتعلق بتوطين « اللاجئين الفلسطينيين والتعويض عنهم » بل في ما يتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني « في تقرير مصيره في ارضه » اي : عمليا ومرحليا، في الضفة الغربية وغزة.

٢ - أن يوافق الاردن على أن يشترك وفد فلسطيني مستقل في مؤتمر جنيف، الى جانب وفود مصر وسوريا والاردن، وان يبحث هذا الوفد في حقوق الشعب الفلسطيني ومستقبله.

وقالت هذه المصادر ان الملك حسين مستعد لقبول الامر الاول، لكنه الى الآن لا يزال رافضا الامر الثاني، ويطالب بأن يكون هناك وفد موحد اردني — فلسطيني في مؤتمر جنيف.

اعادة كبار الموظفين

وفي هذا الصدد كشفت المصادر الديبلوماسية لـ « النهار » ان الاردن

- التتمة في الصفحة ١٢ -

سوريا للمرة الاولى تضرب في العمق

ذكرت وكالة « الاسوشيتد برس » في نبأ لها من دمشق ان وزير الحربية المصري المشير احمد اسماعيل وصل الى العاصمة السورية أمس ومعه رسالة من الرئيس أنور السادات الى الرئيس حافظ الاسد. لكن مصادر دمشق اكدت ان المشير اسماعيل لم يصل الى العاصمة السورية.

وقالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في تحليل لها من القاهرة ان السادات قلق جدا من تدهور الوضع في الجولان وتأخر المفاوضات لفك ارتباط القوات في الجولان.

على صعيد العمليات العسكرية، اعلنت دمشق للمرة الاولى ان القوات السورية ضربت في عمق دفاعات القوات الاسرائيلية.

وقال الناطق العسكري السوري

- التتمة في الصفحة ١٤ -

مصر هل تنفتح أم تغلق على نفسها الابواب ؟

مقال لطفي الخولي

(ص ١٤)



هكذا من الأصل

مجلس الوزراء يلتئم الاربعاء مرتين لمناقشة القضايا التموينية وسلسلة مشاريع مهمة

يعقد مجلس الوزراء يوم الاربعاء المقبل جلستين قبل الظهر وبعده لعرض تطورات الاضراب العمالي العام ومضاعفاته ودرس القضايا والمشاريع المدرجة في جدول الاعمال .

وقد اضيف الى جدول اعمال الجلسة السابقة الذي لم يتمكن الوزراء من درسه لانصرافهم الى معالجة الشؤون الطالبية والعمالية عدد من المشاريع هذا اهمها :

- مشروع يتعلق بفرض ضريبة على التحسين الناتج عن اشغال عامة حكومية او بلدية .
- مشروع يقضي بتحديد رواتب الرتباء والافراد من قوى الامن الداخلي والامن العام .
- مشروع يتعلق بنظام مشاريع الري العامة .
- مشروع بتحديد وظائف الفئتين الثالثة والرابعة لذوي الشهادات الفنية والمهنية الرسمية .
- تقرير عن اوضاع الريجي .
- المواد التي تحتاج اليها البلاد لتموينها وهي : القمح ومشتقاته ، السكر ، الرز ، العدس ، الفاصوليا ، الفول ، صلصة البندورة ، السمون ، الزيوت ، الزبدة ، الحليب البودرة ، الاجبان ، اللحوم المعلبة والمجلدة ، المواشي (اغنام وابقار وعجول) الاعلاف ، الحبوب والخضر المعلبة .

وقد اقترحت وزارة الاقتصاد والتجارة اتخاذ قرار باخضاع المواد المذكورة لاجازة تصدير سابقة تصدر عن وزير الاقتصاد والتجارة بناء على اقتراح مكتب الحبوب والشمندر السكري ومصلحة التجارة ، على ان تستثنى المواد الواردة بطريق الترانزيت المباشر مع تعيين بلد المقصد النهائي .

- تحديد سعر بيع شحنة من القمح الاوسترالي استوردها مكتب الحبوب والشمندر السكري تبلغ ٣٧ الف طن بـ ٤٠ قرشا الكيلوغرام بالوزن القائم صافيا ومعبأ ضمن اكياس جديدة من الخيش ذات الميل الاحمر تسليم ظهر السيارات في اهراء بيروت . ويوزعها المكتب على المطاحن في القرى بعد التأكد من دورانها .

وسبق لمكتب الحبوب والشمندر السكري ان اتبع سياسة في توزيع القمح الاوسترالي على المطاحن الصغيرة في القرى ، وقد بيع الكيلو بـ ٢٩ قرشا الا انه تبين له ان كميات كبيرة من هذا القمح قد تسربت الى معامل الاعلاف واصحاب مزارع الدواجن وبيعت باسعار تراوح بين ٣٥ و ٣٨ قرشا ولم تتمكن دوائر المكتب من مراقبة تسرب هذه الكميات الى غير المطاحن الصغيرة في القرى . لذلك اجرى المكتب احصاء شاملا لهذه المطاحن للتأكد من دورانها وامكان انتاجها كي يكون التوزيع في المستقبل صحيحا ، ومنع اي تسرب من هذا القمح لغير المطاحن .

- انشاء فرن نموذجي لصناعة الرغيف في بيروت .
- تسوية قضية الضمان الاجتماعي والصحي ونهاية الخدمة في ما يختص بالافران .
- تخصيص اعتماد مقداره مليونا ليرة لانشاء مبنى معهد قوى الامن .
- تعيين موظفين بالوكالة لوظائف الفئة الاولى في التفتيش .
- توصيات واقتراحات للجنة درس ازمة الازدحام في المرفأ .

وهناك مشاريع على جدول الاعمال السابق اهمها مشروع تنظيم عمل الاجانب في لبنان وتعديل قانون السير .

اسبوع المواجهة والتحديات المتبادلة يتمخض بتطورات قد تدفع الحكومة ثمنها

السلطة قد تلجأ الى تدابير دراماتيكية تراوح بين اعلان الطوارىء وحل المجلس وتشكيل حكومة مطعمة

على رغم عطلة نهاية الاسبوع استمرت المساعي الحثيثة لمنع انفجار الصراع بين الدولة والنقابات العمالية . وظهر الاحد اعلن احد النواب المشتركين في المساعي ان الموقف ما زال على حاله لكن الامل لم يفقد في امكان الوصول الى تسوية تحول دون تنفيذ الاضراب المفتوح .

واضاف النائب أن المعلومات التي توافرت لديه تشير الى أن تصلب المسؤولين هو من وحي اقتناعهم بان الاضراب الذي تهدد النقابات بتنفيذه تخطى مرحلة المطالب الى مرحلة « صراع المزايدات » بين الفئات اليمينية واليسارية داخل النقابات ، وان الرئيس الصلح أعرب في حديث عن أسفه لما سماه « العنصر الجديد » الذي طرأ على المطالب العمالية.

وقال النائب انه تبادل صباح الاحد حديثا مع شخصية اقتصادية تبين عنه ان الوضع لم يصل الى الطريق المسدود بعد ، وان احتمالات التفاهم ما زالت واردة شرط أن تعيد النقابات النظر في القرار الذي اتخذته باعلان اضراب مفتوح . فاذا لم تتراجع النقابات عن الاضراب المفتوح ، فسيكون من الصعب الوصول الى تسوية تحول دون المواجهة الخطيرة بين الدولة والنقابات . وقد اعترف رئيس الحكومة بالعقبات التي تعترض مساعيه من أجل التهدئة اذا تمسكت النقابات بقرار الاضراب المفتوح .

وتابع النائب قائلا ان الرئيس الصلح راغب في عقد اجتماع مع اركان النقابات لاقناعهم بالتخفيف من حدة التصلب واعطاء الدولة مهلة لتنفيذ المطالب الباقية وذلك بعدما وافق مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية على بعض المطالب .

لماذا يتصلب المسؤولون ؟

من جهة اخرى قالت اوساط قريبة من الدولة ان تصرف المسؤولين حيال النقابات هو من وحي معطيات تحملهم على الاعتقاد ان المعركة التي يخوضونها هي معركة مصيرية لان النقابات ليست وحدها في الساحة ، وان المعارضة السياسية تدعمها وتشجعها على التصلب في وجه الدولة . وفي رأي المسؤولين ان هذه المعطيات تفرض عليهم التصدي لهذه الخطة النقابية - السياسية .

والاوساط القريبة من الدولة تتحدث عن « تطورات خطيرة » ستطرأ على الوضع العام اذا نفذت النقابات الاضراب المفتوح ، خصوصا ان الدولة ليست في وارد تقديم تنازلات . لكن هذه الاوساط ما برحت تأمل في التفاهم . فاذا لم يتم التفاهم ، فان الدولة تتوقع انقساما بين النقابات في حال اصرار الاكثرية على الاضراب المفتوح .

الرئيس لا يتدخل

وتعتقد الاوساط ذاتها ان رئيس الجمهورية يرفض التدخل في كل ما له علاقة بالمساعي الحميدة لئلا يحمل تدخله على محمل الضعف . الا ان رئيس الحكومة يتابع مساعيه انطلاقا من رغبته في تطويق المضاعفات ومعرفته بالنتائج التي يمكن ان تترتب على التصلب . وعلى هامش المساعي التي يبذلها: يحاول رئيس الحكومة التمهيد لمؤتمر يعقد برئاسته بين العمال وأرباب العمل للبحث في المشاكل القائمة .

ورئيس الحكومة يتظاهر ، على رغم كل شيء ، بالاطمئنان والتفاؤل ، لكنه لا يكتم أصدقاءه ان حصول المواجهة قد تدفع ثمنه « حكومة كل لبنان » .

وتستبعد مصادر وزارية ان توصل المواجهة الحادة بين السلطة والفئات العمالية والطالبية البلاد الى حافة أزمة خطيرة ، وتقول ان الحكمة والتعقل سيسيطران في النهاية على مواقف كل من الطرفين ، ولن يصل الامر الى حد تفجير الوضع في البلاد وخلق أزمة حكم مستعصية .

تدابير دراماتيكية

لكن الاوساط السياسية لا تخفي قلقها وتخوفها وهي تدخل في حساباتها احتمال لجوء السلطة الى اتخاذ تدابير دراماتيكية لمواجهة الوضع .

ومن هذه التدابير التي ستطرح للبحث اذا تصاعدت موجة الاضرابات والتظاهرات :

أولا : اعلان حالة الطوارىء في البلاد .

ثانيا : استقالة الحكومة وتشكيل حكومة انقاذ استثنائية ربما تكون مطعمة بعناصر غير نيابية اذا تعذر تشكيلها من عناصر سياسية قوية .

ثالثا : حل المجلس .

وتقول مصادر مطلعة ان الوضع لن يصل الى حد الانفجار كي يواجه بهذه الاجراءات الاستثنائية والتدابير الدراماتيكية وأن عددا من الزعماء السياسيين ورؤساء الاحزاب قد يتدخلون ويعاونون السلطة على وقف تدهور الوضع واجراء اتصالات مباشرة مع القيادات النقابية لهذه الغاية .

الصلح يتهم المعارضين بتخطي حدود المسؤولية في استغلالهم المشاكل

ان البلد بالف خير ، والحالة تدعو الى الارتياح على رغم ما ينشر في بعض الصحف وما يردده المعارضون . وقيام تظاهرة طالبية او عمالية لا يكفي لاطلاق هذا السيل من الاشاعات . ففي كل الدول تقوم تظاهرات طالبية وعمالية ، ولكن لا يقوم احد باثارة المخاوف على النظام . والانصاف يفرض على الفئات المعارضة اعطاء الحكومة مهلة لتحقيق ما وعدت به . كما ان المسؤولية العامة تفرض على هذه الفئات التعاون مع الحكومة لايجاد الحلول للمشاكل القائمة . والحكومة لا تنكر وجود مشاكل جدية ، لكنها تنكر على المعارضين المحاولات التي يبذلونها لاستغلال هذه المشاكل ضد الوضع العام وليس ضد الحكومة وحدها .

هذه العبارات وردت في حديث تبادله الرئيس الصلح مع نائبين ينتميان الى كتلة موالية . وقال رئيس الحكومة انه خلال المدة التي انقضت على تعاطيه العمل السياسي ، لم يذكر انه تخطى في يوم من الايام النطاق المألوف او تخطى حدود المسؤولية العامة . واضاف ان التصريحات التي يقرأها بين وقت وآخر على لسان نواب معارضين تجعله يتساءل عما اذا كان الاستيزار او الاسترئاس يكفيان لايصال المستوزرين والمسترئسين الى هذا المدى من التطرف ، ورسم هذه الصورة المظلمة للحالة في البلاد .

وختم رئيس الحكومة حديثه بقوله ان الوضع في البلاد هو بالف خير ، وسيبقى بالف خير بفضل الثقة المتبادلة بين الدولة والمواطنين .

الدولة تتهم الصحافة بتحريض الناس عليها !

الاتصالات التي يجريها رئيس الحكومة مع الصحافيين لمناقشة القضايا الراهنة هي جزء من خطة وضعها من غير أن يحصل على موافقة الدولة . ويقول النائب الذي اشار الى هذا ان رئيس الحكومة يتوخى من اتصالاته القيام بتجربة لمعرفة مدى استعداد « بعض الصحف » للتعاون مع الحكم والتوقف عن « تحريض الناس » ضد السلطة .

وتضيف معلومات النائب ان الدولة ابلغت الصلح ان لا جدوى من القيام باي مسعى مع « هذه الصحف » ، وانه من الافضل المحافظة على الوضع الراهن وترك الامر لتقدير وزارة الاعلام . لكن رئيس الحكومة اصر على القيام بمحاولة لدى « كل الصحف » لمعرفة ما اذا كان مخطئا او مصيبا .

واذا صدق بعض المقربين في ما يقولونه عن الدور الذي تلعبه الصحف في اثارة الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فان ذلك يعني ان الدولة تشن حملة عنيفة على « الوضع الصحافي عموما » ، وتحمل هذا الوضع تبعة كل ما يقوم من ازمات ويجري من احداث .

ويوم الجمعة ، قال احد المقربين ان « الدنيا اسودت في وجهه » عندما قرأ بعض صحف الصباح . ثم تساءل عما اذا كان استمرار هذا الوضع يخدم المصلحة العامة او يساعد على ضرب هذه المصلحة . واعلن المقرب انه من الطبيعي ان يتعذر على الدولة القيام باي عمل في هذا الجو المشحون بالحقد والتحريض .

كرامي واده وجنبلاط وآخرون يؤلفون جبهة « اليسار الوسط » ؟

في انتظار عودة السيد كمال جنبلاط من القاهرة تدور اتصالات لاعداد لقاء بين السادة كرامي وجنبلاط واده والشيخ ميشال الخوري والنائبين رشيد الصلح وعبدالمجيد الرافعي والسيد عاصم قانصوه . ويرجح العارفون أن يتم اللقاء حول مائدة غداء في فندق « بيروت انترناسيونال » .

وكان جنبلاط قد فوتح بالامر قبل سفره الى القاهرة فوافق من حيث المبدأ على ان يتم اللقاء تحت شعار اقامة جبهة سياسية يمكن ان تدعى « اليسار الوسط ».

ويقول بعض الاوساط السياسية المطلعة ان مهمة الجبهة ، في حال قيامها : ايجاد حلول للازمات الراهنة.

ولما سئل العميد ريمون اده عن رأيه في اليسار الوسط قال : « القلب دائما على اليسار والجبية على اليمين » .

كرامي يأخذ على جنبلاط تطوعه للدفاع عن الحكم

الرئيس رشيد كرامي يحرص على استمرار العلاقات الطيبة بينه وبين السيد كمال جنبلاط ، كما يحرص على متابعة السير مع رئيس جبهة النضال في اتجاه سياسي واحد ، لكن هذا الحرص يقف عند عتبة المصلحة العامة . فاذا وجد الرئيس كرامي ان هذه المصلحة تفرض حجب الثقة عن الحكومة فانه لا يتردد في حجبها بصرف النظر عن الموقف الذي يقفه رئيس جبهة النضال .

واضاف الصديق الذي نقل هذا الكلام ، ان الرئيس كرامي يعترف بوجود تباين في الرأي بينه وبين رئيس جبهة النضال بالنسبة الى مصير الحكومة ، وهو لا يعتبر اقوال رئيس الجبهة عن « خنيرة » الحكومة كافية لازالة هذا التباين . ويرى ان النهج الذي يسلكه جنبلاط في الدفاع عن الحكم هو نهج لا يمكن القبول به لا في الشكل ولا في الاساس ، اذ ان كرامي يعتقد ان النقمة الحقيقية القائمة ليست موجهة ضد الحكومة ، بل هي موجهة ضد الحكم . وعندما يتولى جنبلاط الدفاع عن الحكم ، كما يروي الصديق عن لسان كرامي ، فمعنى ذلك ان رئيس جبهة النضال يقف الى جانب الباطل ضد الحق ، ويتصدى لرأي الاكثرية الساحقة من المواطنين ، وليس في استطاعة احد ان يؤيد جنبلاط في هذا الموقف . والمطلوب من رئيس جبهة النضال ، في رأي كرامي ، الانضمام الى المطالبين بتأليف حكومة جديدة مقدمة لتحقيق « الاصلاح المنشود » .

وزير العدل لم يعرض بيانه على القصر

نفى وزير العدل السيد كاظم الخليل أن يكون عرض البيان الذي أدلى به في مؤتمره الصحافي على القصر قبل المؤتمر . وقال في نفيه: « أن هذا الخبر عار عن الصحة ولا أساس له اطلاقا . أما زياراتي للقصر الجمهوري فهي مستمرة ومتواصلة وغير محددة أو مرتبطة باوقات ثابتة . وأنا وأن كنت قد زرت القصر فاني لم أحمل اليه بياني اذ اعرف أن لا حاجة الى ذلك ، خصوصا أن القصر لا يتدخل في مثل هذه المواضيع الطائفية البحتة . واني استغرب زج القصر على هذا النحو » .

الدولة السخية !

موظف كان احيل على القضاء بتهمة اختلاس أموال عمومية تقدر بمليون ونصف مليون ليرة وحكم عليه بالسجن ٣ سنوات وبالقاء الحجز على املاكه التي تقدر بنصف مليون ليرة ، نفذ العقوبة وخرج من السجن فاجرت الدولة مصالحة معه على اساس ٧٠ الف ليرة .

انتشار السلاح يعوق ممارسة الديموقراطية

وزير الدفاع : ستقضي الدولة على هذه الظاهرة في الوقت المناسب

فسر بعض الاوساط السياسية التحرك الرسمي حيال ظهور السلاح في ايدي « النسور » في الكحالة بانه مقدمة لتنفيذ مخطط يرمي الى مكافحة ظاهرة حمل السلاح تمهيدا لجمعه .

غير ان اوساطا اخرى وصفت هذا التحرك بانه جزء من خطة نسف الجسور بين بعبدا والسعديات ، وابلاغ من يجب ابلاغه ان الدولة غير مستعدة للتساهل مع الخصوم.

الا ان وزير الدفاع السيد نصري المعلوف اعترف امام عدد من الصحافيين بان الدولة لن تتحرك في الوقت الحاضر لمنع حمل السلاح او لجمعه او لاتخاذ تدابير جديدة ضد الذين يعرضون سلاحهم لمناسبة ولغير مناسبة ، لكن لديها خطة ستنفذها حالما تسمح الظروف محليا وعربيا .

وفهم من كلام المعلوف أن الدولة غير مستعدة ، وسط الاجواء العربية المشحونة وجو التشاؤم المسيطر على المحادثات المتعلقة بفك الارتباط على الجبهة السورية - الاسرائيلية ، لان تبدأ جولة جمع السلاح من المواطنين .

لكن قضية جمع السلاح على رغم ارتباطاتها بالوضع الداخلي والتطورات في المنطقة تبقى الشغل الشاغل لكبار المسؤولين والعقدة التي تغل أيديهم وتجعلهم مترددين في اجراء الانتخابات البلدية في موعدها . وتعترف اوساط مقربة بان أية دعوة الى اجراء انتخابات نيابية او غير نيابية لن تلقى تجاوبا ، خصوصا في هذه المرحلة التي ينتشر فيها السلاح على نطاق لم يألفه لبنان في تاريخه .

وتضيف الاوساط المقربة ان ظاهرة انتشار السلاح تكاد تعطل ممارسة الديموقراطية التي من تعابيرها اجراء الانتخابات البلدية واستفتاء الشعب كلما عرضت قضايا ذات طابع مصيري .

... وعلي الخليل مع الامام وضد ممثلي الجنوب التقليديين

وزير الدولة الدكتور علي الخليل حرص على مجاراة ابن عمه وزير العدل في تأييد الامام السيد موسى الصدر والمطالب الشيعية المعروفة ، وقد اتاحت له « وكالة الانباء الصحافية » فرصة الادلاء بدلوه ، فدار بينه وبينها الحوار الآتي :

س - ما رأيك في المطالب التي تقدم بها الامام الصدر ؟

ج - ان المطالب التي تقدم بها سماحة الامام لا شك في انها محقة ونحن نؤيدها . وهذا تحصيل حاصل باعتبار ان تاريخنا السياسي يتجسد في المطالب باكثر من ذلك سواء كنا في الحكم او خارج الحكم .

س - لوحظ انك لم تشترك كسواك في اجتماعات المجلس الشيعي الاعلى مما فسره البعض بان علاقتك بالامام ليست على ما يرام ؟

ج - علاقتي الشخصية بسماحته حسنة جدا وانني بالنسبة الى المطالب اعتبر ان لا جدال حولها ، وليس هناك نقاش حول التزامي بها .

اهداف الصدر اجتماعية

س - ما رأيك في القول ان الامام الصدر يحرك هذه المطالب لاعتبارات سياسية معروفة ؟

ج - ان الامام الصدر اعلن غير مرة ان التزامه بحقوق الطائفة هو التزام اجتماعي بصفته رجل دين ، وليس للمطالب اي صفة سياسية لذلك فان محاولة البعض تسييسها تدخل في اطار محاولات تمييع هذه المطالب .

كذلك اعتبر ان الامام الصدر جسد في هذه المطالب خلاصة مطالب شعبية في الجنوب والبقاع وقد تعداها الى كل منطقة محرومة في لبنان من اجل رفع الغبن اللاحق بهذه المناطق التي هي في اكثريتها من الطائفة الشيعية ، والمعروف ان الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية رفعت هذه المطالب ، لذلك يحاول بعض التقليديين الان الوقوف على رجليه من أجل اللحاق بالركب الذي تخطاه ، ولكن الى اي مدى تستطيع رجلاه حمله ؟

س - ان ملاحظتك الاخيرة هذه تقودنا الى سؤالك عن رأيك في ما جاء في مؤتمر الوزير كاظم الخليل.

ج - لا اود الدخول في التفاصيل واترك للشعب في الجنوب ان يقيم ما ورد في هذا المؤتمر ، لان الشعب لا ينسى مهما ضعفت ذاكرة الاخرين الذين رهنوا حقوقه السياسية والاجتماعية باتجاهات معروفة ليست لها علاقة بهذه الحقوق .

والانسان عندما يتسلم مسؤولية طويلة مباشرة وغير مباشرة يحاسب على الانجازات التي حققها لمن يمثلهم ، والتاريخ يحكم له او عليه من خلال هذه الانجازات .

ان من اهم الاسباب التي ادت الى حرمان الطائفة الشيعية خصوصا في الجنوب ، تقصير الذين مثلوها منذ عهد الاستقلال حتى الان لانهم رهنوا مواقفهم بفئات سياسية بعيدة عن الجنوب والطائفة . وهذا الارتهان حرمهم ان يكونوا اسياد انفسهم . وللتلافي هذه الاخطاء التي حصلت في الماضي مطلوب تغيير الممثلين بحيث يأتي عن هذه المناطق ممثلون حقيقيون يدافعون عن حقوقها ويكونون اسياد انفسهم وملتزمين فقط بمطالب الجماهير الشعبية التي جاءت بهم .

سياسة الثواب والعقاب الدولة تنفذها عبر الموازنة

لدى فريق من المعارضين معلومات عن خطة يستعد كبار المسؤولين لتنفيذها بعد اقرار الموازنة . تقضي الخطة بعدم انفاق اي مبلغ من المال على المشاريع في المناطق التي يمثلها المعارضون . وهذه الخطة تعتبر جزءا من عملية انتقام تعتزم الدولة تطبيقها ردا على تصريحات كان بعض المعارضين قد ادلوا بها حول الافضلية التي تعطى لمناطق تهم النافذين .

وقرر المعارضون التريث في طرح هذه القضية في انتظار نشر الموازنة والوقوف على تفاصيل الترتيبات التي ستتخذها الدولة في هذا الشأن . وبين المعارضين من يطالب بتقديم أسئلة الى الحكومة وعقد مؤتمرات صحافية ، لان الوقت قد حان لكشف النقاب عن « سياسة الاتجاه الواحد » التي تتبعها الدولة .

وهذا الفريق من المعارضين يربط بين هذه السياسة والاستعدادات للانتخابات النيابية ... يقول ان الدولة تعتبر ان موازنة هذه السنة والاعتمادات ... ان تكون نقطة انطلاق في الاستعداد للانتخابات بواسطة ... ناطق يحظى نوابها بالعطف الرسمي ، وفي رأي ... الضربة الاولى الى خصومها ، وان ... [illegible] من معركة التصفية التي تنوي







التنظيم الناصري

يعقد الامين العام للتنظيم الناصري السيد كمال شاتيلا الذي يعود اليوم من القاهرة مؤتمرا صحافيا في نقابة المحررين ظهر غد الثلثاء •

ويقيم التنظيم الناصري مهرجانا حول الوضع في مصر يوم الاحد المقبل في العاشرة صباحا في صالة سينما بيروت ـ كورنيش المزرعة •

قنصلية فخرية

اقترحت وزارة الخارجية انشاء قنصلية فخرية للبنان في مدينة بانغي تشمل صلاحيتها كل اراضي جمهورية افريقيا الوسطى على ان يعين السيد جمال عنيسي قنصلا فخريا •

لجنة البريد النيابية

دعا رئيس لجنة البريد والبرق والهاتف اعضاء اللجنة الى اجتماع يعقد في العاشرة والنصف قبل ظهر الاربعاء لدرس مشروع القانون المعجل الرامي الى اجازة عقد نفقات المشاريع الانشائية لتطوير شبكة الهاتف الداخلية والدولية قبل تخصيص الاعتمادات المقابلة لها في الموازنة (٤٢٧ مليون ليرة) •

مسلحون يتعرضون لمفتي الجبل وهو يخطب في عديسة

مرجعيون ـ «النهار» :

وقع أمس في بلدة عديسة الحدودية حادث غريب أثار استياء ما يخشى أن يؤدي الى مضاعفات •

فقد كان مفتي جبل لبنان الجعفري الممتاز الشيخ عبدالامير قبلان يلقي كلمة في ذكرى اسبوع [illegible]ريف محمد قاسم فقيه في [illegible]يسة • ولما تطرق الى الوضع في الجنوب تعرض له عبدالامير [illegible]اجه السائق لدى الرئيس كامل [illegible]سعد والتزع الميكروفون من امامه [illegible] من اكمال كلمته ، الامر الذي [illegible] الحاضرين ، فحدثت مشادة [illegible] بين الشيخ قبلان وطباجه [illegible]شترك فيها الحضور • عندئذ أقدمت [illegible]اصر مسلحة كانت مع طباجه [illegible] اطلاق الرصاص في غزارة [illegible] رشاشات ، مما أحدث ذعرا في [illegible] صفوف الحاضرين الذين زاد عددهم [illegible] ألفي شخص •

وقد توتر الوضع فانسحب طباجه [illegible] رفاقه في سيارات كانت تنتظرهم [illegible] مرأى من رجال الدرك • وانتشر [illegible] في القرى الحدودية ، ومنها [illegible] الجبل بلدة المفتي قبلان ، [illegible] عدد من أهاليها الى قرية [illegible] ثلاثين ورافقوه من هناك [illegible] منزله في موكب حاشد [illegible] تجمعوا في جامع البلدة [illegible] اعلنوا استنكارهم معتبرين ان ما [illegible] هو استفزاز في غير محله وان [illegible] بد من الرد عليه ، لكن المفتي [illegible] تدخل وطلب من الجميع الهدوء [illegible] عدم الاقدام على أي تصرفات [illegible] • وطيّر هؤلاء برقيات [illegible] استنكار الى المسؤولين جاء فيها [illegible] : «ان الاعتداء الوقح على [illegible] المفتي الجعفري العلامة الشيخ [illegible] عبدالامير قبلان في بلدة عديسة من [illegible] أزلام كامل الاسعد وسائقه [illegible] مرافقيه انما هو اعتداء على كل حر شريف في هذا البلد • وان شباب بلدة عديسة يستنكرون هذا الاعتداء الذي حصل بتواطؤ من رجال الامن ويقسمون من جديد على متابعة مسيرة النضال للقضاء على الاقطاع السياسي والوقوف بالمرصاد لكل محاولة من هذا النوع حتى لو كلفتنا حياتنا» •

وعلق المحامي نورالدين نورالدين رئيس التجمع الوطني للجنوب الذي شهد الحادث بقوله : «ان هذا الحادث دليل على الارهاب الفكري والاستفزاز والتعدي على الحريات ، وهذا لن نسمح باستمراره في الجنوب ولن تفت هذه التصرفات في عزيمة المدافعين عن الجنوب والكاشفين عن مآسي [illegible]» •

ورفع ٤٣٠ شخصا من اهالي مركبا عريضة الى رئيس الجمهورية والمسؤولين يستنكرون فيها الاعتداء على المفتي قبلان ويطالبون بمعاقبة المعتدين ووضع حد «لهذه التصرفات الرعناء التي تزايدت في بلدتنا من قبل مستثمريه» •

حشود اسرائيلية وجنود يدخلون الضهيرة بحثا عن مسلحين

بنت جبيل ـ «النهار» :

شهدت منطقة الجنوب ليل السبت ـ الاحد دوريات اسرائيلية على طول الحدود قبالة علما الشعب حتى رامية • وتكرر هذا «المشهد» بين الثامنة والعاشرة قبل ظهر أمس •

وذكر حدوديون ان جنودا اسرائيليين توغلوا داخل بلدة الضهيرة الفوقا لمدة ١٠ دقائق وفتشوا عن عناصر مسلحة ثم خرجوا فيما استنفرت القوات اللبنانية للرد على أي اعتداء •

في مؤتمر تطوير الشوف

١٠ محاضرين يعالجون شؤون القضاء ويقترحون حلولاً «في ضوء الواقع والمرتجى»

مجلس الشوف الثقافي

في الجلسة الصباحية من اليمين السادة : توفيق بيضون ، حسن الحسن ، جورج سعاده ، ميشال غريب ، العريف ، اميل بيطار •

مجلس الشوف الثقافي

في جلسة بعد الظهر من اليمين السادة : نايف معلوف ، محمد فواز ، فوزي ابو دياب ، عصام نعمان ، فؤاد افرام البستاني ، كمال شبل الخوري •

كتبت مي ضاهر وجورج سمعان :

مجلس الشوف الثقافي والاجتماعي افتتح أمس في فندق بوريفاج مؤتمر تطوير الشوف •

في كلمة الافتتاح قال وزير التربية السيد ادمون رزق ان المؤتمر هو واحدة من المبادرات التي تأخذها النخبة في لبنان لترفع المستوى الفكري والثقافي والاقتصادي والاجتماعي ، فلا تترك الزمام في يد من ليسوا في مستوى حمل المسؤولية • وأضاف ان تيار التقدم مس الجميع ورؤية طموح راودت الجميع «فلا انفصال بين الدولة كبنية رسمية والنخبة الواعية في البلاد • وثمة وحدة لا تشكيك فيها هي وحدة طموح من أجل مستقبل أفضل في الشوف وفي كل قطعة من لبنان» •

وتبعه رئيس مجلس الشوف الدكتور ميشال غريب الذي اعتبر ان المؤتمر هو أول بادرة للبحث في شؤون القضاء الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وفيه تتوافر وثائق علمية يمكن الباحثين اعتمادها مرجعا في دراساتهم •

وتوالى على الكلام قبل الظهر الدكتور اميل بيطار والدكتور توفيق بيضون والدكتور جورج سعاده والدكتور جورج طعمة والدكتور حسن الحسن والسيدة صونيا فرنجيه الراسي •

المتطلبات الصحية

الدكتور اميل بيطار وزير الصحة السابق تكلم في موضوع «المتطلبات الصحية» مشيرا الى أن اقامة شبكة للخدمات الصحية في البلدان النامية تعد في حدها الادنى على الاقل ، عملية جوهرية تمهد لكل العمليات الاخرى ومن دونها تبقى التنمية الصناعية والزراعية محفوفة بالمخاطر وبطيئة وغير اقتصادية •

وبعدما عرض الوضع الصحي في قضاء الشوف وضع سلسلة مطالب استشفائية ووقائية وادارية لرفع المستوى الصحي ، منها :

ـ الاسراع في اتمام بناء مستشفى بعبدا وتجهيزه في أقرب وقت ممكن ، والاسراع في بناء المستشفى العسكري الذي يقع في محافظة جبل لبنان والذي يضم نحو ٤٥٠ سريرا ويضع في تصرف الضمان الصحي ١٥٠ سريرا •

ـ تعميم الضمان الصحي على القطاع الزراعي ، الامر الذي يحمل الاطباء والصيادلة على العودة تلقائيا الى الريف والسكن فيه صيف شتاء •

ـ الغاء الكادر «ب» الذي يسمح للطبيب بأن يعمل يوميا ثلاث ساعات فقط وذلك ثلاث مرات في الاسبوع •

ـ الاسراع في انجاز المرحلة الاولى لشبكات المجارير للقرى التي يفوق عدد سكانها ألفي نسمة ، وتبلغ في الشوف ١٦ قرية • كذلك في حقل النفايات حيث تتوافر امكانات الطمر في بعض القرى الشوفية •

ـ تنفيذ الخطة السداسية في ما يختص بتصحيح المحيط والوقاية وانشاء بعض المستوصفات أو انشاء مركز صحي في القضاء في مرحلة اولى •

التطوير الاقتصادي

الدكتور توفيق بيضون تحدث عن التطوير الاقتصادي في قضاء الشوف ، فعرض اهم الاعمال التي تساعد على تحقيق بعض عناصر التنمية واهمها تطوير زراعة الزيتون والكرمة والتوت وتربية دود القز •

وطالب باعتماد خطة معينة تكون واضحة المعالم لتحقيق التغييرات الاساسية ، وذلك بعرض العناصر الانتاجية وتركيب الطلب على المنتجات • على ان تتضمن الخطة :

ـ التوعية باهمية الارض كعامل من عوامل الانتاج الرئيسية ، وبضرورة العمل على تعهدها من اجل زيادة مساهمة القطاع الزراعي في تكوين الدخل القومي ، وذلك باعتماد الوسائل التقنية الحديثة •

ـ نشر المعرفة الصحيحة بين المواطنين في مختلف الاقضية لجهة اهمية النشاطات الزراعية والحرفية من اجل تحسين المهارات وادخال اساليب جديدة للانتاج •

ـ اعتماد التنسيق بين المؤسسات العامة والبلديات المحلية والنوادي من اجل تفادي كل ما من شأنه ان يشكل اهدارا للطاقة او عبثا بالموارد الاقتصادية •

التصاميم المستقبلية

الدكتور جورج سعادة وزير التصميم السابق تحدث عن التصاميم المستقبلية ، فقال ان المفاهيم الحديثة في العلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والصناعية والدينية والادبية خلقت نوعا من اختلال التوازن بين الاجيال والطبقات نتيجة ما يسمى في علم الحياة ازمة نمو • وهي في حد ذاتها امر منطقي وسليم انما لا بد من تداركه بالدراسات العلمية والتخطيطات الموضوعية الواضحة ووضع السدود الواقية تجنبا للانفجار الذي قد يجر في حال تركه على مداه الى الخراب والانحلال •

واشار الى الخطة السداسية التي وضعها المعهد • وطالب بوجوب اكمال دراسات تصنيف التربة في المناطق اللبنانية وعرض مشاكل الاراضي الكلسية وامكان استعمالها في الزراعة •

الثروات الطبيعية

كلمة الدكتور جورج طعمة تناولت الثروات الطبيعية في لبنان والشوف مشيرا الى الصراع بين العمران والمحافظة على الطبيعة • ونوه بتنوع المناخ والحيوان والنبات في لبنان ومدى تأثير العمران على التلوث في الشوف • وعرض اقتراحات لانقاذ الثروة الطبيعية المهددة ودعا البلديات والنوادي الى انشاء محميات طبيعية والى مساهمة التربية والاعلام في تنبيه الرأي العام الى وجوب المحافظة على الطبيعة •

القطاع السياحي

الدكتور حسن الحسن عدد ما حققه القطاع السياحي العام للشوف واقترح ادخال السياحة مادة تدرس في المدارس والمعاهد والجامعات ، ووضع مشروع لتوعية جميع الموظفين في الادارات العامة والمصالح التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بالسياح وتنظيم مناسبات ومسابقة خاصة لزيادة الوعي السياحي وتشجيع تأليف الكتب السياحية •

وعرض تخصيص اسبوع كل سنة يطلق عليه اسبوع «الابتسامة» التي باركها الله وأحبها الانسان ويقدرها السائح كأفضل هدية استقبال •

كذلك انشاء مدرسة السوق السياحية لتدريب السائق وتزويده بالمعلومات الجغرافية والمدنية وببعض المبادىء الاجتماعية والخلقية •

وطالب اخيرا بانشاء وسام الاستحقاق السياحي الذي من شأنه حث القطاع الخاص على بذل المزيد من الجهود لانماء السياحة في لبنان •

الصناعات الحرفية

السيدة صونيا فرنجيه الراسي اختتمت ندوة قبل الظهر بالاشادة بمجلس الشوف الثقافي لانه اعتمد سياسة «قم للعمل من اجل بلدنا» لا «قم لننتقد بلدنا ولو نقدا ذاتيا» •

وتحدثت السيدة الراسي عن الصناعات الحرفية منذ عهد الفينيقيين حتى عصرنا الحاضر • فاشارت الى ان الانسان اليوم صار يفتقد الحرارة الانسانية في الاشياء وبات يفضل شراء القطع المصنوعة باليد باسعار اغلى بكثير من منتجات الآلة •

وعددت الحرف الموجودة في الشوف من حرير وسجاد وفخار وطالبت بتطوير صناعة الحرف وحمايتها والمحافظة عليها لانها ثروة هذا العصر •

التخلف الثقافي

وفي الجلسة المسائية التي عقدت من الرابعة حتى السابعة ، تحدث اولا الدكتور فؤاد افرام البستاني عن «التخلف الثقافي» في الشوف بدلا من الحديث عن «التطور الثقافي» • وكانت كلمته مجموعة اسئلة وتساؤلات «تكاد ترسم علامات يأس او تشاؤم في ما تعلق بالمستقبل» : «أي من أرباب المدارس تهمه التربية وارباب العيال يشكون من سوء التربية ؟ ما هي المكتبات الموجودة في المدارس ؟ ما هي المختبرات ؟ ما هي اللغات التي تدرس ؟ اين المدارس الثانوية الصحيحة ؟ اين المدارس المهنية والتقنية ؟ واذا وجدت هذه المدارس فكم تستوعب من الاولاد بالنظر الى الطالبين ؟ واين الاندية والجمعيات الادبية والمكتبات البلدية المحلية ؟ ما هي الناحية الوطنية والمواطنية في الكتب الاخلاقية ؟ وماذا تدرس وأية نظرية تشرح هذه الكتب ؟ أين التعليم التطبيقي ؟ أين مراكز التعليم التقني ودائرات الارشاد الزراعي في الشوف ؟» •

التطور الاجتماعي

ثم عرض الدكتور فوزي أبو دياب «بعض نواحي التطور الاجتماعي في الشوف ولبنان» وذكر ان «الاطار الجغرافي تضافر مع المعطيات التاريخية في عملية تطور لبنان ، عموما ، هذا التطور الذي كان ايضا نتيجة تطور مفهوم الدولة الحديثة من الدولة الدركي الى الدولة الرعاية ، وتمثل بوجود عدد من المؤسسات غيرت كثيرا من علاقات الافراد بالدولة منها : ايجاد النقابات العمالية ، الضمان الاجتماعي ، الجمعيات التعاونية ، المدارس على اختلاف مراحلها والجامعات والمشروع الاخضر ... مجلس الخدمة المدنية ، التفتيش المركزي ...» واعطى التنمية الاجتماعية والخدمات الاجتماعية مثلين اساسيين لهذا التطور • ثم قدم جداول بانجازات مشاريع التنمية التي نفذتها الدولة •

وانتقل الى حقل الشباب واهمية اقامة النوادي وانشاء الملاعب الرياضية ، واقامة مخيمات العمل التطوعية • وقدم احصاءات تؤكد اهتمام الدولة بمجال الخدمة الاجتماعية • وقال «ان الضمان الاجتماعي الذي احدث في العام ١٩٦٣ هو احدى المؤسسات التي توخت الدولة من خلالها دفع الفقر والمرض والبطالة» • وخلص الى القول «ان الدولة حققت فعليا مفهوم الدولة العناية من خلال ما قدمته ولا تزال الى المواطنين من خدمات اجتماعية تهدف الى تلبية حاجاتهم ، ولذا يمكننا القول انه تحققت في لبنان دولة الاستقلال بعدما مر لبنان في مرحلة استقلال الدولة» •

التطور المدني

وقدم المهندس كمال شبل الخوري عرضا للتطور المدني • وقال ان فقدان التخطيط الشامل لم يمنع التطور المدني الطبيعي «ونحن نلمس كل يوم حجم هذا التطور المتزايد وخطورة الاستمرار في احتوائه في حدود التكنولوجيا وحدها» • واشار الى ان التنظيم المدني ما زال في طور النمو ولم يصبح بعد علما ثابتا • وأضاف ان دور منطقة الشوف في تاريخ لبنان الحديث كان وراء الاوجه المدنية الفذة ، الا ان اهمية هذا الدور أخذت تخف مع اوائل هذا القرن «والشوف في حاجة ماسة الى مزيد من الحفاظ على تراثه المعماري» • وقدم الحل بقوله : «لعله في ايجاد جسم هندسي معماري ، متفهم للاوضاع ، كفي مرن ، ملم بالتراث ، منفتح على كل حديث ، ضئيل العدد ، كثير الفعالية ، ووضع هذا الجسم في تصرف قضاء الشوف لمساندة بنائية وارشاد الذين يشيدون منازلهم بأيديهم او بالمعونة بموجب علم وخبر» • وقال ان هذا الاقتراح ـ الحل ـ «اغلب الظن انه سيمكننا من عدم التمادي في تهشيم الطبيعة عن طريق ما هو متنافر معها ، او متنافر مع ما بني عليها» •

وركز المهندس خوري على ضرورة تعزيز مؤسسات الخدمات العامة التي تشكل الخلية المفتاح في التطور المدني عبر توفير الميزات الاساسية للمدنية (امكان العمل ، خدمات التعليم والتجهيز المدرسي ، المواصلات ، التجهيزات الترفيهية والصحية ، النشاطات الثقافية) وختم كلمته بقوله : «ان مستقبل الشوف على صعيد التنظيم المدني يبدو رائعا» •

الزراعة والتعاونيات

وعن «الزراعة والتعاونيات» تكلم الدكتور كميل قبع • وذكر ان الاقبال على زراعة الفاكهة كان بغية الربح ولما صار هناك انخفاض في اسعار المنتجات الزراعية نتج انخفاض في الانتاج وعدم توافر الايدي العاملة وعدم ادخال المكننة الزراعية ... هذا الواقع في القطاع الزراعي في الشوف دفع سكان القرى الى النزوح • ثم قدم احصائيات بانواع المنتجات الزراعية والانتاج الحيواني • وقال ان المزارعين في عدد من قرى الشوف وجدوا في انشاء التعاونيات الزراعية حلا لبعض مشكلاتهم • واعطى بيانا باوضاع التعاونيات الزراعية في قضاء الشوف خلال العام ١٩٧٣ ، واقترح القيام بحملات اعلامية عن طريق اللقاءات والندوات والقاء المحاضرات بغية التثقيف والارشاد ونشر المبادىء التعاونية وتعميم التعاونيات الزراعية •

انماء الموارد المائية

وتحدث المهندس محمد فواز عن «انماء الموارد المائية في قضاء الشوف» • فعرض امكانات المياه السطحية (الينابيع ومجاري الانهر) وامكانات المياه الجوفية في المنطقتين الجبلية والساحلية • وتحدث عن مياه الشرب والري حاليا وفي المستقبل ، وقدم لعرضه هذا بعدد من الجداول والاحصاءات •

الوضع التربوي

وشرح الدكتور نايف معلوف «الوضع التربوي في الشوف» • فبلغ عدد المدارس الرسمية الابتدائية خلال السنة الحالية ٤٨٠ مدرسة (٦٤٫٣٧٪ من مجموع عدد المدارس الرسمية الابتدائية) ، وهناك أربع ثانويات رسمية ومدرسة مهنية واحدة • ثم تطرق الى موضوع المدرسة الخاصة المجانية والمدرسة الخاصة المتوسطة والمدارس الخاصة الثانوية • وركز على «المدارس المجمعة كمرتجى للتربية في الشوف وفي لبنان ، والتي تؤمن بواسطتها المدرسة الحديثة في بنائها الصالح ووسائلها التربوية الصحيحة وجهازها التعليمي الكفي» •

التجمع الاسلامي في الشمال يرد على الجميل

اذاع رئيس اللجنة التنفيذية للتجمع الاسلامي في الشمال المحامي محمد علي ضناوي بيانا رد فيه على البيان الذي اصدره الشيخ بيار الجميل ، قبل أيام • وقد عرض النقاط التي أثارها رئيس حزب الكتائب وردود التجمع الاسلامي عليها • وخلص الى ذكر الحلول التي يرى انها يمكن أن تحقق المستقبل المزدهر للبنان ، وأهمها الغاء الميثاق الوطني القديم وتعديل الدستور والغاء الطائفية السياسية وتعديل قانون الانتخاب والنظر الى مطالب المسلمين نظرة موضوعية واجراء عملية مسح لوظائف الدولة واجهزتها الحساسة •

الكتبة ينتخبون لجنة لملاحقة مطالبهم

عقد الكتبة في ادارات الدولة اجتماعا عاما درسوا فيه الغبن اللاحق بهم وعرضوا طريقة ملاحقة مطالبهم • وقد تم انتخاب لجنة تأسيسية تتولى الدعوة الى الاجتماعات وتؤمن متابعة الاتصال بالمسؤولين لرفع المطالب الآتية :

١ ـ انعكاس زيادة الرواتب في القطاع الخاص على القطاع العام •

٢ ـ تطبيق قانون الموظفين الذين سبق للدولة أن أقرته والذي يتضمن التمييز بين الفئات من حيث أساس الراتب (اعطاء الكتبة ٣ درجات) •

٣ ـ ايجاد سلم متحركة للرواتب •

٤ ـ تصنيف الكتبة الحائزين شهادة البكالوريا القسم الثاني محررين •





فشلت محاولة وزير العمل مع الاتحاد العمالي

قادة الاتحاد يصرّون على موقفهم :

تحقيق المطالب فوراً أو الاضراب غداً

صقر يستمهل لحمل المطالب اليوم الى القصر

فشلت المحاولات التي بذلها وزير العمل السيد اميل روحانا صقر في اقناع قادة الاتحاد العمالي العام بصرف النظر عن الاضراب المفتوح الذي يبدأ تنفيذه صباح غد الثلثاء.

وقد عقد ظهر أمس اجتماع في منزل وزير العمل بناء على طلب رئيس الحكومة بغية اقناع قادة الاتحاد العمالي العام بالعدول عن تنفيذ اضرابهم .

وواجه الوزير صقر مشكلتين رئيسيتين في اقناع العمال ، وهما مشكلة الصرف الكيفي : ومشكلة الممثل التجاري .

فالوزير صقر لا يملك الحق في اعطاء وعد بتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل اللبناني ، ولذلك اكتفى بأن وعد العمال بالوقوف في وجه الصرف الكيفي لاسباب تعسفية والحؤول دون وقوع امور من هذا النوع .

وقال الوزير في معرض رده على القادة العماليين أن موضوع تعديل هذه المادة يحتاج الى درس عميق يتم بروية ودقة متناهية .

لكن القادة النقابيين رفضوا هذه التبريرات واعتبروا ان المهل التي أعطاها العمال للسلطة كافية للنظر والتعمق والتعديل بروية ودقة .

وعلى رغم كل المحاولات الايجابية التي بذلت في السابق ، فان المسؤولين استمروا يتصرفون تحت ضغط أرباب العمل الذين يسعون الى تجميد الوضع لكي يتمكنوا من الاستمرار في صرف العمال وتسريحهم كيفيا .

وأضاف النقابيون أن هذه المادة تتيح لارباب العمل صرف عمالهم الذين بلغت رواتبهم القمة وابدالهم بعمال اخرين وبرواتب تبدأ من الحد الادنى للاجور ، ومن أجل قطع الطريق على هذه التصرفات يتمسك العمال بتعديل المادة الخمسين .

أما في شأن التمثيل التجاري الذي طلب العمال الغاءه لكسر طوق الاحتكار ، فقد تذرع الوزير بحق الملكية للوكيل التجاري وهو الحق الذي ميز لبنان في المنطقة وكان سببا في ازدهاره الاقتصادي .

واستغرب قادة الاتحاد العمالي هذا التبرير في وقت تلجأ أكثر الدول تمسكا بالنظام الرأسمالي الى تدابير تحد من تحكم الاحتكار ، خصوصا بالنسبة الى السلع الغذائية .

ووعد الوزير بالسعي لدى التجار لاقناعهم بتزويد التعاونيات الاستهلاكية بالمواد الغذائية من دون وساطة الوكيل التجاري بغية خفض كلفتها وتقديمها الى المواطنين بأسعار أقل من أسعار السوق .

وزير العمل يستمهل

لكن العمال تمسكوا باستثناء المواد الغذائية من المرسوم الرقم ٣٤ الذي يحمي الممثل التجاري ويمنحه حق الاحتكار .

ولما فشلت المحاولات أهاب الوزير بالعمال ألا يكونوا سببا في الاساءة الى سمعة لبنان لان الاضراب العام حتى لو كان سلميا ومنظما قد يستغله بعض الفئات .

واستمهل الوزير أركان الاتحاد العمالي الى اليوم ليرفع المطلب الى القصر ويعود بجواب رئيس الجمهورية على هذه المطالب .

وفور خروج ممثلي العمال من منزل الوزير باشرت اذاعة لبنان من بيروت تكرر اذاعة نص المؤتمر الصحافي الذي عقده الوزير صقر قبل يوم السبت الفائت وعدد فيه منجزات العهد على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي .

كذلك كررت الاذاعة تلاوة القرار الذي اتخذه وزير الداخلية بالتصدي للتظاهرات التي تخرج على القانون.

النظام وسوء التطبيق

وبعد الاجتماع أدلى رئيس الاتحاد العمالي العام السيد غبريال خوري بتصريح قال فيه :

« اننا لو وصلنا الى الاضراب فنحن على استعداد للعدول عن تنفيذه اذا ما حققت المطالب ، ولن ندع أحدا يندس في صفوفنا لاستغلال الاضراب ، والاضراب لا يهرب السياح كما يتصور البعض . ان النظام الذي نعيش في ظله ارتضيناه لكننا غير راضين عن التطبيق ونطالب بتحسينه . ونحن لنا حصة في التطبيق وشركاء في الانتاج ونريد أن نعيش ، وعلى الحفنة الصغيرة الا تأكل كل شيء وأن تدعنا نعيش » .

نقابات القطاع الفندقي

وأذاعت نقابات القطاع الفندقي الثلاث بيانا عن الاجتماع الاستثنائي الذي عقدته لمناقشة الاضراب وقررت تبني مقررات الاتحاد العمالي العام وهي :

« أولا – تنفيذ الاضراب العام المفتوح ابتداء من صباح ٢ نيسان وتعميم هذا القرار على كافة التنظيمات النقابية والطلب الى عمال لبنان الالتزام بهذا القرار واتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ الاضراب والاستمرار فيه مهما طال الوقت حتى النصر وتحقيق المطالب.

ثانيا – ابقاء جلسات مجلس المندوبين والمجلس التنفيذي مفتوحة ابتداء من اليوم .

ثالثا – استنكار الاتحاد العمالي العام للاساليب التي يقوم بها أصحاب الافران والطلب الى عمال الافران العمل كالمعتاد في حال اقفال هذه المؤسسات أو التوقف عن العمل » .

وأصدر تجمع نقابات سائقي السيارات العمومية ومالكيها بيانا دعا فيه الى جمعية عمومية تعقد في الثامنة مساء اليوم الاثنين لاتخاذ موقف موحد من أجل تحقيق المطالب وتحديد موقفه من الاضراب الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام .

ودعا البيان الى « مساندة النضال المشترك مع العمال ضد الغلاء والاحتكار الذي يكتوي السائقون العموميون بناره » .



أصحاب الافران ينذرون بنسف
إذا لم تمنع السلطة "الاحتلال"

تجربة ناجحة على الطحين الموحد

وجهت نقابة اصحاب الافران تحذيرا الى الدولة تقول فيه انها ستضطر الى « تحرير الافران التي احتلها بعض العناصر العقائدية والاحزاب المتطرفة من غير ان تتحرك السلطة » .

وقالت النقابة « ان الافران تتعرض للاحتلال بقوة السلاح ، وأن السلطة تهاونت في اتخاذ التدابير الفورية لمنع هذه العناصر المسلحة من العبث بالقانون والنظام والحرية » .

وراجت امس تجارة الخبز المرقوق (على الصاج) وتولت نسوة كثيرات في الضواحي صناعة كميات من الخبز وبيعها للمستهلكين الذين تعذر عليهم في الصباح الحصول على حاجاتهم . وراوحت الاسعار بين ٥ قروش و ١٠ قروش الرغيف وفق قاعدة العرض والطلب .

نسف الافران المحتلة

ووزعت نقابة اصحاب الافران لائحة باسماء ١٨ فرنا احتلتها « العناصر الحزبية » في بيروت والضواحي .

وقالت مصادر النقابة انها ستلجأ الى مواجهة العنف بالعنف وترد على احتلال الافران بنسفها والاستغناء عنها كليا .

وقال رئيس نقابة اصحاب الافران العربية السيد عبد النبي حماده « ان على الدولة التي شجعت العناصر المسلحة أن تتحمل نتائج تصرفها » .

وسأل : « كيف ترضى الدولة بتحليل الحرام وتحريم الحلال عندما تتغاضى عن الذين يستغلون الظروف ويبيعون الكيلوغرام بـ ٨٠ و٩٠ و١٠٠ قرش ولا تسمح ببيعه بـ ٦٠ قرشا بالشكل القانوني والمنطقي ؟ » .

ودعا السيد حماده المسؤولين الى تسلم الافران او استئجارها وتشغيلها لحساب الدولة التي تقول انها تخسر ١٢٠ مليون ليرة سنويا .

الافران المحتلة

اما الافران المحتلة فهي :

في الشياح : فرن حسن علي حجازي ، فرن محمود ايوب ، فرن ابناء زراقب ، فرن علي جواد خليل.

في الشياح : فرن فينيسيا ، فرن علي ابرهيم مكي ، فرن الشعب لداود مكي ، فرن الاتحاد لعلي طالب فرن يوسف صبيتي ، فرن يوسف زبيب .

فرن محمد خليفة – قرب الرمل ، فرن الكفوري – الاشرفية ، فرن سلوم – طريق الشام ، فرن الشرق الاوسط – سد البوشرية ، فرن فرحات اخوان – الجديدة ، فرن الغالي – المصيطبة ، فرن حمد – الطريق الجديدة ، فرن الشرق – الاشرفية ،

وقد وقع اشتباك في فرن زبيب في الشياح بين اصحابه والعناصر التي احتلته تدخلت على اثره قوى الامن وجرى تبادل اطلاق رصاص بينها وبين المحتلين اسفر عن احد هؤلاء بطلق ناري .

الطحين الموحد

واجرت اللجنة الرسمية [illegible] درس كلفة الرغيف تجارب الطحين الموحد (راسو بعيو) وكانت التجربة الاولى في فرن اسماعيل في محلة الدورة على [illegible] من الطحين زنة ١٠٠ كيلوغرام فاعطى ١٠٣ كيلوغرامات خبزا .

اما التجارب الاخرى فكانت ستة اكياس في فرن غلام في الاشرفية ، فاعطت نتائج متفاوتة راوحت بين ١٠٥ كيلوغرامات و ١١٠ و ١١٣ كيلوغراما .

وحضر التجربتين المديرون [illegible] لمكتب الحبوب ووزارة الصناعة [illegible] العمل وممثل عن جمعية الصناعيين ونقيب اصحاب الافران العربية [illegible] سر نقابة اصحاب المخابز .

ولم يستخرج من الطحين المستعمل في التجربة سوى النخالة ، وكانت نتائج التجربة مرضية بشهادة كل الاطراف .

الاحرار يؤيدون الاضراب شرط الا يتحول عن غاياته الاساسية

عقدت أمس امانة العمل والشؤون الاجتماعية في حزب الوطنيين الاحرار اجتماعا حضره رؤساء الفروع ومندوبو امانة الفروع ورؤساء الخلايا العمالية .

ورأس الاجتماع المحامي ايلي شبابي الذي رد على ثلاثة أسئلة رئيسية تتعلق بموقف الحزب من الاضراب العمالي ورأيه في قدرة النظام الحالي على تأمين حياة كريمة للعمال ، وتطلعات الحزب بالنسبة الى السياسة العمالية في لبنان .

وقال السيد شبابي : « ان اقرار اضراب ٢ نيسان جاء نتيجة مطالب محقة ، فاذا اقدم الاتحاد على اتخاذ مثل هذا الاجراء فليس في عرفنا لان المطالب الظرفية تستدعيه وكان يمكن حلها بطريقة ابسط ، انما تراكم المطالب وعدم جدية المسؤولين في معالجتها وفقدان السياسة العمالية والتخطيط المتكامل ، كل هذا جعل الاتحاد امام باب موصد وحمله على دعم مطالبه عن طريق الاضراب » .

ودعا الاتحاد العمالي العام الى الالتزام بمواقفه النقابية والحؤول دون تحول الاضراب عن غايته الاساسية .

وبالنسبة الى النقطة الثانية قال: « ان حزب الوطنيين الاحرار يركز في سياسته على الانسان الذي هو محور كل الانظمة في العالم ... والحزب لا يهمه لون لبنان بقدر ما يهمه ان يضمن للانسان عيشا كريما » .

أما عن تطلعات الحزب بالنسبة الى السياسة العمالية فأجاب :

« ان الحزب يرى ان الوضع العمالي في هذا البلد متفاقم جدا بحيث ان العامل هو عرضة للاستغلال من كبار الصناعيين الذين يؤلفون مجموعات احتكارية او « تروستات » ، ولذلك يسعى دائما الى رفع مستوى العامل بتحسين اوضاعه الاجتماعية وتأمين الضمانات كلها ، معتبرا العامل احد اركان بناء هذا الوطن . ونحن نشجع المشاركة بين العامل ورب العمل في كل المجالات وبالاخص المشاركة في الارباح » .

... والمياومون يقررون تنفيذ اضراب مفتوح وتنظيم مسيرة

عقدت اللجنة التنفيذية العليا للاجراء المياومين في الدولة اجتماعا مغلقا ، عرضت فيه الدراسات التي قدمتها لجنة المتابعة ، واتخذت المقررات الاتية :

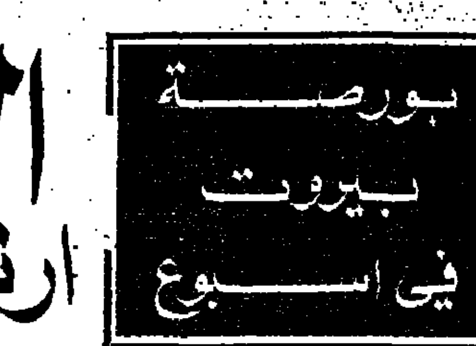
أولا – تنفيذ اضراب عام مفتوح للاجراء المياومين في كل الوزارات والمصالح المستقلة ابتداء من صباح العاشر من نيسان وحتى تثبيت الاجراء .

ثانيا – تبني المطالب الشعبية المحقة للاتحاد العمالي العام .

ثالثا – دعوة جميع الاجراء المياومين الى التقيد بهذه القرارات.

رابعا – يتظاهر الاجراء بصورة منظمة وسلمية وعلى التوالي ابتداء من صباح يوم ١٢ نيسان انطلاقا من شارع فؤاد الاول مرورا بشارع بشارة الخوري فساحة الشهداء فباب ادريس فساحة النجمة فالسرايا .

خامسا – دعوة الاتحادات والنقابات العمالية والهيئات الشعبية وكذلك اعضاء المجلس النيابي ممن ايدوا ويؤيدون مطالبنا العادلة والمحقة الى المشاركة في هذه المسيرة .



الاحداث الداخلية كان تأثيرها عابراً
ارتفاع اسعار الاسهم وزيادة المبادلات

كتب صباح رمضان :

تقلبت حركة المبادلات الاسبوع الماضي بين الفتور والحيوية ، متأثرة بتقلبات الجو السياسي الداخلي (التظاهرات الطالبية ، التحركات العمالية الخ) ، لكن جو الردهة في مجمله كان مائلا نحو التحسن ، لان الانطباعات السائدة لدى الكثير من المدخرين هي ان نتائج الاحداث الداخلية مهما تفاقمت ، فان نتائجها السلبية على سوق الاسهم هي عابرة ولا يمكن ان تتعدى حدودا معينة ، بدليل ارتفاع اسعار كثير من الاسهم هذا الاسبوع: عقارية المرفأ ارتفعت ٢٧ ليرة ، العقارية للبنان ١٨ ليرة ، المالية العامة ٨ ليرات ، الترابة البيضاء ٥٫٥٠ ليرات ، الترابة اللبنانية ١٥ ليرة ، الانترنيت ٢١٫٥٠ ليرة ، اوكال ٧ ليرات ، سوليفر ٣٫٥٠ ليرات، البارد ٦ ليرات ، قاديشا ٨ ليرات ، ادارة المرفأ ليرتين . بينما حافظت الاسهم الاخرى على اسعارها وشذ عن هذا الوضع سهم أ.د.ف الذي هبط سعره ليرة وسهم كازينو لبنان الذي هبط سعره ١٤ ليرة .

ضريبة الدخل

كان لاعلان وزير الدولة جوزف سكاف عن مشروع القانون الجديد لضريبة الدخل وشموله تعديل الضريبة على الشركات المساهمة بحيث تكون نسبية لا تتجاوز ٢٥ في المئة ، اثره الكبير على الاسواق المالية .

فالتعديل يتيح اقامة شركات صناعية وعقارية وسياحية برؤوس اموال كبيرة قد تبلغ عشرات الملايين ، كذلك يتيح لهذه الشركات البدء بتوزيع ارباح معقولة تتناسب ورأس المال الموظف .

ويقول رئيس جمعية اعضاء البورصة السيد محمد كامل طباره الذي ناقش الموضوع مع الوزير شادر ، ان لبنان سيشهد نهضة صناعية ومالية كبيرة وسيتيح ذلك للكثيرين من العمال وحملة الشهادات الحصول على وظائف واعمال تساعدهم في تأمين مستقبل افضل .

اخبار الشركات

● كازينو لبنان : باشرت ادارة كازينو لبنان ابتداء من ٢٦-٣-٧٤ دفع مبلغ ١٠ ليرات لكل سهم عن عائدات ١٩٧٣ ، ولاقت هذه الخطوة استحسانا لدى حملة الاسهم .

● ادارة المرفأ : قررت وزارة الموارد تطبيق المادة الثانية من القرار الرقم ٨٥ التي تنص على منح المستوردين مهلة ١٥ يوما لسحب بضائعهم من المرفأ في مقابل دفع تعريفات مخفوضة ، على ان تطبق بعد هذا التاريخ تعريفات جديدة تتزايد لتبلغ ثلاثة اضعاف بعد ثلاثة اشهر .

● هيلتون : اشترت الشركة اخيرا احد العقارات المجاورة للفندق الذي تشيده في محلة الزيتونة وتأمل في افتتاحه في تشرين المقبل.

● سيل : من المتوقع ان تبت الشركة قريبا قرار توزيع جزء من رأس مالها على المساهمين ، بعدما سجلت موجودات الشركة ارقاما مشجعة .

● أ.ب.ت. : عقدت الشركة أخيرا اتفاقا مع كبريات المؤسسات الفرنسية لتمثيلها في لبنان ، على ان تزودها هذه المؤسسات بأحدث الازياء والبضائع التي تتلاءم مع مكانة الشركة خصوصا بعد تطويرها وانشاء فروع جديدة لها في العاصمة والملحقات .

● الانترنيت : عقدت الشركة جمعية عمومية في ٢٨ اذار ١٩٧٤ وقررت تخصيص كل سهم بريع مقداره ٥ ليرات يدفع في مقابل تسليم القسيمة الرقم ٢ ، وذلك ابتداء من ٣٠ اذار ١٩٧٤ .

● الترابة اللبنانية : قررت الشركة في جمعيتها العمومية التي عقدت في ٢٨ اذار ١٩٧٤ ، دفع ٤ ليرات من ارباحها لكل سهم، وبدأت الدفع في ٢٩ اذار ١٩٧٤ .

النشاط في اسبوع

كان نشاط الردهة الاسبوع الماضي معبرا عن مدى ثقة المدخر ببورصة بيروت وبالشركات العاملة فيها .

اتجه هذا النشاط تدريجا نحو الصعود حتى تجاوزت قيمة المبادلات في بعض الجلسات اكثر من نصف مليون ليرة .

والظاهرة التي استرعت الانتباه، ان الارتفاع الذي طرأ على اسعار بعض الاسهم كانت نتائجه ايجابية على صعيد المبادلات ، اذ ان كثيرين من المساهمين بدل تصفيتهم المراكز وتحقيق أرباح في مثل هذه الحالات سلكوا الطريق العكسية وعمدوا الى شراء مزيد من الاسهم بالاسعار المرتفعة .

على صعيد المبادلات كانت اسهم الشركات الصناعية هي المجلية (اوكال ، الترابة ، سوليفر ، أ.د.ف، العامة للشرق، الانترنيت). تلتها اسهم الشركات العقارية (عقارية المرفأ ، المالية العامة ، العقارية للبنان) ثم الكهربائية (نهر ابرهيم ، قاديشا ، البارد ، نقل القوى) .

وتركز العمل على اسهم عقارية المرفأ التي حققت ارتفاعا كبيرا في اسعارها بلغ ٢٨ ليرة واوكال وأ.ب.ت. والكازينو وقاديشا ونهر ابرهيم وأ.د.ف وسوليفر والانترنيت والترابة .

كذلك اجريت عمليات متوسطة الحجم على أسهم الشركات الاخرى فتراجع بعضها واستقر البعض الاخر .

في مقابل هذه العمليات كانت الحركة عادية في العرض والطلب فاقت خلالها الطلبات العروض في ٤ جلسات ، وتركزت حركة العرض والطلب على أسهم أوجيمو والتلفزيون وراديو الشرق والاعتماد اللبناني والاتحاد الوطني وكهرباء زحلة وساسي وسوديكو والجسوت وبون جوس والريجي وليبسيكو .

شمل العمل ١٧ نوعا من الاسهم واحتل المرتبة الاولى من حيث المبادلات اوكال (١٩٩٠ سهما) وأ.ب.ت (١١٥٠ سهما) والانترنيت (١١١٠ اسهم) والترابة اللبنانية (٧٩٥ سهما) وأ.د.ف (٥٩٠ سهما) ، وقاديشا (٦٢٥ سهما) ونهر ابرهيم (٥٩٥ سهما) وسوليفر (٥٣٥ سهما) .

شملت العمليات ٥ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٩٢١٥ سهما بقيمة ٧٢٨ ٧٧٥ ١ ليرة في مقابل ٦٠٧٤ سهما بقيمة ٥٢٧ ٩٣٥ ليرة ، أي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٣١٤٧ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٢٠٨ ٧٩٣ ليرات .

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

- ١٧٢٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ٢٩٨٢٩٠ ليرة .
- ٢٠٢٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٢٧٧٣٩١ ليرة .
- ١٩٦٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٥١٨٨٨٨ ليرة .
- ١٨٩٥ سهما يوم الخميس بقيمة ٢٥١٤١١ ليرة .
- ١٦١٥ سهما يوم الجمعة بقيمة ٢٨٢٧٩٥ ليرة .

السوق غير الرسمية

بيع في السوق غير الرسمية التابعة لبورصة بيروت ٧٠ سهما من فاريا - المزار بسعر ٤٩ ليرة السهم.

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل
عقارية المرفأ	٢٢٥	٣٥٢	٣٢٥	+ ٢٧	١٥-٥-٧٣	٣٫٢٠
العقارية للبنان	٣٠	٣٢٠	٣٠٢	+ ١٨	١-٦-٧٣	٢٥ فرنكا
المالية العامة	٢٢٥	١٨٩	١٨١	+ ٨	٢-٧-٧٣	٢٫٥٠
الترابة البيضاء	٣٦٠	٣٢٦٫٥٠	٣٢١	+ ٥٫٥٠	-	-
الترابة اللبنانية	٧٩٥	٤٥٥	٤٤٠	+ ١٥	٢٩-٣-٧٤	٤
العامة للشرق	٩٠	٥٦٠	-	-	١-٦-٧٣	٣٠ فرنكا
الانترنيت	١١١٠	٣٣٦	٣١٤٫٥٠	+ ٢١٫٥٠	٣٠-٣-٧٤	٥
اوكال	٢١٨٠	١١٣٫٥٠	١٠٨٫٥٠	+ ٥	٢٨-٥-٧٣	١٫٧٥
أ.د.ف	٥٩٠	٦٢	٦٣	- ١	١-٩-٧٢	٢٫٥٠
اوكال	١٩٩٠	١٢٨٫٥٠	١٢١	+ ٧٫٥٠	٢٨-٥-٧٣	١٫٧٥
سوليفر	٥٣٥	٧٤	٧٠٫٥٠	+ ٣٫٥٠	٥-١١-٧٣	٤٫٤٠
البارد	٢٢٥	١٤٣	١٣٧	+ ٦	٢٦-٧-٧٣	٤
نهر ابرهيم	٥٩٥	٨٣٫٥٠	٨٢٫٢٥	+ ١٫٢٥	٣٠-٩-٧٢	٥
قاديشا	٦٣٠	٢٢٦	٢١٨	+ ٨	٤-٦-٧٣	١١
أ.ب.ت	١١٥٠	٥٠	٥٠	استقرار	٢٢-٦-٧١	١٫٥٠
		بعد القسيمة	قبل القسيمة			
كازنو لبنان	٦٢٥	١٢٥٫٥٠	١٣٩٫٥٠	- ١٤	٢٦-٣-٧٤	١٠
ادارة المرفأ	٥٠	٢٠٧	٢٠٥	+ ٢	٦-٤-٧٣	١٤٫٥٠
نقل القوى	٢٠	١٢٧	-	-	٢٦-٧-٧٣	٢

بنك عوده ش.م.ل.

الميزانية العمومية الموقوفة بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧٣

الموجودات	١٩٧٣ ل.ل	١٩٧٢ ل.ل
الصندوق والمصارف	١١١٫٣٢٢٫٩٥٧٫١٥	٧٥٫٧٩٩٫٣٩٤٫٠٤
محفظة السندات التجارية	٢٢٫٤٢٤٫٩٥٦٫٨٠	١٦٫٥٥٢٫٨٣٠٫٦٥
تسليفات وحسابات مدينة	١٤٨٫٢٩٣٫١٣١٫٥٧	٨٥٫٠٧٥٫٣٢١٫٧٥
محفظة السندات المالية	٣٫١٤٠٫٢١١٫٨٢	٤٫٦٧٠٫٦٧٧٫٦٤
سندات الخزينة	٧٧٥٫٠٠٠٫٠٠	٨٧٥٫٠٠٠٫٠٠
القيم الثابتة	٤٫٦٠٥٫٦٥٠٫٦٨	٢٫٣١٧٫٥٠٤٫١٠
الحسابات النظامية وحسابات التسوية	٤٧٨٫٥٩٥٫٨٧	٦٢٨٫٧١٩٫٩٤
	٢٩٢٫١٤١٫٥٠٣٫٨٩	١٨٥٫٩٢٩٫٤٤٨٫١٢

المطلوبات	١٩٧٣ ل.ل	١٩٧٢ ل.ل
الرأسمال	١٠٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠	٤٫٥٠٠٫٠٠٠٫٠٠
الاموال الاحتياطية	١٫٦٠٠٫٠٠٠٫٠٠	١٫٠٥٠٫٠٠٠٫٠٠
المؤونات	٥٫٨٤٧٫٦٠١٫٥٠	٣٫٤٩٠٫١٤٦٫٥٠
حسابات الادخار تحت الطلب	٦١٫٢٣٦٫١٩٣٫٤٦	٤٠٫٤٥٥٫٦٠٠٫٦٩
حسابات الادخار لأجل	٩٧٫٩٦١٫٥٧٢٫٠٥	٧١٫١٠٣٫٨٦٤٫٢٧
حسابات الشكات	٢٢٫٦٣٤٫٥٩٠٫٥٣	١٣٫٦٣٥٫٢٧٦٫٠٥
الحسابات الجارية	١١٫٠٢٢٫٩٦٦٫٩٩	٨٫١٢٤٫١٢٢٫٨٨
ودائع خاضعة لعلم مسبق اولأجل محدد	١٦٫٤٠٤٫٢٠٠٫٨٥	٤٦٧٫٠٨٤٫٢٠
المصارف والعملاء	٤٢٫٠٨١٫٥٨٩٫٦٥	٢٥٫٨٠٧٫٤٥٩٫٤٢
دائنون مختلفون	١٨٫٨٧٦٫٧٦٢٫٩٣	١٥٫٦٤٧٫٧٣٥٫٣٤
الحسابات النظامية وحسابات التسوية	٣٫٦٩٨٫٨٦٢٫٨٨	١٫٦٤٥٫٤٦٧٫٢٢
الارباح المدورة	٢٦٫٦٦٣٫٠٥	٣٫٠٩١٫٥٥
الارباح المعدة للتوزيع عن اعمال ١٩٧٣	٧٥٠٫٠٠٠٫٠٠	
	٢٩٢٫١٤١٫٥٠٣٫٨٩	١٨٥٫٩٢٩٫٤٤٨٫١٢

خارج الميزانية	١٩٧٣ ل.ل	١٩٧٢ ل.ل
سندات تجارية محسومة متداولة ومظهرة من قبلنا	لا شيء	لا شيء
القيم برسم القبض	٢٥٫٨٩١٫٣٢٨٫٢٠	٣٢٫٥٩٥٫٩٢٤٫٩٠
تعهدات بقبولات	١٫٤٠٧٫٦٥١٫٢٠	٨٤٩٫٨٣٣٫٧٠
تعهدات بكفالات وتكفلات	١٦٫٤٤٧٫٦١٠٫٠٠	١٢٫٦١٠٫٦٠٤٫٢٢
اعتمادات مثبتة مفتوحة	١٠٫٤٥١٫٢٠٢٫٤٢	١٢٫٤٣٠٫٥٢٧٫٨٢

مجلس الادارة
السيد جورج وديع عوده
رئيس مجلس الادارة والمدير العام
السيد ريمون وديع عوده
عضو مجلس الادارة
ومدير عام معاون
الاعضاء
الشيخ ناصر صباح الناصر الصباح
السيدة سعاد حمد الحميضي
السيدة ارليت جان عوده
السيد سليم منصور حبيس

مفوض المراقبة الاساسيون
اسكندر سمعان وشركاه
محاسبون قانونيون معتمدون
مفوض المراقبة الاضافي
اسعد سركيس
خبير محلف لدى المحاكم



اعلانات رسمية

اجتماع اليوم للاتحادات والرابطات الجامعية
جبهة الشباب تحذر السلطة من مغبة التصدي للحريات

اتحاد طلاب كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف : دعا الاتحادات والرابطات الجامعية الى اجتماع في السادسة والنصف مساء اليوم في مقر الاتحاد في الكليف للبحث في الاوضاع الطالبية الراهنة ، وخصوصا في التنسيق مع التحرك العمالي . وكانت الاتحادات والرابطات قررت ، في اجتماع عقدته بعد ظهر السبت وتغيب عنه ممثلو اتحاد اليسوعية، الاضراب العام غدا والتجمع في العاشرة صباحا للانطلاق في تظاهرة الى المنطقة التجارية .

حركة الوعي تحذر

واصدرت امانة الاعلام في حركة الوعي – جبهة الشباب اللبناني بيانا حول التنسيق بين العمال والطلاب . قال البيان :

« ان حركة الوعي – جبهة الشباب اللبناني اذ تنظر بقلق الى تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ، وتعتبره من دلائل الضعف والانحلال في البنى القائمة ، تجد ان الاضراب المفتوح الذي دعا اليه الاتحاد العمالي العام الرد المرحلي الحاسم على منهج السلطة في مواجهة الازمات التي يعانيها الشعب والمرتبط اساسا بالاقطاع والاحتكار » .

واضاف : ان الحركة « اذ تؤيد قرار الاتحاد الوطني ومطالبه، تؤكد في الوقت ذاته على وحدة الحركة العمالية ووحدة نضالاتها في وجه السلطة ، كما تؤيد التظاهرة الطالبية التي قررتها الاتحادات والرابطات الطالبية والتي ستنطلق من كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية في٢ نيسان تدعيما لوحدة الخط المطلبي العمالي والطالبي ».

وحذر البيان السلطة من مغبة التصدي للحريات السياسية والنقابية ومختلف الاشكال الديموقراطية للتعبير عنها وهي تعتبر ان كل محاولة في هذا الشأن ستتحمل نتائجها السلطة .

هل يضرب المعلمون مع العمال والطلاب ؟

جاءنا الاتي من نقابة معلمي المدارس الخاصة في لبنان : « نعلن تأييدنا للمطالب العمالية المحقة ، والتي تهم جميع الفئات ومنهم العمال والمعلمون والموظفون ، وفي مقدمتها المطالب المتعلقة بمكافحة الغلاء وتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل المتعلقة بالتسريح الكيفي .

كما أن النقابة تنظر الى موقف جاد وعملي من الاتحاد العمالي العام ، وسوف تتصرف على هذا الاساس حيث لم يعد في الامكان القبول بالحلول الارتجالية التي تسيء الى مصالح العمال خاصة وتعمل على تفشيل الحركة النقابية في لبنان عامة .

أمانة السر العامة
عباس قاسم » .

ازمة الجامعة الاميركية بعد اسبوعين من الاضراب
مجلس الطلبة يلوح بخطوات مفاجئة
« تبرهن على وحدة الجسم الطالبي »

جدد رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الاميركية محمد فريد مطر مطالبته وزارة التربية بالتدخل في ازمة الجامعة الاميركية . وقال « اننا نؤكد ، وللمرة الثالثة : غياب وزارة التربية عما يجري في الجامعة . حتى ان وزير التربية لم يجشم نفسه عناء السؤال » .

ودعا مطر : في المؤتمر الصحافي الذي عقده ظهر امس في مقر مجلس الطلبة في وست هول : الى « الافراج الفوري عن الطلاب المعتقلين ومنع المحاكمة عنهم » . واعلن « ان مجلس الطلبة والحركة الطالبية في الجامعة الاميركية : كجزء لا يتجزأ من الحركة الشعبية : سيشاركان في التحرك الشعبي والعمالي العام يوم الثلثاء المقبل » .

وقال « لقد اعلنا الاضراب بعدما استنفدنا كل وسائل الحوار : لتحقيق مطالبنا المحقة (الغاء زيادة الاقساط ١٠ في المئة : المشاركة : عدم الغاء بعض الدوائر : زيادة المنح لا سيما للطلاب الجدد) : ومضى علينا الان اسبوعان حاولت الادارة خلالهما : وبالوسائل الممكنة كلها : استعداء نقابة العمال والاساتذة والاهالي والخريجين على حركتنا . كما شنت حملة اعلامية مركزة لتشويه تحركنا وتأليب الرأي العام عليه . لكنني اقول اننا واجهنا هذه الحملات وأصبحت مطالبنا واضحة لكل هذه القطاعات » .

حول موقف الادارة

وتناول مطر موقف الادارة الحالي فقال « ان رئيس الجامعة وادارتها يرفضان الحوار ويقفان موقفا متعنتا من المطالب . ويريداننا ان ننتهي بامور جانبية . وظهر ذلك في التعهد الذي قدمه بعض الاساتذة ويطلبون فيه وقف التحرك ومناقشة المطالب بعد ذلك . وقد رفضنا هذا التعهد لان لنا تجربة سابقة من هذا النوع عام ١٩٧١ عندما قدم اساتذة الاداب والعلوم تعهدا مماثلا قبله الطلاب وكانت نتيجته ان حل رئيس الجامعة مجلس الطلبة وطرد ٢٢ طالبا في صورة غير قانونية . ولم يستطع هؤلاء الوقوف في وجهه . واننا تجاه ذلك الموقف نعلن موقفنا الواضح والصريح اننا سنستمر في التحرك حتى تحقيق المطالب كلها . واننا سنفاجىء الادارة بخطوات لم تخطر في بالها ونبرهن ان الجسم الطالبي وحدة متراصة لن تحيد عن اهدافها » .

وأضاف « ان لموقف الادارة هذا تفسيرين : اما انه موقف تكتيكي لابتزاز الجسم الطالبي وردنا عليه اننا لن نساوم . او محاولة لتصعيد التناقض الى درجة سوف تؤدي الى نتائج وخيمة على طرفي الصراع . وهنا تكون الادارة ارادت ذلك وهي وحدها تتحمل تلك النتائج وليس الجسم الطالبي » .

جمعية عمومية اليوم

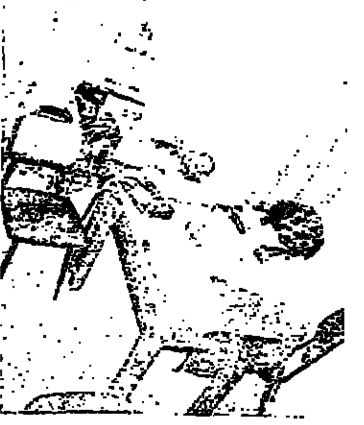
ودعا مجلس الطلبة الى جمعية عمومية للطلاب الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم في قاعة الاجتماعات الكبرى .

وتعقد الساعة السابعة مساء ندوة حول « المؤسسات الثقافية الاجنبية والاستعمار الثقافي » في وست هول ويشترك فيها الدكتور صادق جلال العظم والسيد جوزف مغيزل .

ادارة الاحتلال في الاميركية ... مركزية
« الاذاعة تبدأ البث في الخامسة صباحا »



المطبعة .



الاذاعة والمذيع .

الجامعة الاميركية تعيش في جو الاحتلال الطالبي منذ اسبوعين ، ونظم مجلس الطلبة ادارة الاحتلال من خلال لجان ذات صلاحيات واضحة .

لجنة الاحتلال تدير مباشرة الابنية المحتلة حسب تعليمات من « غرفة العمليات » . وفي كل مبنى فريق خاص له رقمه واسمه « الحركي » المتفق عليه . ومن هذه الاسماء « أرز ١ » و « السد العالي » و « لينين » و « كيركوود » . ويؤمن الفريق احتلال المبنى ٢٤ ساعة كاملة بما فيها النوم .

لجنة الحراسة مهمتها تأمين العمل على بوابات الجامعة والقيام بالدوريات في انحاء حرم الجامعة . وعلى البوابات يدقق « الحراس » هويات الداخلين ويمنعون الغرباء : ويبلغون كذلك تحركات قوى الامن .

كل العاملين في لجنتي الاحتلال والحراسة تؤمن لهم الطعام لجنة خاصة مرتبطة ايضا بغرفة العمليات. والطعام تحضره مجموعة من الطالبات في اوقات الوجبات الثلاث . وهنالك مطاعم عدة في شارع بلس تبرعت بوجبات كاملة للطلاب المحتلين على سبيل الدعاية ؛ وتراوح اصناف الاكل بين سندويشات الجبنة واللبنة والمناقيش واللحم بعجين وصحون المجدرة .

كل بيانات الادارة وقراراتها ترد عليها على الفور لجنة اعلام تضم عددا من الطلاب والطالبات ذوي الخبرة وتذيع اللجنة قرارات مجلس الطلبة . والحقت باللجنة مطبعة (ستانسل وعدد من آلات الدكتيلو) واذاعة (مكبرات للصوت منتشرة في ارجاء الجامعة) وجهاز لكتابة اللافتات والبيانات وتأمين انتشارها .

السرية مفروضة على جميع الذين يعملون في هذه اللجان . ودخول الابنية ممنوع « لمن ليس له شغل ».

ويمضي المحتلون اوقات فراغهم بلعب الورق وترديد اغاني الشيخ امام .

تعليمات مجلس الطلبة واضحة : ان الاذاعة تبدأ برامجها الساعة الخامسة صباحا فتوقظ الجميع بمن فيهم رئيس الجامعة .

ج. ب.

أزمة كلية بيروت : اليوم ينتهي انذار الادارة

الثامنة صباح اليوم تنتهي المهلة التي حددتها للطلبة ادارة كلية بيروت الجامعية للعودة عن الاضراب والا اعتبرت ان الوحدات الدراسية التي يتلقاها الطلاب والطالبات ملغاة .

وكانت الحكومة الطالبية رفضت هذا التدبير واجرت استفتاء للجسم الطالبي يوم السبت الماضي حول الاستمرار في الاضراب أو القبول بالتسوية التي اقترحتها الادارة . وجاءت نتيجة الاستفتاء لمصلحة المضي في الاضراب . وتلتقي اليوم الحكومة الطالبية اللجنة التنفيذية في الكلية لابلاغها رسميا نتيجة الاستفتاء والتحاور معها حول حلول جديدة يقبل بها الجسم الطالبي .

مسيرة الطفل تزرع الفرح في شوارع بيروت



صيادو اسماك .



الموسيقى تتقدم في الحمراء .

أمس كان يوم الصغار في بيروت . ففي نطاق الاحتفالات بيوم الطفل : نظم كشاف لبنان « مسيرة الطفل » التي انطلقت من الاونيسكو في عربات مزينة تمثل افكارا عدة واخترقت شوارع فردان والصنائع والحمراء والسادات واللبان وكراكاس والروشة والرملة البيضاء . واشترك في تنظيم المسيرة ١٥ جمعية ضمت نحو ٢٥٠٠ كشاف يتقدمهم أطفال جمعية رعاية الطفل اللبناني مع فرقتين موسيقيتين وسيارات أثبتت على متنها لافتات حملت عبارات منها : « أطفال لبنان ، رجال الغد » ، « أطفال أصحاء وطن قوي » : « الكشفية تستطيع اسعاد الولد المعاق واشاعة النور في حياته » . وكان المواطنون يحيون الصغار على جانبي الشوارع الفرحة التي مرت بها المسيرة .

وفي ختام المسيرة ، وزع قائد الملاقات العامة لكشاف لبنان السيد يوسف ندن ميداليات تذكارية على الجمعيات المشتركة .

١٧ شخصية اجتمعت وقررت الاهتمام بقضايا الطلاب
ابو سليمان : التخطيط فعل جماعة

١٧ شخصية اجتمعت صباح أمس في منزل السيد عبدالله المشنوق بمبادرة منه ، للبحث في « الحالة المؤسفة التي وصل اليها الواقع التربوي في لبنان » .

وقال هؤلاء انهم « مستقلون تمام الاستقلال عن الدولة والاحزاب والهيئات » . وانهم اجتمعوا « انطلاقا من الواجب الوطني ولما لنا من مشاركات وعلاقات في القضايا التربوية للقيام بمجهود ما لتجنب هذه الحالة المؤسفة التي لا يرضى عنها أحد » .

وأجمع الحاضرون أن اولى واجباتهم هي « الوقف الفوري للتعطيل في مؤسسات التعليم . ومن ثم محاولة تحقيق المطالب التي نعتبرها مشروعة للطلاب » .

في اجتماع السيد عبدالله المشنوق .

القضية الانية والملحة

واتفق المجتمعون ، بعد التداول ، على ما يأتي :

« ١ – ان هنالك قضية آنية وملحة على غاية من الاهمية والخطورة في الحقل التربوي تقتضي معالجة: لا تقبل التأجيل : واتصالا سريعا بجميع المعنيين لايجاد حلول لها تتجاوب وتطلعات اللبنانيين جميعا الى مستقبل وطنهم التربوي والثقافي وتحقق أماني الاجيال الطالعة الممثلة في الطلاب .

٢ – ان ثمة حاجة لا تقل أهمية والحاحا وهي معالجة القضية من جذورها ووضع مخطط عام للتربية والثقافة وقضايا الشباب يشترك فيه جميع الهيئات ذات العلاقة.

٣ – اعتبار المجتمعين لجنة تحضيرية تتولى وضع خطة سريعة لتحقيق أهداف هذا الاجتماع .

٤ – عقد الجلسة المقبلة الساعة الخامسة بعد ظهر الاثنين (اليوم)».

والمهمة الاولى التي أخذتها اللجنة على عاتقها هي محاولة حل الازمة في الجامعة الاميركية ، فاتصلت مساء أمس برئيس مجلس الطلبة محمد فريد مطر وبالمسؤولين في الجامعة ، من خلال الدكتور قسطنطين زريق ، لعقد اجتماعين منفصلين معهم قبل ظهر اليوم .

وستتصل اللجنة في ما بعد بالاتحادات الطالبية الاخرى والمسؤولين في الدولة وفي مؤسسات التعليم الخاصة .

ضرورة التخطيط التربوي

وقال رئيس اتحاد أولياء الطلبة في المدارس الخاصة المحامي شاكر أبو سليمان ، الذي حضر الاجتماع: ان « الذين اجتمعوا في منزل السيد عبدالله المشنوق يجب أن يكونوا حكما عادلا بين الدولة والطلاب غير منحازين لاي من الفريقين مع أنه تهمنا مصلحة الطلاب في الدرجة الاولى وكل مطلب حق لديهم يجب أن يلبى . الا أن المؤسف هو ان الذين في يدهم مقدرات التربية لا يستطيعون التخطيط للتربية العصرية ، اذ أن هذا التخطيط لا يمكن أن يكون فعل موظف مهما يكن مستواه وتقديرنا لكفاياته ، كما لا يمكن أن يتم على يدي وزير : وهو مسؤول سياسي ، مهما بلغ احترامنا له وتقديرنا لعلمه ، لان القضية تتعلق بالمجتمع ككل لذلك يجب أن يتولى مهمة التخطيط مجلس أعلى للتربية والثقافة » .

وأشار الى أن التخطيط على هذا المستوى يجب حتى لا تفاجأ الدولة كل يوم بمطالب تربوية جديدة لم تتوقعها . ودعا المسؤولين الى الكف عن تخدير الطلاب بالوعود وتلبية حق من مطالبهم . وقال ان أزمة الجامعة الاميركية هي في حاجة الى معالجة سريعة لان ايصال الازمة ما الى حد الاضطرار الى اقفال الجامعة يعيد لبنان قرونا الى الوراء .

من هناك

وحضر الاجتماع ، الى المحامي أبو سليمان، السادة خليل تقي‌الدين وشفيق جحا ويوسف حتي وسليم حيدر وشارل سعد وصلاح سلمان وعبدالرحمن شاتيلا وبهيج عثمان وكريم عزقول ومحمد عطاالله وسعيد عقل ورشدي المعلوف وقاسم منصور وهشام نشابه وشفيق الوزان فضلا عن صاحب الدعوة السيد عبدالله المشنوق . واعتذر عن الحضور ، بعد الموافقة على فكرة الاجتماع ، السادة: فؤاد افرام البستاني وصبحي عبدالله الحاج وادوار حنين ومحمد شقير .

اعلانات مبوبة

السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

مفروشات

اضطراري بيع مفروشات حفر وثريات ولوحات وسجاد ٢٣٥٠٤ •

٨٠٠ ل.ل صالون انكليزي كا ٣٨٢٠٥٨

٢٥٠ ل.ل غرفة طعام ريجنسي ٣٨٢٠٥٨

٢٢٥ ل.ل فرن غاز كبير ٣٨٢٠٥٨

٤٢٥ ل.ل براد ١٢ قدما ٣٨٢٠٥٨

بالمزاد العلني ال...
تباع شقة خاصة ... سيد
م. عنطوري

مفرق القناة ٧ تلة الخياط بناية معن كرامي مؤلفة من ... نوم وصالونين وسفرة و٣ حمامات وغرفة للخدم ، البناء دي لوكس مع مفروشاتها المؤلفة من ٣ غرف نوم لوي سيز وكابيتونيه ... لوزي • صالون لوي كانز ولوي ... صنع ايطاليا وغرفة سفرة ايطالية • ثريات فخمة ، باهي بوزو باهي اسباني ، سجاد فاخر لوحات زيتية موقعة • وكل موجودات الشقة من براد وغسالة وفرن غاز ومكنسة كهربائية وكل الادوات المنزلية الاخرى •
المزاد يوم الاثنين (١-٤-١٩٧٤) الساعة ٦ مساء المعاينة قبل المزاد

يقوم بعملية الخبرة والدلالة ابو فيصل طربيه ت ٣٠٢٦٦... المسؤول ابو احمد ...

● تخفيض ما في
● زر كاليري فاميلي
غرفة نوم وطعام وصالون ستيل براد ١٤ قدما وفرن غاز ... هدية
● بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل
اول طلعة العكاوي ٣٣٦٣...

بسبب العودة الى المهجر مغترب يبيع مفروشات شقته ٥٢٠٩٩٢ •

للبيع

نوم ستتيان ١٩٠٠ ل.ل ٥٥١٩٧٥ •

سيدة لبنانية تبيع مفروشاتها للالتحاق بزوجها في المهجر ٥٥٣٩٧٤

للبيع صالون لوي كانز ٥٥١٩٧٥ •

بداعي السفر
مفروشات شقة ستيل ٢٣٦٥٥٢

لاسباب اضطرارية
مفروشات فيلا فخمة ٢٨٨٨٢٨ •

باسعار لا تزاحم مفروشات ستيل ومودرن جينكو ٢٢٧٣٣٣ •

كاليري سلاف

كاليري سنترو ٣٠٣٠٣٦

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
تقدم اجمل تشكيلة مفروشات : مودرن وستيل باسعار لا تزاحم كورنيش النهر ـ الشياح ـ ملك الدكتور نصار •

بسبب بيع الكاليري

بوتاجي
٣٠ شهرا من دون دفعة نقدا
بوتاجي يفرش كل منزل باجمل المفروشات في العالم واكثرها متانة باسعار لا تزاحم • ان مفروشات بوتاجي لا مثيل لها في الجمال والاتقان والمتانة ومكفولة مدى الحياة •
بناية بوتاجي ـ شارع السادات مفرق القلعة ـ التلفون ٣٥٣٩٨٩

مدارس

٣ خدمات تنفرد بتقديمها لك
مدرسة
مختبر الراديو العربي
بيروت شارع بشارة الخوري ـ ... ت ٢٣٧٩...

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/... ليبكسكو فيليب جورج ... •

لمكافحة الحشرات والصراصير
اتصلوا بالرقم ٢٨٤٢٣٧

URGENT

Etes-vous à la recherche d'un poste d'avenir ? Envoyez curriculum vitae manuscrit avec photo à B.P. 113461, si vous êtes un chef comptable expérimenté et libre de voyager.
3 postes vacants pour jeunes chefs comptables diplômés expérience non requise.
2 postes libres pour licenciés B.A. ou diplômés gestion d'entreprise.
Ecrivez sans tarder et vous serez fiers de faire partie de notre dynamique organisation.

NOUS RECHERCHONS :
2 Secrétaires anglais - arabe
2 Secrétaires français - arabe
3 Infirmières diplômées
10 Infirmières filles de salle

Si vous êtes qualifiées pour remplir ces fonctions, contactez le No. 289830 pour interview.



تعلن حكومة ابو ظبي عن حاجتها الى وظيفة « مساعد مدير دائرة الحسابات » في دائرة المالية وفقا للشروط الآتية :
١ ـ أن يكون حائزا على مؤهل جامعي في المحاسبة وخبرة لا تقل عن عشرين سنة او شهادة محاسب قانوني من المملكة المتحدة وخبرة لا تقل عن خمس عشرة سنة ويستحسن ... لمن لديه إلمام تام باللغتين العربية والانكليزية كتابة وتحدثا •
٢ ـ الوظيفة تقع في الحلقة ٢/١ من جداول درجات الموظفين اي ضمن المقاع ٣٥٠٠/٤٥٠٠ درهم في الشهر •
٣ ـ سيكون التعاقد على من يقع عليه الاختيار بموجب بنود العقد ... لمدة سنة قابلة للتجديد يتمتع خلالها بمسكن مجاني مزود بالماء والكهرباء مع منحة بدل اثاث بمعدل راتب اربعة اشهر للمتزوج وثلاثة اشهر للاعزب •
٤ ـ سوف يمنح من يقع عليه الاختيار تذاكر سفر درجة سياحية عند القدوم الى ابو ظبي وخلال الاجازة السنوية لشخصه وزوجته وثلاثة من اولاده المعالين وذلك الى موطنه الاصلي • كما ان اجازته الدورية ستكون بمعدل اربعة ايام عن كل شهر عمل •
٥ ـ ترسل الطلبات على العنوان الآتي في موعد اقصاه شهر ويجب ان يكون كل طلب مصحوبا بصور مصدقة عن شهادات المؤهل العلمي والخبرات العملية وسوف تطلب الشهادات الاصلية المصدقة ممن يقع عليه الاختيار •
مدير دائرة التنظيم والادارة ص.ب ٢٧١ ابو ظبي
دولة الامارات العربية المتحدة

وظائف

مطلوب

معلمو تنجيد افرنجي ٣٢٩٤٤٣ •

مطلوب معلم موديل بلوز وقميص نسائي رجالي ٢٥٢٦٢٤ •

محل شهير للملبوسات يطلب معلم تفصيل للبدلات الرجالية • العمر بين ٣٥ و ٤٥ سنة • الاتصال بالتلفون ٢٢٨٢١٩ ـ ٢٤١٨٠٤ •

عاملات درزة اكزكتا ، عروة ، تصفاية • ت ٢٤٧٢٠٢ الدورة •

شركة كبرى تطلب مهندسي ميكانيك والكترو ـ ميكانيك يجيدون الفرنسية والانكليزية مع الالمانية اذا امكن • التلفون ٢٣٢٦٤٤ ـ ٢٩٠٥٨١ •

سيسيل مكسيم يطلب عمالا وعاملات خياطة ذوي خبرة • شارع رفيق سلوم بناية طيارة الطابق الثالث (نزلة فندق نورماندي) •

طبيع ملتلث ٣٤٦١٩٢ •

مطلوب مساعد حلاق لصالون رجالي الروشة • التلفون ٣٠١٢٣٤ •

سكرتيرة عربي فرنسي ٣٠٣٥٨٧ •

بلاسييه مع سيارة ذو خبرة واسعة في بيع المواد الغذائية المعلبة معاش وعمولة ٢٢٧٠٠١/٢ •

شركة صناعية بحاجة الى بائع مستوى بكالوريا يتقن العربية والانكليزية مع خبرة بيع اقلها سنتان • الكتابة للمدير ص.ب ٤٨٩٥ بيروت •

شركة صناعية بحاجة الى موظف مستوى بكالوريا يتقن الانكليزية والعربية مع خبرة اقلها ثلاث سنوات • الكتابة للمدير ص.ب ٤٨٩٥ بيروت •

Exec. Secy. Eng. sh-hand typ. L.L. 1200. Tel. 347710.

Eng. sh-hand typ. w/Eng. & Fr. corresp. half-days L.L. 1200 Tel. 346087.

American Transportation Co. has immediate opening for conscientious career - minded business graduate. Fluency in English and facility with numbers essential. Comprehensive training provided. For interview Phone 344131.

يلزمنا نجارون ودهانو موبيليا ٢٨٤٠٢١

آنسات للخياطة النسائية في رأس بيروت • الاتصال ٣٥٤٩٩٨ •

REQUIRED
Industrial Company Requires Salesman High School level with good knowledge of Arabic and English minimum experience 2 years send C.V. to personnel P.O.Box 4895 — Beirut.

Wntd. Exec. Secretary Arab & Eng. Call 241111.

آنسة لمحل نسائي وآنسات لمشغل خياطة سوق الطويلة ٢٥٣٠٣٨ •

Very good knowledge of English and Shorthand, generous salary depending on qualifications. Call Tel. 240816.

REQUIRED
Industrial Company Requires Office Clerk High School level with good English and Arabic knowledge minimum experience 3 years. Apply to personnel P.O.Box 4895 — Beirut.

مطلوبة سكرتيرات تلفونيست خبرة وبدون خبرة انكليزي او فرنسي او عربي • الاتصال ٢٥٦٢٧٢ •

Consulting and research Engineer requires one Secretary typist English - Arabic, one to two years experience preferred. Tel. 311290 — 340888.

EXECUTIVE SECRETARY
A leading company has a vacancy for an experienced young Lebanese executive secretary English, Arabic and preferably French. Contact 221632/3 Mrs. Moawad.

Associated Consulting Architects, applications are invited for the post of draftsmen with min. 3 years exp. Tel. 380027.

We have a good position for
EXPORT MANAGER
University Graduate Energetic Youngman with minimum five years experience for our Beirut office. Please mail Resume in full confidence. P.O.BOX 11-5635 Beirut, Lebanon.

مطلوب مراسل او مراسلة انكليزي ـ عربي • المراجعة الهاتف ٩٣١٢٢٢

مطلوبة مربية لولدين ٢ و٤ سنوات • ت ٢٤١٧٥١ من ١٢ ـ ١٤ •

شركة كبرى تطلب رجلا له خبرة واسعة في حقل العلاقات العامة وله معارف من مختلف الفئات ، العمر ٣٠ سنة وما فوق • التلفون ٢٣٩٩١٠

كومي ت ٣٨٣٣٩٦ •

احدث واكبر مركز الكتروني لغسيل السيارات يطلب آنسة تجيد لغة اجنبية للعمل كأمينة صندوق • شروط مغرية الاتصال ٣٤٩٥٥٧ـ٨ السيد سمير •

لشركة كبرى سكرتيرة عدد ٢ طباعة عربي جيد ورسبسيونيست لغة فرنسية لها خبرة ٢٥٨٩٩١ •

٥ فتيات يجدن لغة لهن خبرة ٢٥٨٩٩١ •

صالة عرض كبرى بحاجة الى فتيات لعرض الازياء معاش مغر ٣٤٠٥١٩

سكرتيرة طباعة انكليزي عربي مع خبرة سنة ٣٤٠٥١٩ •

سكرتيرة طباعة فرنسي عربي مع خبرة سنة ٣٤٠٥١٩ •

سكرتيرة دكتيلو عربي انكليزي فرنسي مبتدئة وانيقة لمكتب هندسة ومقاولات بدارو ٣٨٤٢٥٨ أوقات الدوام •

مطلوب عمال لمصنع ٢٣٠٩٠٧ •

مطلوبة سكرتيرة لمكتب ٢٣٠٩٠٧ •

مطلوب دوزييم الحمراء ٣٤٥٤٨١ •

J. F. lib. niveau Bac. conn. fr. & ar. dem. pour tél. et dact. Tél. 220795.

مطلوبة آنسات وسيدات بلاسييه معاش مع عمولة ويجب أن تكون لديهن سيارة • التلفون ٢٤١٨٠١ •

مطلوب للعمل في ليبيا أمين مخازن ذو خبرة في مخازن قطع غيار سيارات المرسيدس لا تقل عن ١٥ سنة وبائعي قطع غيار ذو خبرة في قطع الغيار وفي خدمة سيارات المرسيدس لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من لهم خبرة سابقة في احدى وكالات المرسيدس •
الكتابة الى صندوق البريد ٨٥٦٩ بيروت الراتب مغر وحسب الكفاية •

مؤسسة فؤاد سليم سعد هرمل تطلب محاسبا ذا خبرة • التلفون ٢٥٠٦٠٠ •

شركة غاردينيا مود ـ الدورة ـ المنطقة الصناعية ، قرب كنيسة مار مارون تطلب حالا عاملات للخياطة متمرنات على الدرزة برواتب جيدة • المبتدئات لا يتقدمن • التلفون ٢٢٨٣٩٣

Vacancy available

Executive Secretary with College Degree, English shorthand-typist, Arabic typist, 5-7 years experience in private concern, industrious, pleasant appearance. Salary commensurate with qualifications. For interview. Phone 344,776.

شركة فيليب هولزمان العالمية تطلب نجارين عربي وافرنجي ومورقين وسنكرية • الاتصال بعد الخامسة ٢٢١٤٤٠ السيد دروسكي •

مطلوب لشركة عطور ٢ بلاسييه • الاتصال ٢٣٢٤١١ •

مطلوب شاب ذو خبرة لبيع ملبوسات الرجال يتقن الفرنسية والانكليزية • الاتصال بالتلفون ٢٢٨٢١٩ ـ ٢٤١٨٠٤

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ •

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ •

لدينا خادمات ٢٦٨٦٧٥ صليبا •

خادمة تطلب عملا ٣١٦٢٠٧ •

خادمة ٠٠٠ اطلبوها فورا ٣٠٩١١٩ •

نؤمن لكم السكرتيرات والموظفات كل المستويات • اتصلوا ٢٥٦٢٧٢ •

ETS LA REINE 296170
لتأمين الموظفين والخادمات بكفالة •

خادمات بكل الاعمار ٣٤٨٣٤٣ •

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٦٨٩ •

جامعي يعطي دروسا بكل المواد ٢٣٥٥٠٢ (غسان) •

عقارات

للاستثمار ادارة حرة محل ٢/١ ١ × ٣م شارع الحمراء ٣٤٧٥٣٧ •

للبيع

للبيع مطعم الدورة • ت ٢٦٦٩٩١ •

صالة عرض ٣٠٠ مم تصلح لكل انواع التجارة الحمراء شارع الكومودور ٣٥٢٣٦٦ ـ ٣٥٠٥٧٠

بناية عين الرمانة ٤٨ الفا سنويا بدون وسيط ٤٥٠ الفا • ت بعد الظهر ٢٨٤٦٥٢ •

صالة عرض للبيع ٣١٨٨٦٦ •

أرض ١٣٥٠ ذراعا ش. كولومباني متفرع من السادات ٣٤٧٥٣٧ •

شقق للبيع
تقسيط لمدة ١٠ سنين
كل مناطق رأس بيروت
كبيرة وصغيرة
ت ٣٤٧٢٥٣ ـ ٣٤٠٧١١/١٢

بناية ١٨٥ الف ليرة
مؤجرة ١٩ الفا بعد الخفض « عون اخوان » ٣٨١٢٩٠ ـ ٣٨٢٣٥٣ قط.

شقة في الجديدة الطابق السادس مع ديكور مفروشة او بدون فرش ٣ نوم • الاتصال ٩٦١٤٧٦ •

عقار ٢٢٠٠ مم مع فيلا ضواحي جونية • الاتصال ٣١٣٥٣٣ •

للبيع فيلا فخمة حديثة البناء في بكفيا • للمراجعة ٩٨٠٩٦٢ •

شقة فخمة للبيع ٤ نوم وصالون وسفرة وخدم وحمامان وسطيحة ٢٠٠ مم كورنيش المزرعة ٢٤٤٠٠٣

للبيع
شقق عادية عين الرمانة غرفتان ومنافع مفروزة مأجورة باسعار مغرية ٣٠ ـ ٤٠ الفا • ت ٢٨٣٨٧٤ •

بناية ٢٦٠ الفا الحازمية ايراد ٢٣ الفا فخمة • ت ٢٤٦٦٧٥ •

قطعة ارض قرب المنصورية ٩٦٠ مم • مطلة على البحر وبيروت سعر المتر المربع ٧٥ ل.ل • ت ٤٠٠٥٣٤ •

ارض ومنزل الشانفيل ٤١١٩٣٩ •

شقة فخمة جدا ، تدفئة ، تبريد ، مصعدان ، مرأب خاص بكل شقة ، وغرفة خدم ، الطابق شقة واحدة مساحة ٤٣٥ مم مشرفة على حرج بيروت • الاتصال بالهاتف ٣١٨١٨٤

محل مع صالون وغرفتين ومنافعهما الناصرة طريق الشام ٢٣٨٢٩٩ •

ارض صناعية ٧٥٠٠م • ذوق مكايل بدون وسيط • ت ٩٣٢٥٢٠ •

صالون لتزيين السيدات ٢٧٣٩٠٥ •

صالون لتزيين السيدات ٣٨٢٠٥٨ •

كاليري روما بدارو ٣٨٢٠٥٨ •

محل سمانة الاشرفية ٢٣٢٧٥١ •

قطع ارض للبيع ٨ كيلومترات من بيروت • الاتصال ٣١٤٩٨٣ •

شقق فخمة ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة للخدم وموقف خاص • المنارة ابتداء من ١٢٥٠٠٠ ليرة • ت ٣٥٣٧٩٨ الاستاذ غياث •

مصبغة حديثة على البخار الاشرفية • الهاتف ٣٢٠٨٨٣ •

GLOBEL
GLOBEL TRADING CO.
اراض للبيع
بحمدون ٥٠٠٠مم موقع ممتاز سعر المتر ٤٠ ل.ل ، و ١١٠٠ مم سعر المتر ٥٠ ل.ل •
بريمستول ١٤٠٠ ذراع سعر الذراع ١٣٠٠ ل.ل ، اللويزة ٨٠٠٠ مم • مفروزة سعر المتر ٢٢٥ ل.ل ، الاشرفية ٥٧٧ ذراعا سعر الذراع ٤٠٠ ل.ل الاتصال ٢٥٦٢٧٢ ـ ٢٨٠٠٠١/٢/٣ •
شركة غلوبل التجارية
تفتح مكاتبنا ايام الآحاد

GLOBEL
GLOBEL TRADING CO.
شقق للبيع تقسيط ٥ سنوات
فائدة ٨٪
الاشرفية
٢ نوم وصالون وسفرة وشوفاج ٦٥ الفا •
٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة ١١٠ آلاف •
٤ نوم وصالونان وسفرة وشوفاج وتكييف ٢٠٠ الف •
كورنيش المزرعة
٣ نوم وصالونان وسفرة وشوفاج ١٣٠ الفا •
تلة الخياط سوبر دو لوكس
٣ نوم وصالونان وسفرة ١٣٠ الفا
٤ نوم وصالونان وسفرة ٢٠٠ الف
المصيطبة
٢ نوم وصالون وسفرة ٤٢ الفا
الاتصال : ٢٥٦٣٧٢
شركة غلوبل التجارية
تفتح مكاتبنا أيام الآحاد

GLOBEL
GLOBEL TRADING CO.
للايجار من دون فرش
غرفة نوم ومطبخ وحمام مستقلان ١٢٥ ل.ل • شهريا
١ نوم وصالون وممشى ومنافع ٢٢٥ ل.ل • شهريا
الاونيسكو
١ نوم وصالون ومنافع ٢٥٠ ل.ل •
مفروش
غرفة نوم وحمام داخلي ابتداء من ١٢٥ ل.ل •
غرفة نوم ومطبخ وحمام مستقلان ٢٥٠ ل.ل •
غرفة نوم وصالون ومنافع ٣٠٠ ل.ل •
الاتصال : ٢٥٦٣٧٢
شركة غلوبل التجارية
تفتح مكاتبنا ايام الآحاد •

روف للايجار
مؤلف من أربع غرف نوم وصالونين وغرفة طعام وغرفة خادمة وحمامين • فرش فخم كامل وديكور شرقي رائع وشوفاج مستقل مطل على البحر خلف الكارلتون • التلفون ٢٥٦٤٥٧

متفرقات

لجميع حالات ضعف السمع
اكوستيكا
بناية جفينور ـ بلوك E ـ تلفون ٣٤٤١٨٥

DECO-PARIS

بناء وترميم بسرعة خيالية
الترخيص على عاتقنا •
التلفون ٢٣٧٦٦٨

برادي
لصناعة البرادي وتركيبها بسرعة وبأحدث الطرق الفنية ٢٥٢٠٠٦

مطلوبة رخصة بنك
التلفون ٢٣٧٦٦٨

الى جميع التجار في لبنان نؤمن لكم تسويق بضائعكم وتصريفها في أسواق الخليج وفي كل الاقطار العربية مع شحنها برا او بحرا بأحسن الاسعار •
الاتصال :
شركة غلوبل التجارية
التلفون ٢٥٦٣٧٢

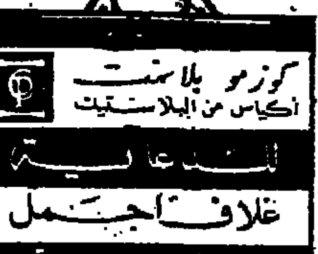
لمن يهمه الامر
للتخليص وتسهيل كل المعاملات المتعلقة بالضمان الصحي والاجتماعي بسرعة خيالية • راجعوا غلوبل ٢٨٠٠٠١/٢/٣

توظيف أموال

تسليفات للموظفين •
التلفون ٢٩٤٤٨٤ ـ ٢٩٥٣٠٥

مؤسسة مالية
تمويل شراء سيارة وشقق لغاية ٣٦ شهرا • الاتصال ٣٤٩٣٩٠/١

مؤسسة المكارم تسليف للموظفين وادارة املاك • ت ٢٢٣٦٥٣



سيارات

كميون فولكسفاكن ٧١ ت ٢٦٦٩٩١ •

بونتياك كاتالينو ٦٨ ت ٢٦٦٩٩١ •

مرسيدس S ٢٨٠ ـ ٦٨ ـ ٢٣٦٣٥٣

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات فندي جابر ـ شارع بدارو ت ٣٨١٧١٣

بيجو ٤٠٤ ـ ٦٥ • ت ٩٣١٩٦٣ •

مرسيدس ٢٢٠ ـ ٢١٣٥٧٨/٦٦ (٣ـ٦)

الفا ٢٠٠٠ ـ ٧٢ و BMW ٢٨٠٠ ـ ٧٠ ـ ٣١١٩٢٥ من (٤:٣٠ـ٢) فيكتور •

فولكسفاكن ١٣٠٠ـ٧١ جيدة ٣٠١٢٤٢

اوستن كمبريدج موديل ٦٥ بحالة جيدة ٣٤٥٧٨٥ بين الساعة ٨:٣٠ صباحا و٤:٣٠ مساء ٣٤٩٥١٧ •

الفاروميو ٢٠٠٠/٧٢/٣٤٩٩٤٨ •

للبيع

V. W. 1300 348070.

مرسيدس ١٨٠ ـ ٦٢ ـ ٢٦٥١٨٩ •

للبيع بداعي السفر فورد تندبرد ٦٦ مكيفة وراديو • FM ٣١٢٥٢٩ ـ ٣١٢٨٩٠ •

للبيع مازدا ٨٠٨ سبور ٧٣ ـ ٢٥٠٠٠ كلم • حالة جيدة • الاتصال ٣٤٩٤٧٢ ٨ ـ ٣:٣٠ ب.ظ •

مرسيدس ٢٢٠ S ٢٨٦٨٥٨ •

فيات ١٢٤ موديل ٦٨ مع F.M. التلفون ٢١٣٣٣٦ •

جاكوار ٣٠٨ ـ ٦٢ جيدة ٢٩٦٣٩٢ •

Vehicle Chevrolet Biscayne 1969 in good condition for sale at un economic commission for Western Asia, Bir Hassan. Offers by sealed bids will be accepted until 3 May 1974. For info please Call 272925 — 28 from 8 a.m. to 1 p.m.

للبيع مرسيدس ٢٠٠ ـ ٧١ وكالة بيروت ١٣٠٠٠ ل.ل • ت ٢٣٠٢٢١

لامبورغيني ٧٢ بحالة جيدة السعر مغر • التلفون ٦٢٨٧٦٩ طرابلس •

بويك سكايلارك ٦٧ أوتوماتيك وشفروليه ٦٤ امبالا اوتوماتيك وبيجو ٦٣ • المراجعة محطة المبيض ، الشياح ، التلفون ٢٧٠٤٤٧

آلات

للبيع اجهزة هاتف اريكسون ـ ستاندرد حالة جيدة ٢٩٣٣٠٣

للبيع

ماكينات جاهزة لصنع بروفيلات البلاستيك لزوم الالمنيوم والديكور للبيع والمشاركة في لبنان او الخارج ٩٤٠١٦٦ •

تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٢

عرض خاص
للبيع منشآت لتوليد الطاقة ، بريطانية سابقا ، من ٣ KVA الى ٤٠ الف KVA جديدة ومجددة •
كذلك منشآت وتجهيزات من مختلف الانواع والمواصفات •
عرض خاص لهذا الشهر يتضمن محتويات قاعدة جوية اميركية سابقة ، تضم ١١ مخزنا ملأى بالكابلات وتجهيزات المستشفيات والبراغي والمسامير والدهانات والالبسة والادوات المختلفة •
الاستعلامات :
SHAW'S & Co. 36 DEVONSHIRE ROAD
ST. ANNES, LANCS, UNITED KINGDOM.

ملكية تجارية للبيع
تعلن ادارة بنك الرابية ش. م. ل. عن رغبتها في بيع الملكية التجارية العائدة الى المكاتب التي تشغلها في الطابق الارضي من العقار الرقم ٩١٩ عين المريسة على زاوية العقار الشرقية الجنوبية (شارع كليمنصو وابرهيم الحوراني) ، بناية دمرجيان •
للمراجعة في هذا الشأن يرجى الاتصال بمدير بنك الرابية على رقمي الهاتف : ٢٥٢٤٧٢ و ٤١٠٥٥٩ •
بيروت في ٢٩ اذار ١٩٧٤ •

CHEF COMPTABLE

Importante société commerciale demande chef comptable Libanais qualifié. Age 35 à 45 ans. Expérience minimum 10 ans dans société commerciale. Connaître 3 langues. Ecrire C.V. manuscrit. Toutes les demandes seront traitées directement. Ecrire. B.P. 1732.

الجمعية الطبية الكويتية

تعلن الجمعية الطبية الكويتية عن حاجتها إلى الوظائف التالية :

١ ـ مدير عام للجمعية الطبية الكويتية يقوم بالاشراف على الأعمال الادارية ونشاطات النادي الملحق بها .
ويشترط في المتقدم أن تكون له خبرة في هذا المجال لمدة لا تقل عن الخمس سنوات ، ويفضل اتقان اللغة العربية والانكليزية
الراتب يحدد حسب المؤهلات والخبرة ، الوظيفة (للجنسين) .

٢ ـ أمينة للمكتبة الطبية .
ان تكون لديها خبرة لا تقل عن خمس سنوات للقيام بادارة أعمال مكتبية طبية ، ويشترط في المتقدمة أن يكون لديها إلمام كاف باللغة العربية والانكليزية كتابة ونطقاً . ويفضل من لديها إلمام بالكتابة على الآلة الكاتبة لغة انكليزي .
الراتب يحدد حسب الخبرة والمؤهل .

آخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٧٤/٤/٣٠
ويرسل الطلب على العنوان التالي :
الجمعية الطبية الكويتية
ص ب ١٢٠٢ ـ الصفاة ـ الكويت

رياضة والعاب

ماراتون "الحياة الرياضية"

السوري حسين شحود سجّل أفضل وقت وربيع فضول اعتُبر الاول برقم جديد

كتب جوزف حردان :

اتحاد ألعاب القوى نظم صباح أمس سباق ماراتون « الحياة الرياضية » التاسع عن كورنيش ميناء الحصن أمام السفارة الاميركية الى حقل الرماية في الشويفات مرورا بالجناح فالاوزاعي فتمثال الامير توفيق ارسلان في الشويفات. وكانت المسافة ٤١ كيلومترا .

اشترك في السباق ٤٩ عداء يمثلون ٧ نواد لبنانية الى جانب ٤ عسكريين بصفة مستقلين . كما اشترك فيه العداء السوري حسين شحود ولكن خارج الترتيب الرسمي.

وكان بين المشتركين الاب كميل حشيمه والعقيدان فرنسوا جينادري وفايز الراسي الذين سجلوا أوقاتا أفضل من اوقاتهم العام الماضي .

ادرك خط الوصول ٤٤ عداء وانسحب الاخرون .

أعطى اشارة الانطلاق الزميل ناصيف مجدلاني في حضور رئيس الاتحاد السوري لالعاب القوى السيد فؤاد حبش ؛ فانطلق المتسابقون مجموعة واحدة حتى الحمام العسكري وهناك بدأ ينفرط عقدهم .

على كورنيش الرملة البيضاء احتل الطليعة العداءان حسين شحود وربيع فضول يتبعهما مارون سعاده والياس ابي كرم وسمير قصابلي ونبيل شويري وتوزع سائر العدائين مجموعات عدة .

وكان في المجموعة قبل الاخيرة العقيدان جينادري والراسي والاب حشيمه . وفي منتصف كورنيش الاوزاعي بدأت المنافسة تشتد بين السوري حسين شحود وبطل لبنان ربيع فضول ؛ الى ان تقدم السوري امام تمثال ارسلان في الشويفات ؛ كما تقدم الياس ابي كرم مارون سعاده وتأخر نبيل شويري مفسحا المجال امام ليون طاشجيان .

وفي أول نزلة حقل الرماية اسرع السوري شحود وفشل فضول في اللحاق به . وضل الياس ابي كرم الطريق فتأخر .

وعلى رغم ان شحود احتل المرتبة الاولى وهو خارج السباق وسجل أفضل وقت فان فضول اعتبر الاول رسميا وسجل رقما جديدا للماراتون واحتفظ بلقب البطولة للمرة الثالثة .

أشرف على السباق الحكام سامي كنج رئيس اللجنة الفنية وبيزانط طوريكيان وسرج رافي وجورج كلباكيان وعبدالله شهاب وسامي خليفة ومونيك معماري . ومثل الاتحاد امين سره العام الذي اعلن تقديم كأس الى البطل السوري على سبيل التشجيع . وستسلم شركة سفن أب الكؤوس والميداليات للفائزين في حفلة خاصة .

النتائج

١ – حسين شحود – نادي الاتحاد السوري – ساعة و٥ دقائق و١٤ ثانية و٨ اعشار (خارج السباق) .

١ – ربيع فضول – الجمهور – ساعة و٦ دقائق و٢٢ ثانية (رقم جديد – الرقم السابق ١ و٦ و٣٤ للعداء نفسه) .

٢ – مارون سعاده – المريميون ديك المحدي – ١ و٨ و٤٨ و٦

٣ – الياس ابي كرم – الجمهور – ١ و٨ و٥٦

٤ – سمير قصابلي – الجمهور – ١ و٩ و٣٣ و٦

٥ – ليون طاشجيان – هومنتمن بيروت – ١ و٩ و٥٧ و٢

٦ – علي سلوم – المريميون ديك المحدي – ١ و١٤ و٤٣ و٤

٧ – نبيل شويري – الجمهور .

٨ – عماد ابو سعيد – الجمهور .

٩ – حسين صلوب – الجمهور .

١٠ – خالد ملحم – المريميون ديك المحدي .

ترتيب النوادي

١ – الجمهور – ١ + ٣ + ٤ = ٨ نقاط .

٢ – المريميون ديك المحدي – ٢ + ٦ + ١٠ = ١٨ نقطة .

٣ – هومنمن بيروت – ١٤ + ١٥ + ٢٤ = ٥٣ نقطة .

٤ – هومنتمن بيروت وحفرون اهمج والعمر الذهبي والالعاب الزلقا – من دون نقاط لعدم وصول ٣ عدائين في كل فريق .

ويذكر ان الذين فازوا في السباق تباعا هم : نقولا ابو صوان للعام ١٩٥٩ وحسن زيد للعام ١٩٦١ ومحمد علايلي للعام ١٩٦٣ وعاطف ناصر للعام ١٩٦٩ وانترانيك كشيشيان للعام ١٩٧٠ ونبيل شويري للعام ١٩٧١ وربيع فضول للعامين ١٩٧٢ و١٩٧٣ .

حسين شحود .

ربيع فضول .

العقيدان الراسي وجينادري .

الاب كميل حشيمه .

حسين شحود

قال العداء حسين شحود من نادي الاتحاد السوري انه فخور بفوزه ومعجب بربيع فضول وانه ليس من عدائي المسافات الطويلة لكنه يحب الركض . وشكر للاتحاد اللبناني تخصيصه بكأس فضية .

ربيع فضول

قال ربيع فضول بطل لبنان: « لا شك في ان السباق هذه السنة كان افضل واسهل من سباق العام الماضي الذي جرى تحت الامطار . وكنت اتمنى ان يكون رقمي ايضا أفضل . وانا شعرت خلال السباق بمنافسة قوية من البطل السوري الذي يعتبر من ابرز عدائي سوريا...

ومن دواعي سروري ان معظم العدائين قد وصلوا مما يدل على تقدم اللعبة واهتمام النوادي بها ؛ لذلك اقترح على الاتحاد تطويل المسافة » .

الاب كميل حشيمه

قال الاب كميل حشيمه الذي احتل المرتبة الـ ٤٠ :

« أولا اهنىء الفائز كما اهنىء نفسي لتسجيلي رقما أفضل من العام الفائت . والمهم في الرياضة هو روحية الاشتراك وشرف المنافسة » .

العقيد فرنسوا جينادري

قال العقيد فرنسوا جينادري الذي احتل المرتبة الـ ٤١ : « المهم اننا وصلنا واثبتنا ايماننا بالرياضة واقمنا الدليل على أن العمر لا يحول دون ممارستها . ومهما تكن مرتبة كل منا فعلينا ان نبتسم للنتيجة ونهنىء الفائز . وما اشتراكي اليوم سوى تجربة قبل سفري الى فرنسا مع العقيد فايز الراسي لتمثيل لبنان في بطولة العالم للقدامى » .

كرة اليد

النجمة يغلب ابناء نبتون ومار الياس يغلب النجوم

في تصفيات بطولة كرة اليد التي جرت أمس في المدينة الرياضية ، فاز النجمة على أبناء نبتون ومار الياس على النجوم . وهنا النتائج :

فاز الرياضي على رابطة الشباب ١٥ – ١٢ (الشوط الاول ٩ – ٦) .

ومار الياس على النجوم ١٢ – ٥ (الشوط الاول ٦ – ٢) .

والنجمة على أبناء نبتون ٢٣ – ٨ (الشوط الاول ٨ – ٣) .

والنسور بعلبك على الرابطة الثقافية صيدا ٢٦ – ١٩ (الشوط الاول ١٢ – ١٢) .

والضاحية الغبيري على الفداء صيدا ٢١ – ١٦ (الشوط الاول ١٣ – ٧) .

قاد المباريات الحكام عكرمة العيد وباسل الخطيب وهاشم عبجي وعبد الفتاح عبود وفؤاد شومان وبيار غصن وخالد ومحمود مخللاتي وطانيوس خوري وسمير عساف وأحمد العبد وفاروق مذبوح وكامل خزعل .

الجمباز

بطولة لبنان العامة لنادي الصحة والقوة

نادي الصحة والقوة احرز بطولة لبنان العامة في الجمباز التي اقامها اتحاد الجمباز قبل ظهر أمس في قاعة التدريب في المدينة الرياضية . وهنا النتائج :

الذكور

الفئة الاولى :

٦ اجهزة (المتوازي ، حصان الحلق ، حصان القفز ، الحلق الثابت ، الحركات الارضية) :

١ – زياد صندقلي – الصحة والقوة .

٢ – محمد خماسي – الصحة والقوة .

الفئة الثانية :

١ – خليل هاشم – الكفاح .

٢ – مروان عيتاني – الصياد .

٣ – أحمد المغربي – صيدون .

الاناث

الفئة الاولى

٤ أجهزة (حصان القفز ، العارضة ، المتوازيان المختلفا الارتفاع ، الحركات الارضية) :

١ – سمر طبارة – الصياد .

٢ – جهنية الصالح – الشبيبة .

٣ – رندى شدياق – الصحة والقوة .

أشرف على البطولة الحكام وائل شرارة وعفيف حسنية ومحمود شاكر سلطاني وماجد رعد ومحمد علي الجمل والمدرب سامي القيسي والامين العام الحاج عدنان مكي .

ترتيب النوادي

١ – الصحة والقوة – ٩٨،٤٥

٢ – الصياد – ٥٤،٦٥

٣ – الكفاح – ٤٧،٨٥

٤ – الشبيبة – ٤٣،٤٥

٥ – صيدون – ١٥،٧٥

كمال اجسام : بطولة الجبل للقوة

للمرة الثالثة على التوالي فاز نادي القوة في برج حمود ببطولة جبل لبنان في كمال الاجسام التي جرت على حلبة نادي النسر في سن الفيل . اشترك في البطولة ٢٥ لاعبا ينتمون الى نوادي القوة برج حمود والنسر سن الفيل والفتوة الغبيري ، وهي تميزت بالمنافسة الشديدة بين ابرهيم منصور وعفيف ندا في الفئة الطويلة .

وهنا النتائج :

الفئة القصيرة :

١ – توفيق سعد – القوة – ٤٤

٢ – موسى فقيه – القوة – ٣٧

٣ – محمد طباجة – النسر – ٣٢

الفئة المتوسطة :

١ – جودت منصور – الفتوة الغبيري – ٣٧

٢ – عدنان رضا – القوة – ٢٤

٣ – سرج بو طايف – القوة – ٣٢

الفئة الطويلة :

١ – ابرهيم منصور – النسر – ٤٤

٢ – عفيف ندا – القوة – ٤١

٣ – فؤاد عباس – النسر – ٣٢

ترتيب النوادي :

١ – القوة برج حمود – ٣٨ نقطة .

٢ – النسر سن الفيل – ١٩ نقطة .

٣ – الفتوة غبيري – ٦ نقاط .

اشرف على البطولة الحكام محمد القيسي وعبدالرحمن هومان ومنير عليوان ورئيس الاتحاد مليح عليوان .

كرة السلة : المرحلة ١٤ للبطولة

المرحلة الرابعة عشرة من بطولة لبنان لنوادي الدرجة الاولى تقام مساء اليوم على ملعب الهومنتمن في زقاق البلاط فيلعب الساعة ٧ ابناء نبتون والمريميون والساعة ٨ عينطورة والهومنمن .

الكرة الطائرة : تصفيات البطولة

في نطاق تصفيات بطولة الكرة الطائرة للدرجة الاولى جرت أمس على ملعب القلب الاقدس ٤ مباريات . ففاز قنات على الانوار ٣ – ٠ ، والقلمون على مار الياس ٣ – ٠ ، والضاحية على سكة زحلة ٣ – ١ ، والقلب الاقدس على معاد ٣ – ٠ وقاد المباريات الحكام سمعان مفرج وفؤاد عماري وعبده جدعون .

وسام الارز لعمر غندور

في مأدبة عشاء اقامتها لجنة تكريم نادي النجمة مساء السبت في فندق السان جورج، علق الرئيس تقي الدين الصلح وسام الارز من رتبة فارس على صدر رئيس النادي السيد عمر عبد القادر غندور ووسام المعارف من الدرجة الرابعة على صدر مدير الفريق السيد منير العدو. وتكلم كل من السادة : وفيق العجوز رئيس اللجنة ونجيب المستكاوي رئيس القسم الرياضي في «الاهرام» ووزير التربية ادمون رزق ورئيس النادي . وقدم الخطباء أمين سر النادي السيد بهيج حمدان. وفي الحفلة فتح باب التبرعات للنجمة .

ص ١٠
تابع كرة القدم
التزلج
السيارات

المرحلة السابعة من بطولة كرة القدم

«غلطة» ظهير أحمر وضربة جزاء رجحتا كفّة النجمة المهاجم على الهومنمن المدافع

بديك ونيشان يتصديان لكرة نجماوية وحولهما زميلهما كستنيان ومهاجما النجمة بظاظو ويعقوب .

ضربة الجزاء التي ترجمها حاطوم الى اصابة الفوز للنجمة في شباك حارس الهومنمن بديك .

كتب علي حميدي صقر :

مباراة الارهاق بين النجمة والهومنمن انتهت في حضور نحو ٥ آلاف متفرج بفوز ذوي القمصان السوداء على الشياطين الحمر باصابة يتيمة في مقابل لاشيء سجلها ساعد الدفاع محمد حاطوم بواسطة ضربة جزاء « بنالتي » بعد ٢٢ دقيقة من اطلاق صفرة البداية.

المباراة في مجملها جاءت حافلة بكل أنواع التعقيد الكروي ولجأ فيها النجماويون الى الهجوم بخطة ومن دون خطة حتى الدقائق الاخيرة ، فيما لجأ منافسوهم الى الدفاع المستميت معتمدين التكتل المستمر في منطقتهم حتى الدقائق الاخيرة أيضا الامر الذي خلا معه اللقاء من الجماليات واللمحات الفنية المثيرة .

النجماويون سعوا منذ البداية الى الاطباق على منطقة الجزاء الحمراء أملا في التهديف المبكر الذي يريح أعصابهم وأعصاب جمهورهم .

والهومنمن فطن الى خطتهم ، وربما كان فطن سلفا ، فتكتل ثلاثة أرباع أفراده في منطقتهم وبنوا في وجه الغزوات النجماوية سدا من « الاسمنت المسلح » فنجحوا في ابطال فاعليتها ، وهم لولا «غلطة» ظهيرهم الايمن طوني التي أفسدت تخطيطهم لاختطاف نقطة التعادل السلبي وبخرت حلم المدرب مارديك في سماء المدينة ، لخرجوا وقد وضعوا النجمة بين فكي « الكماشة » .

صحيح ان النجمة لعب للفوز وظهر من تحركات أفراده أنه ينوي خرقة شباك بديك في ضراوة، ولكن أي مبرر لارتماء مهاجميه في أحضان المدافعين الحمر ؟

لقد كان جمال وصفوت مرصودين، وكثيرا ما وقعا مع عزالدين في مصيدة التسلل ، أما بظاظو فانه قدم ما في وسعه اذ أتعبه ساعدا الدفاع لكثرة ما ركزا عليه لضعف مراقبة الجناح الايسر نيشان الذي كان أمس بلا « نيشان » .

ولعل الخطأ الفادح الذي ذهب ضحيته ذوو القمصان السوداء هو انهم لم يحسنوا طوال الوقت تقديم « الطعم » الى الهومنمن فيغروه بمهاجمة مرماهم أملا في فتح بعض الثغرات في سده المنيع ، بل تكتلوا معه في منطقته الامر الذي جعلهم يتحركون عرضا أكثر مما يتحركون طولا مما أفقد كل هجماتهم فاعليتها وخطورتها وسط غابة من السيقان كانت خير درع واقية للحارس الذكي بديك .

الشوط الاول

بعدما حرك صفوت وعز الدين ضربة البداية حصل الهومنمن على ٣ رميات تماس ، اثمرت الاخيرة هجمة على مرمى النجمة في قيادة آفو لكن الحارس زين هاشم أمسك بالكرة في برود .

في الدقيقة ٥ أحتسب الحكم ضربة حرة لمصلحة الهومنمن تصدى لها ساعد الدفاع حسني بزي واطاح بها في العلالي .

وضغط النجماويون ، وتكتل منافسوهم ، وفي الدقيقة ٨ انطلق بظاظو بالكرة في مركز الجناح الايمن ومن قرب المنطقة الركنية رفعها الى الحارس بديك بدلا من رفعها الى جمال واهدر أول فرصة في المباراة .

بعد دقيقتين مرر صفوت الى عزالدين كرة بينية خلف دفاع الهومنمن فتلقفها عز وانطلق بها في اتجاه مرمى بديك ولما دخل منطقة الجزاء ، خرج الحارس في رجولة وضايقه فافلتت الكرة منه وحين حاول استعادتها وتسديدها في اتجاه المرمى الخالي ارتطمت بغولابي وتحولت الى طوني فشتتها في الهواء الطلق واراح اعصاب جمهوره .

وتوترت اعصاب لاعبي النجمة وكثرت التشنجات في المدرجات وصاح بعض انصار النجمة « العب يا نجمة ... العب يا نجمة » املا في اذكاء روح الحماسة ، وحمي النجماويون وشنوا على الاثر هجمات عدة اثمرت احداها في الدقيقة ١٣ ضربة حرة سددها حاطوم وصدها بديك طائرا فتحولت الى بظاظو المتربص فأطلقها بعد تحضيرها الى سقف الشبكة الحمراء الا ان رأس بدروس اليقظ حولها الى خارج المرمى وانقذ الهومنمن من اصابة محققة .

وطار صواب النجماويين فهاجموا في ضراوة وجابههم منافسوهم في استبسال .

وفي الدقيقة ٢٢ أبعد الظهير الايمن الناشىء طوني الكرة عن رأس جمال الخطيب بكلتا يديه وهي داخل منطقة الجزاء فعاقبه الحكم بضربة جزاء « بنالتي » تصدى لها محمد حاطوم وارسلها بيمناه قذيفة متوسطة الارتفاع استقرت في الزاوية اليسرى لمرمى بديك وسجلت اصابة الفرح للنجمة.

وانفجرت المدرجات بالهتاف والتصفيق ... واشتدت عزيمة النجمة ، واضطر الهومنمن الى تعديل خطته، فحاول مبادلة منافسه الهجمة بالهجمة والتحية بمثلها ، لكن « الطبع » عاد فغلب «التطبع» وظلت تحركات النجمة متميزة بالسلبية حتى انتهاء الشوط الاول لمصلحته (١ – ٠) .

الشوط الثاني

في الشوط الثاني هاجم النجماويون في بأس وجابههم الهومنمن في تكتل . وبعد ١٢ دقيقة عقيمة تناكف عزالدين وغولابي فصفر لهما الحكم والجمهور .

في الدقيقة ١٣ انذر الحكم كستنيان ورفع في وجهه « الكارت الاصفر » .

وبعد دقيقة انطلق حاطوم في مركز الجناح الايمن وارسل الكرة الى عزالدين لكن الاخير لم يكن لديه صاروخ ليلحق بها .

في الدقيقة ١٥ خرج جورج مشرقي من الهومنمن وحل بانوس بدلا منه، وبعد دقيقة خرج كاظم عليق من النجمة ونزل بدلا منه مصباح الديك .

في الدقيقة ١٨ انطلق جمال الخطيب في مركز الجناح الايمن ولما وصل الى المنطقة الركنية أرسل الكرة الى عز الدين المنفرد ببديك فترجمها على الفور قنبلة ارضية حولها بديك رمية ركنية في اعجاز . ورفع جمال الخطيب الرمية الركنية لولبية فطار لها بديك وحولها مجددا رمية ركنية لم تثمر .

في الدقيقة ٢٢ نظم الهومنمن هجمة عن طريق الثلاثي حسني وآفو واركا فتصدى لها حبيب كمونة وابطل مفعولها .

في الدقيقة ٢٧ خرج محمود شاتيلا تعبا ونزل ابرهيم الفقيه بدلا منه ، وتحرك النجمة في عرض الملعب اكثر مما تحرك في طوله وطارت البركة من حركتهم . وفي الدقائق الـ ١٥ الاخيرة صحا الهومنمن فجأة وهدد مهاجموه مرمى زين هاشم وكادوا ، لولا يقظة الزين ومدافعيه ودعوات الجمهور النجماوي الصابر ، أن يخطفوا اصابة التعادل ، الا ان صفرة الحكم بغتتهم فأسدلت الستارة على مسرح اللعبة وانتهى الشوط الثاني بنتيجة سابقة وهي اصابة « هدية » ونقطتان للنجمة ولا شيء للهومنمن .

مثل النجمة حارس المرمى زين هاشم والمدافعون مروان نيفرو ونهاد ندا وحبيب كمونة وكاظم عليق وساعدا الدفاع محمد حاطوم ومحمود شاتيلا والمهاجمون مصطفى بظاظو وعزالدين يعقوب وصفوت عبدالحليم وجمال الخطيب .

ولعب في الشوط الثاني مصباح الديك بدل كاظم وابرهيم الفقيه بدل محمود شاتيلا .

ومثل الهومنمن الحارس بديك والمدافعون طوني وغولابي وكستنيان ونيشان وسواعد الدفاع جورج مشرقي وبدروس وحسني بزي والمهاجمون زوزو وآفو واركا. ولعب في الشوط الثاني بانوس بدل جورج مشرقي وهراير بدل اركا .

قاد المباراة الحكم القبرصي ليراس اندرياس وعاونه مواطنه استيفان استيفانوس واللبناني حسن الزين .

وبلغ ريعها ٧١٩٣ ل.ل. .



بنالتي للهومنمن لم يحتسبه الحكم : زين هاشم حارس النجمة يطير لصد الكرة ونهاد ندا يقبض عليها بكلتا يديه !

غياب احد حكمي التماس عطل مباراة الاستقلال - التضامن

مباراة الاستقلال والتضامن التي كانت مقررة الساعة ١٠،٣٠ من قبل ظهر أمس على ملعب بلدية بيروت ، لم تجر بسبب ... غياب حكم التماس جورج متري !

ففي الموعد المحدد نزل الفريقان الى الملعب ومعهما الحكم القبرصي جون بوليفيوف والحكم اللبناني حسني قبيسي .

وحاول السيد ميشال كساب عضو لجنة الحكام والمسؤول الاداري عن الملعب تأمين حكم تماس من بين المتفرجين يحل محل متري ، فلم يوفق ، فانتقل في سيارته الى المدينة الرياضية علّه يجد حكما اتحاديا يبت مصير المباراة لكنه عاد خائبا .

وبعد انتظار الوقت القانوني أعلن الحكم القبرصي تأجيل المباراة .

وقد ثار الجمهور على قلته ، وكان عدده يربو على ١٥٠ شخصا دفعوا رسوم دخول ١٠٢ ل.ل. ، فما كان من السيدين رشيد ريشا رئيس نادي الاستقلال وعفيف حمدان رئيس نادي التضامن الا أن ابلغا المحتجين ان مباراة فريقهما في موعدها الجديد ستكون مجانية بعد موافقة اتحاد كرة القدم .

وصرح ميشال كساب ان الحكم الغائب لم يعتذر عن عدم الحضور ولذا فانه سيطالب بمعاقبته وبتحميله نفقات المباراة البالغة ٢٢٠ ل.ل.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٠٢٢

تقدمة : روكز سعد .



افقيا :

١ – قبر – شق. ٢ – رغب – والي . ٣ – يشابهه . ٤ – للنفي – قفز – عاجز . ٥ – طبيعته – ذهب ماء الرطب. ٦ – نصف هاوي – رجع . ٧ – آتي (معكوسة) – دغل لا يفطن له . ٨ – شقوق في الجبل – للتأوه . ٩ – جزع – حرب .

عموديا :

١ – متقدم في السن – قابل . ٢ – نسجها . ٣ – مات – طمع . ٤ – غبراء اللون . ٥ – يبالغ – حرفان متشابهان . ٦ – اتركه – جذب الدابة باللجام لتقف . ٧ – نصف عامل – كثير . ٨ – واضح – قطع الرجاء . ٩ – تنزه وترفع – يعيبها .

حل شبكة أمس

افقيا :

١ – نصيف – جناح . ٢ – تقسطون – حف . ٣ – لنا – غذ . ٤ – شيم – مخضرم . ٥ – عز – لاهج . ٦ – نخفض . ٧ – ميناء – ترج . ٨ – طل – تلم – حل . ٩ – هـ هـ – مطلول .

عموديا :

١ – نتجشم – مطه . ٢ – لص (معكوسة) – يزايله . ٣ – يسلم – ٤ – فطن – لنائم . ٥ – وأم – خائط . ٦ – جن – قلف – مل . ٧ – غضاضة . ٨ – احذره – زحل . ٩ – حف – مجلجل .

فيروز في "قصر المؤتمرات" مع ست ليال منها

فيروز والرحابنة في باريس لاحياء ست ليال غنائية في « قصر المؤتمرات » (لو باليه دي كونغري) ، ذلك هو الاتفاق المبدئي الذي تم بين عاصي ومنصور من جهة ، ومدير اعمال المغني الفرنسي شارل ازنافور من جهة ثانية ، خلال وجود الاخوين الرحباني في العاصمة الفرنسية. ويؤكد منصور الرحباني ان برمجة هذه الليالي حددت في بداية ١٩٧٥ لاسباب متعددة للفريقين .

سترافق فيروز طول وقوفها امام جمهور « قصر المؤتمرات » اوركسترا كبيرة . وقال منصور وعاصي الرحباني ان الامسيات الباريسية تلك ستكون مختلفة كليا عن دورة الولايات المتحدة وكندا حيث مع فيروز كانت مجموعة كبيرة من الراقصين الشعبيين ومن فرقة عبد الحليم كركلا . وتتسع صالة القصر لالفي شخص ، وهي خاصة وتابعة لمؤسسة تجارية فندقية صممت لتستقبل البعثات الاجنبية التي تؤم فرنسا في المؤتمرات الدولية . وتستعين الدولة الفرنسية بالقصر للمؤتمرات الوطنية والدولية ، اذ يضم هو فندقا كبيرا وقاعات اجتماعات وصالات سينمائية وقاعة احتفالات واسعة مجهزة بلوازم العرض المسرحي .

وستستقبل صالة الاحتفالات قبل امسيات فيروز الست ضيوفا كبارا ثلاثة : فرقة الباليه الروسية بريوسكا ، وفرقة باليه القرن العشرين لموريس بيجار ، وشارل ازنافور . ثم فيروز .

نعيمه للمستشرق الايطالي غابريالي: اهتموا أيضاً بالأدب الحديث

المستشرق الايطالي فرنشيسكو غابريالي مدير معهد الدراسات الاسلامية في جامعة روما ، وهو الذي دعته الندوة اللبنانية الى القاء محاضرة من على منبرها ، زار اديبنا اللبناني ميخائيل نعيمة متعرفا اليه شخصيا بعدما كان وضع عنه مقالة في اللغة الايطالية ونشرت في ايطاليا حول كتابه « سبعون » . وفي منزل نعيمة دار الكلام حول الكتاب نفسه ، فابدى المستشرق رغبته في ان يضع نعيمة تكملة لسيرته ضمن كتاب ثان عن الفترة في حياته في السنوات الخمس عشرة التي تلت «سبعون». كما أعلمه بمقالة وضعتها المستشرقة الايطالية السيدة نللينو ، تتناول ايضا بعضا من كتابه « سبعون » .

وطاف نعيمة والمستشرق بحركة الاستشراق في الاتحاد السوفياتي ، خاصة مساهمة المستشرق الروسي كراتشقوفسكي في تعريف شعوب الاتحاد السوفياتي الى الآداب العربية ، علما بأن كراتشقوفسكي نقل الى الروسية بعضا من مؤلفات نعيمة . كما عرضت حالة الاستشراق في ايطاليا . وابدى نعيمة ملاحظة حول الاستشراق عموما خلاصتها ان المستشرقين يبدون اهتماما كبيرا بالادب العربي القديم انما عليهم كذلك ان يهتموا اهتماما اكبر بالادب العربي الحديث .

وبعد نعيمة زار غابريالي المستشرق الفرنسي اندريه رومان الاستاذ في معهد الاداب الشرقية في الجامعة اليسوعية .

وتجدر الاشارة الى ان المستشرق رومان يشرف على ترجمة كتاب نعيمة « لقاء » الى الفرنسية ، وهي المرة الاولى ينقل فيها كتاب كامل من ميخائيل نعيمة الى الفرنسية ، وهذه بادرة يشكر عليها المستشرقون الفرنسيون .

فؤاد خوري

نادي الآداب

نادي الاداب في مدرسة الاداب العليا ـ طريق الشام، يقيم ثالثة ندواته الادبية والفنية في سلسلة « احداث ١٩٧٤ » ويشترك فيها : اندريه جدعون بفيلم قصير له « الشيطان » مستوحى من قصة قصيرة لغي دو موباسون ويتبعها عرض للفيلم. ميشال خطار متحدثا عن «المسرح الاتهامي ـ النقدي في لبنان» يليها عرض نموذجي من فرقة « الفوسكوتير » .

وجان كلود مودان متحدثا عن عوالم غريبة الخيال في أعمال سمير ابي راشد مع تحليل وعرض سلايدات .

وستيلا سلطان متحدثة عن «هلسا» ، أميرة صور ومؤسسة قرطاجة ، رواية تاريخية لجاك تابت (اعادة طبع) .

وموعد الندوة الساعة ٨ مساء اليوم ، في قاعة المحاضرات لمدرسة الاداب العليا .

مأدبة خريجي المعهد الوطني للطرق والجسور





اقام خريجو المعهد الوطني للطرق والجسور لدورة ١٩٥٤ مأدبة في فندق سان جورج على شرف رفاقهم المهندسين الفرنسيين واحياء لذكرى تخرجهم . وحضر المأدبة وزير الاشغال والموارد ومديرا الطرق والسياحة ومدير الاهراءات في سوريا .

ـ "أعمدة" شارل مالك ولبنان الذي لا يكون الا بها

« لعل صفة الرقة لا تظهر عند الدكتور شارل مالك وبالصفاء الذي تظهر الا عندما يكتب في الايمان . هيناك يفرج من جفاف الفلسفة العقلية وتتدفق في كلامه حرارة لا بد ان تنتقل اليك بالعدوى . وفي احيان كثيرة يبلغ كلامه الايماني مبلغا من الحماسة لا تجده الا عند كبار المبشرين » . (انسي الحاج : « هل عرفت شارل مالك رقيقا ؟ » ـ الملحق ٣ ـ ١٢ ـ ٧٣) .

هذا كلام عبقري « تخصص » منذ مدة في فن الكتابة عن العباقرة . وتذكرت قوله عندما قرأت كتابا جديدا للدكتور شارل مالك « لبنان في ذاته » . (مؤسسة ا. بدران وشركاه ، ٨٠ صفحة) هو الرقم ٢ من مكتبة التراث اللبناني .

الدكتور مالك يحمل مشعل لبنان ومشعل المسيح معا حيثما ذهب وأينما حل . عندما يكتب عن المسيح يلقي بعض النظرات واللفتات على لبنان، وعندما يكتب عن لبنان يتجه بأفكاره وتطلعاته الى المسيح والايمان به وبكنيسته .

هكذا بدا لنا الدكتور مالك من خلال مقالات ومحاضرات عدة وبخاصة من خلال الفصلين اللذين كوّنا كتابه « لبنان في ذاته » . وهما :
لبنان كيانا ومصيرا
لبنان تراثا وأزلا .

في « لبنان كيانا ومصيرا » حدد ، اول الامر ، خصائص هذا الكيان وركز اعمدته العشرة :
هذا الجبل الفريد .
القرية اللبنانية الفذة .
مركز لبنان السياحي الممتاز .
تجارته العالمية العجيبة .
ظاهرة الاغتراب اللبناني بكل ما تعنيه تاريخيا وكيانيا .
التواجد المسيحي الاسلامي السمح الرائع .
الحرية الكيانية المسؤولة .
الانفتاح على العالم في المكان والزمان .
معنى لبنان الفكري المتواضع في الشرق الاوسط وفي العالم .

اسهام لبنان المتواضع في المعترك الدولي .

كلامه عن هذه الخصائص ، وهذه الاعمدة كان موضوعيا ايجابيا ، يمتاز بصفة الرقة التي ذكرها انسي الحاج وبعمق الفيلسوف الذي يحارب السطحية والجمود واللامبالاة وعدم الشعور بالمسؤولية في الجهاز البيروقراطي .

لم يكتف الدكتور مالك بحرق البخور على مذبح لبنان فحاول ان يضع النقاط على الحروف . فتكلم عن لفلفة كل شيء في لبنان حتى ما لا يلفلف ، وعن افلاس القادة بتهديم بعضهم للبعض ، والغبن الاجتماعي الصارخ ، و « التفشيط » السخيف ، والتمرد الافنائي على القيم الراسخة ، و « الترخنة » في العيش ، واللامسؤولية في الحياة والتخطيط ، والافنائية الحقيرة ، والليفنتينية في الخلق والحياة والمعاملة والنطق الخ .

ولكن برغم هذه العيوب والاخطار اعلن ثقته التامة بلبنان . ومن اسباب ثقته ان لبنان من البلدان القلائل في العالم « الذي نجرؤ فيه ان نشرح عيوبنا بحرية تامة بيننا وبين انفسنا ، وامام العالم كله » .

مع هذه الثقة اعلن ايمانه بالمسيح وبلبنان ، على رؤوس الاشهاد . تكلم كلبناني مسيحي تاركا لاخيه « اللبناني المسلم ان يتكلم هو ، بحرية تامة ، عن ايمانه » . فعل ايمانه بالثالوث الاقدس وبالكنيسة الواحدة وبيسوع المسيح كمخلص للعالم كله وبالشخص الانساني ، رائع وعميق .

حتى لو عصفت في لبنان العاصفة فهو سيبقى في قيمه الست : لبنان الانسان ، لبنان الحرية ، لبنان الحقيقة ، لبنان العقل ، لبنان المحبة ، لبنان الله. بهذه القيم يكون لبنان وبدونها لا يكون .

القسم الثاني : « لبنان تراثا وأزلا » كان في الاصل محاضرة اذيعت في شهر التراث اللبناني ، السنة الماضية .

التراث اللبناني ، حسب رأي الدكتور مالك يتجسد في سبع مؤسسات :

١ ـ القرية اللبنانية التي تعني الخلق الصامد السليم والوجود المرح الطلق المنيع والطمأنينة في الكيان وفرح الحياة العميق .

٢ ـ الوساطة او أدب المعاملة او الديبلوماسية . وهي ترقى الى الفينيقيين . انها « مأثرة لا تقل اهمية عن اختراعهم للابجدية » .

٣ ـ اللغة ذاك الكنز الحي الذي تكدست فيه تجارب الاجيال والقرون .

٤ ـ الشخصية المذهبية السمحاء. لان كل طائفة تحافظ على شخصيتها وتراثها الخاص .

٥ ـ الدولة في لبنان التي لا نعتبرها « مؤسسة المؤسسات » كما هي الحال في كثير من البلدان. بل هي عندنا « مؤسسة بين المؤسسات » .

٦ ـ المدرسة منشأ التراث « تحت السنديانة ، في جوار الكنائس والاديار او في حلقات المساجد والكتاتيب » .

٧ ـ الكنيسة هي « المؤسسة » بأل التعريف ، على الصعيد الانساني . وهي في لبنان « المؤسسة التراثية المثلى نظرا الى قدمها وتأصلها واستمرارها ومسكونية انتمائها » .

أما لبنان التراث فهو « حرية واحترام » .

وفي كلامه عن « لبنان ازلا » ذكر ان التراث العربي خصص لبنان بأجمل الاوصاف . والكتاب المقدس ذكر لبنان ٧١ مرة والارز ٧٤ مرة وصور ٥٨ مرة وصيدا ٣٥ مرة الخ .

لبنان في الكتاب غنى واوحى الجبل الجميل ، غابة الارز « التي غرسها الرب » . « اوحى البهاء والمجد والضياء والرفعة والطلعة المشرقة » . اوحى الايمان العظيم .

وكتاب شارل مالك كذلك يوحي الايمان العظيم بلبنان وبالمسيح وبالتواجد المسيحي الاسلامي السمح، الرائع .

الاب اميل اده

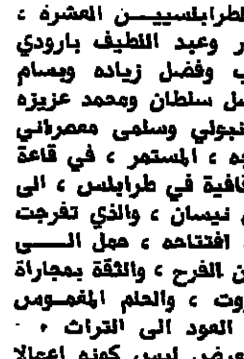
طرابلسيّون يعرضون ويبيعون فوراً وسبعة من عشرة "يستشرقون"

معرض الطرابلسيين العشرة : محمد الحفار وعبد اللطيف بارودي ومحمد غالب وفضل زياده وبسام الديك وفيصل سلطان ومحمد عزيزه ونهاد استانبولي وسلمى معصراني وعدنان خوجه ، المستمر ، في قاعة الرابطة الثقافية في طرابلس ، الى الخامس من نيسان ، والذي تفرجت عليه ، ليلة افتتاحه ، عمل الى الطرابلسيين الفرح ، والثقة بمجاراة معرض بيروت ، والحلم المغموس في دغدغة العود الى التراث .

قاسم المعرض ليس كونه اعمالا جديدة لرسامين معظمهم خريج معهد الفنون في الجامعة اللبنانية، بل هو اتفاق سبعة منهم ، دونما اختيار من اللجنة التي اختارت ، على التأثر بالتراث . الشرقي البيزنطي والفارسي والاسلامي والعربي ، والتعبير عن يومياتنا الشرقية ، في اساليب مختلفة اللون والشكل ، الى درجة تظن معها أسم المعرض « شرقيات » .

والسبعة هم عبداللطيف بارودي تأثر ، كما يبدو ، بجلال الايقونات: فأخذ منها الالوان الذهبية والحمراء والزرقاء والخضراء ، واستوحى من الطقوس الدينية: خميس الصعود لدى المسيحيين أو خميس المشايخ لدى المسلمين ، وكتب ، في ما يقرب الصلاة ، « البسملة » و « الجو الشرقي » و « فلسطين » و « النوبه » و « العيون الخضر ». ومحمد غالب الذي كان امينا ، الى حد المبالغة ، في نقل التراث ، أخذ بعضا من معرقات السجاد العجمي الى « غزله الربيعي » وبعض الزجاج البيزنطي الى « نافذته » ، وارتبط ارتباطا عاطفيا بالرؤى التاريخية ، فنقل الى القماش بالالوان الهاجمة « منظرا شرقيا » و « الف ليلة وليلة » و « اندلسية » و « تصوفا » و « ارابيسك » و « منمنمات عربية ». وفضل زيادة الذي ، في اسلبة حديثة ، استعار الزجاجيات البيزنطية ، وشكل ، بالطاء والالف والواو والسين وسواها، « امرأة شرقية » غارقة في خجلها ، و « ارابيسك » و « اندلسية » ، وألف « للحياة » قصيدة لونية ليست ذات قراءة معقدة ، وطلبت منه مئة وعشرون نسخة عن تشكيلته الارابيسك . وبسام الديك الذي ، في براعة الطفولة الحرة ، صنع ، من الالوان التي تحب ، « انفلات » طفلة تنط على الحبلة ، و « فضا » حتميا لكل نظام ، و « طبيعة صامتة » في بحر ما عثر فيه صيادوه على سمكة واحدة ، واطلالة خجولة من « وراء النافذة » ، ووضح للقارىء ، تناسق موهوب بين ريشته ورؤيته . وفيصل سلطان الذي تذكر الحلقات المولوية فدار معها حول « تكية » و « انسان شرقي » و «زاوية شرقية» و «حي شرقي» واتى بـ « طلاسم » باحثا عن « الحضارة » ، وغارقا في « صراعها » . ومحمد عزيزه الذي بيعت ، على الفور ، لوحاته الثلاث « سمار الليل » و « بدوية » و « مضارب الخيام » التي يرتاح لها عاشقو الالوان الواسعة. وعدنان خوجه الذي تميز عن سواه بانفعال يرفع اصبع الاتهام السياسي ، ويقع في سهولة حركة تصل احيانا الى الخربشة . فهو نقل ، من زاوية خاصة ، يوميات الكيلومتر ١٠١ ، وخط في احداها عن محمود درويش « وطني ليس حقيبة وأنا لست مسافرا » ، وعتل الى عيون المتفرجين هموم السجين « وراء القضبان » ، وقدم لها « تآليف » و « شرقيات » .





محمد عزيزه : « بدويه » .

والثلاثة الاخرون من الطرابلسيين العشرة هم الحفّار محمد الحفار الذي عرض منحوتات له من خشب الارز الملون بالجوز والحديد الملون بالاسود ، كان عرض بعضا منها في بيروت ، وفي منحوتاته اغراء وارضاء سريعان لعين المتفرج الذي لا يتردد دون لمس « المفكر » و « المستحمة » و « الخجولة » و « اغراء » و « المستلقية » وسواها . والرسامتان الانطباعيتان نهاد استنبولي وسلمى معصراني اللتان ما حادتا عن نقل الطبيعة مع تغييرات بسيطة ، فعرضتا «قرية» و « مناظر » و « تآليف » و « حيا قديما » و خريفا » و « وجوها » ، وسيطر لديهما اللون على كل حركة او ضوء او ظل .

معرض العشرة يحمله الطرابلسيون في عيونهم منذ يخرجون من قاعته .

ادوار الزغبي



النائد الهبلي والعاهرة : مسعود نقولا

نبرة احتفالية هامة متى ضبطت .

أيكفي من مسرحية "نور الدين" أن تزيل تعب النهار؟

شاهدت في ثلاث امسيات متوالية ، أيام الخميس ٢٨ (مع نادي الطلاب المسرحي) والجمعة ٢٩ (مع النقاد والصحافيين واصدقاء المسرح) والسبت ٣٠ (مع الجمهور الكبير) ، مسرحية بول مطر ورفاقه: « حكاية نورالدين الصديق » ، في دار الفن والادب ، شارع عبدالباسط الفوري . وأما السبب في عودتي مرارا الى متابعة العمل فهو نتيجة لآراء المتناقضة كليا تلك التي سكنتني حياله والتي دفعتني الى البحث عن توضيح لها قبل الكتابة .

خرجت في المرات الثلاث مرتاحا كمن يعود من نزهة ليوم الاحد . اي شعرت ، اثر كل سهرة ، بفراغ ممتع رفع عني تعب اليوم . الى ذلك كنت اذ أعبت التفكير في ما قدمه الي بول مطر ، ممسرح « حكاية نورالدين الصديق » ومخرجه اي الدخول التفصيلي في عناصر المسرحية ، ينتابني ازعاج يصعب وصفه في دقة ، ازعاج هو وليد تأرجح بين رفض انفعالي لمضمون العمل الذي بدا لي مجانيا ، عتيقا ، مغيرا من حيث أبعاده الاجتماعية والانسانية برغم كوني قابلا للتكلفة ، وقبول ، انفعالي ايضا ، لاسلوب مسرحي في معالجة هذا المضمون المجاني ، اذ ظهر لي لنا حيال نبرة احتفالية فذة ، متميزة عما في حركتنا ، وهذه النبرة تصبح هامة جدا متى هي ضبطت في مهارة واستعملت في براعة وقدمت على ايقاع متجانس يدل على أن وراءها مخيلة سيدة ذاتها وعالمة بما تريد ، انما غابت عن نور الدين .

بول مطر والنص

لنتوقف أولا عند المضمون . فماذا في « حكاية نور الدين الصديق » ؟ رجل يتكارم على أصدقائه الذين يتخلون عنه لدى وقوعه في الافلاس (القسم الاول) فيقرر الانتقام منهم، ويفعل ذلك بفضل كنز يكتشفه في المغارة ، ثم ينتحر (القسم الثاني)، لكنه يرزق طفلا يقال يشبه أباه (الخاتمة الصغيرة) . انها حكاية ، ويكتفي المؤلف ، أي بول مطر ، في تركها حكاية . بل يقدمها الينا على لساني لحكواتيين هما فنانان شحاذان ، مستعيرا عقدتها من « تيمون الاثيني » (شكسبير) و « حكاية نورالدين » (ألف ليلة وليلة) ، وعلينا نحن أن نقبلها . وهي تقبل شرط عدم مطالبة بول مطر بفعل ما فعله مخرج انكليزي قدم « تيمون الاثيني » ، أي نورالدين شكسبير ، مباشرة اثر غزو بريطانيا لمصر في ١٩٥٦ ، معطيا المسرحية بعدا معاصرا بايحائه ان تيمون ـ نورالدين هو بريطانيا وان أصدقاء بطله الذين تخلوا عنه هم أصدقاؤها . ونعلم جيدا ان ما فعله المخرج الانكليزي يعتبر عملا رجعيا . ولكن كان في وسع مطر أن يفجر معادلات من عندنا تربطنا عفويا بحكاية ظلت حكاية . خاصة ان لبول مطر المغني مواقف جعلتنا ننتظر منه شيئا مخالفا لما في دار الفن حاليا .

ملاحظة مهمة حول النص العربي في اللغة المحكية : وراء هذا النص المنغم على ايقاعات السجع قلم محترف هو لغير بول مطر ، اذ نعلم ان معرفة مطر للعربية لا تمكنه من تأليف نص في هذه « الشطارة المسرحية » . ذلك صحيح في الحوار فقط . كما نعلم جيدا ان بول مطر وضع نصه في الفرنسية . وما نحب اللفت اليه لزوم ادخال المصارحة الى أجواء حركتنا المسرحية ، أي أن على كل مؤلف أو مخرج أو مترجم أو مقتبس تحمل مسؤولياته الادبية والمعنوية . انها قضية أخلاق ومواقف .

المخرج

وان ما أوقفنا في « حكاية نورالدين الصديق » هو ما حركته من وسائل مسرحية معبرة ولو فقيرة (الديكور سيء والازياء عادية) وما احتوت عليه من فلفشة هزلية ولو غير متساوية في ايقاع الاخراج وفي اداء الممثلين .

وفي اخراج بول مطر ثلاثة ايقاعات مختلفة . ١ ـ الايقاع الساخر الكاريكاتوري في المشاهد التي تصور لنا نورالدين في كرمه ومجده . ويلمع هنا الممثل نقولا فهو في دور « القائد الهبلي » كما يساعده كل من غسان أسطفان وغانم دغيلي وميراي ضقا في أدوار الصديقين مهيار وفيض والعاهرة .

٢ ـ الايقاع الدرامي المبلطح الرتيب في مشاهد سقوط جاه نورالدين . ويدافع هنا جوزف سعود عن هذا القسم ولكن نادرا لكتشف لثانية ممثل « البكرة » لتريز عواد في الموسم الفائت . ٣ ـ الايقاع الضائع الذي يبقى دون هوية اخراجية كأن بول مطر جعل امكاناته كلها في النصف الاول من القسم الاول (الايقاع الساخر الكاريكاتوري) . ويتصرف هنا جوزف سعود كأنه وجد أخيرا ملامح ادائية لشخصية نورالدين ، اذ هو يمثل كأنه يبالغ عمدا في حركاته مما يرد الى « حكاية نورالدين » بعدها المريح . انما يحدث العكس لبقية الممثلين . فنشاهد مثلا نقولا فهد في مظهر يختلف كليا عن صورته الاولى التي مسرحت في ابداع القائد الابله .

الاخراج ، في صورة عامة ، استعان مباشرة بوسائل تساعد على خلق تباعد مقصود بين الممثل والشخصية التي يمسرحها . ووجود الحكواتيين ـ الفنانين أكد كليا قصد المخرج . وكأن الرغبة من مجمل هذا ربط المسرحية باللعبة البرشتية . دون أي نجاح فعلي أو جزئي لهذا الربط . ويضاعف هذا الشعور اعلان الحكواتي (كما في « أبو علي الاسمراني » ـ اخراج برج فازليان) عن نهاية المسرحية، ثم مفاجأة : يعلن عن ولادة ابن لنورالدين . ولئن أنا حركت أمر هذه الرغبة فللدلالة على امكانات هذه المسرحية وكيف ظلت مجرد امكانات . ونحن لا ننسى اننا حيال عمل بول مطر الاول . لذا نصارح ونطيل الكلام عن عمل كان يجوز اختصاره في عبارة : « طقطوقة » مسرحية مريحة لمحبي الحكايات القديمة . في معنى اخر : ان « طقطوقة » « نورالدين الصديق » تقبل فقط لانها لا تزعم شيئا يفوق رغبة أصحابها في التسلية . وفي تسليتنا معهم . أما أن نبحث عندهم عن حلول لازمة مسرحنا فلا أظلمهم،هم أنفسهم يفعلون ونحن نأخذ علما ايجابيا بدخول مؤلف ومخرج في حركتنا هو بول مطر منضما الى قافلة من المخرجين ـ المؤلفين الذين يعدون برعيل خلافة متين وموهوب لرعيل منير أبو دبس وأنطوان ملتقى وشكيب خوري ونزار ميقاتي وبرج فازليان وغيرهم من الذين كانوا هنا منذ ١٩٦٠ .

نزيه خاطر



حول « قوافل الزمان »

تقيم الندوة اللبنانية حلقة دراسية حول كتاب توفيق يوسف عواد « قوافل الزمان أو قصائد البيتين» الصادر في اواخر ١٩٧٣ عن مؤسسة بدران للنشر . ويشترك في الحلقة: عبدالله العلايلي، ميشال عاصي، نور سلمان، ويختمها الشاعر بتلاوة بعض من قصائده .

يوم الثلثاء ٢ نيسان ١٩٧٤ ، الساعة السابعة مساء ، في قاعة محاضرات وزارة التربية الوطنية ، شارع بشارة الخوري ، بناية الشرتوني .

كما تقيم « دار الفن والادب » حفلة توقيع لكتاب « قوافل الزمان» لتوفيق يوسف عواد ، وضع رسومه حسين ماضي ، الخميس ٤ نيسان الساعة السابعة مساء ، في شارع بشارة الخوري ـ محطة موبيل أويل.

رياضة والعاب

المرحلة السابعة من بطولة كرة القدم

مجزرة مزرعانية في برج حمود خرج منها الانصار بانتصار كبير ٦ ـ ٠



وليد شاتيلا الحارس المزرعاني يصد قذيفة انصارية أمام الساحلي وحمادي .

كتب خليل نحاس :

شهد ملعب بلدية برج حمود : قبل ظهر الاحد : مجزرة مزرعانية : نفذ مخططها المرهيب مهاجمو الانصار : « وساعدهم » في ذلك : من الجهة المقابلة ، فريق غير متجانس : مفكك الاوصال : وحارس مرمى لم تكن له في اليد حيلة : بعدما وجد نفسه امام هجمات ضارية من الوسط واليمين والشمال هزت شباكه بست اصابات نظيفة : سجل منها الثلث في الشوط الاول والثلثان الاخران في الشوط الثاني .

الشوط الاول

بدأت المباراة : الساعة ١٠:٣٥ بهجمة انصارية سريعة انتهت بكرة طويلة الى المرمى صدها وليد شاتيلا واعادها الى وسط الملعب فتسلمها حسن كرنيب ومررها الى حافظ عمار الذي سار بها في محاذاة خط التماس الايسر ورفعها الى جورج منتوفي لكن سليم الاسطة قطعها عليه .

وتوالت الهجمات والهجمات المضادة مدة خمس دقائق في عملية جس نبض وسبر غور للمناطق . وقد ادرك الانصار انه يمكن اختراق منطقة الدفاع المزرعانية والنفاذ الى المرمى من الوسط الايمن . فشدد الضغط بواسطة عبدالعزيز حسن وعلي بست وعاطف الساحلي يساندهم فستق ودوغان . وفي الدقيقة العاشرة رفع عبدالعزيز الكرة من شمال المرمى فردها وليد شاتيلا فانزلقت امام علي بست الذي كان الى جانب الحارس في المربع الصغير فاودعها الشباك عن يمينه في قوة مسجلا الاصابة الاولى . ولم يقنط المزرعانيون بل قاموا بهجمات فشل عمار والكود وجورج منتوفي في ترجمة احداها الى اصابة .

ففي الدقيقة ١٣ ارسل حسن كرنيب كرة من الوسط الى جورج منتوفي فتخطى بها راشد دوغان ومررها الى غازي الكود ومنه مباشرة الى عمار : الا ان رأس عزو ابعدها عن مهاجم الشبيبة الخطر . واعاد الشبيبة الكرة بالثلاثي المهاجم نفسه وكان رأس حربته هذه المرة الكود الذي اطلق الكرة فوق العارضة واثار آهات انصار فريقه .

وفي الدقيقة ١٨ تسلم الانصار المبادرة وشدد الضغط على منطقة الشبيبة بواسطة جناحيه دوماني وبست وقلب هجومه الساحلي . وقد رفع الساحلي الكرة الى دوماني فسار بها وبعدما رقص الدفاع المزرعاني وتخطاه انفرد بالحارس شاتيلا واطلق في شباكه صاروخا مسجلا الاصابة الثانية ... وانفجرت المدرجات على انغام الطبلة والمزمار : « انصار ... انصار ... انصار ... » فرد عليها فريق من انصار الشبيبة : « مزرعة ... مزرعة ... مزرعة ... » .

ثم قاد عبدالعزيز حسن هجمة انصارية خاطفة عطلها ارتكاب دوغان خطأ فنيا . لكن الانصار استمر في الضغط مدة ٦ دقائق : حصل خلالها الشبيبة في المربع الكبير على ضربة حرة تصدى لها حافظ عمار والتقطها شبارو بيديه القويتين .

وبعد دقيقة قام عبدالعزيز حسن بطلعة من الجهة الشمالية قطعها نقولا منتوفي وابعد الكرة عن مرمى شاتيلا بحركة دائرية فالتهت الى حسن كرنيب الذي حاول السير بها في اتجاه شبارو غير ان فستق « شلحه » الكرة وقام بهجمة معاكسة من دون تخطيط ذهبت رمية تماس للشبيبة .

في الدقيقة ٣٢ ارسل دوغان كرة عالية طويلة الى حمادي دوماني فاسرع بها نحو المرمى المزرعاني متجاوزا دفاعه ومنفردا بحارسه الذي ارتمى امامه فاضاع عليه فرصة ، واجبره على ارسال الكرة خفيفة بعيدة عن القائم الايسر لتستقر وراء المرمى .

بعد دقيقة هجم عمار من الجهة الشرقية فتصدى له خالد الحاج وحول الكرة رمية ركنية رفعها عمار وقطعها فستق وارسلها الى علي بست ومنه الى الوسط حيث تلقفها الساحلي من دون نتيجة .

في الدقيقة ٣٤ قام عمار وجورج منتوفي بهجمة سريعة ابطل مفعولها ارتكاب حسن كرنيب « فاول » على عبدالعزيز حسن الذي وقف في وجه مهاجمي الشبيبة .

في الدقيقة ٤٠ نزل ايلي قازان بدلا من توفيق كرنيب . وبعد دقيقة رفع الحكم « البطاقة الصفراء » في وجه راشد دوغان لارتكابه خطأ مباشرا على حافظ عمار : لم يفد منه الاخير لبعده عن منطقة الهدف . وقبل انتهاء الشوط الاول بدقيقتين ارسل حسن كرنيب الكرة الى حافظ عمار الذي كان امام المرمى فاطلقها مباشرة برأسه نحو المرمى لكنها علت العارضة وخرجت .

وعلى الاثر صفر الحكم معلنا انتهاء الشوط الاول والنتيجة ٢ ـ ٠ لمصلحة الانصار .

الشوط الثاني

لعب الشبيبة في الشوط الثاني تظاهرة شمس ساطعة : على ان التماسك بين افراده كان مفقودا خصوصا بين الوسط والهجوم في حين اظهر الدفاع ضعفا اذ كشف المرمى اربع مرات كانت كافية لوضع الحارس في نفسية بعيدة عن الحراسة . ومما قال وليد شاتيلا بعد المباراة : « كيف تريدونني ان امنع دخول الكرة الى المرمى واجهزة الدفاع الامامية غائبة وشبكة الاتصال بين الجناحين معطلة لعدم ضبطها من قبل ساعدي الدفاع ؟ » .

الحقيقة ان فريق الشبيبة كان امس غير ما عرفه جمهور الكرة : فجعل نفسه طريدة سهلة للانصار الذي صال في الشوط الثاني وجال .

في الدقيقة ٥ كانت اول هجمة انصارية من حمادي دوماني فصد وليد شاتيلا الكرة بقبضته وتولى قريبه زياد توجيهها الى الوسط وهناك تسلمها عمار وحاول ان يخترق بها الدفاع الانصاري القوي ففشل .

في الدقيقة ٨ رفع دوماني الكرة الى عاطف الساحلي الذي تقدم في اتجاه المرمى فتصدى له الحارس فراوغه وارسلها لتعانق الشباك الخالية مسجلة الاصابة الثالثة .

وعلى الاثر بردت همة المزرعانيين : وسيطر الانصاريون على الملعب فنظموا هجمات متلاحقة بواسطة الجناحين وقلب الهجوم : ارهقت علي بست فخرج في الدقيقة ١٠ ونزل مكانه عمر برجاوي الذي اهدى الى فريقه بعد دقيقتين اصابة من كرة ارسلها اليه حمادي .

بعد ٣ دقائق قام حمادي بطلعة سريعة اوقفها حسين ناصر الذي حول الكرة رمية تماس . وفي الدقيقة ١٥ شدد الانصار الضغط من دون نتيجة . وعلى اثر خروج دوماني وحلول سليم ضناوي مكانه ، قام الشبيبة بطلعات لم تثمر ، فاعتمد طريقة « الاوف سيد » ليوقف المد الانصاري فنجح ٤ مرات . وفي الدقيقة ٢٢ ارسل عاطف الساحلي كرة طويلة الى سليم ضناوي فتصدى له وليد شاتيلا وصد الكرة بيده فيما وقع هو ارضا : وكرجت الكرة امام الضناوي فاودعها المرمى الخالي مسجلا الاصابة الخامسة .

وضج الملعب بالهتاف والتزمير : « انصار ... انصار ... انصار ... » ، وكانت الطبلة تصاحب الاصوات .

عند هذا الحد ، اصبح اللعب في طريق واحد ، المتنزهون عليه انصاريون منتصرون هدفهم قطف المزيد من الاصابات ، وقبالتهم هامات ترتفع من وقت الى آخر ثم لا تلبث ان تنحني نتيجة الضغط والقصف المتواصل .

وفي الدقيقة ٢٦ انطلق ابرهيم عزو بالكرة من منطقة دفاعه وتخطى المزرعانيين واحدا بعد الاخر حتى وصل الى الوسط وهناك اوقفه حسين ناصر وابعد الكرة عنه ليتسلمها عمر برجاوي ويرفعها من الزاوية الشرقية في اتجاه مرمى شاتيلا وليحولها الاخير رمية ركنية تلقاها الساحلي برأسه وشتتها ايلي قازان .

بعد دقيقة اضاع حافظ عمار كرة ذهبية امام المرمى الانصاري اذ تصدى له شبارو فاصطدم بالكرة التي انزلقت الى ما وراء المرمى الخالي .

في الدقيقة ٣٥ رفع عمار رمية ركنية حاول قازان تمريرها الى شباك شبارو فكان الحارس اسرع منه .

وقبل انتهاء الوقت بـ ٣ دقائق ارسل سليم ضناوي كرة طويلة الى عمر برجاوي فقذفها هذا برأسه فضاعت فوق العارضة .

في الدقيقة ٤٤ ختم عبدالعزيز حسن المهرجان بالاصابة السادسة بعدما تسلم الكرة من سليم ضناوي وسار بها من خط التماس الى المرمى .

وهكذا خرج الانصار من برج حمود بعدما ترك في شباك الشبيبة نصف دزينة من الاصابات وفي جعبته نقطتان ثمينتان .

مثل الانصار حارس المرمى عبدالرحمن شبارو والمدافعون ابرهيم عزو وسليم الاسطة وعدنان الحاج وخالد الحاج وساعدا الدفاع محمد فستق وراشد دوغان والمهاجمون عبدالعزيز حسن وعاطف الساحلي وعلي بست وحمادي دوماني .

ومثل الشبيبة حارس المرمى وليد شاتيلا والمدافعون مراد شمعون ونقولا منتوفي وفاروق غالي وزياد شاتيلا وساعدا الدفاع حسن كرنيب وحافظ عمار والمهاجمون جورج منتوفي وتوفيق كرنيب وحسين ناصر وغازي الكود .

قاد المباراة الحكم القبرصي هرمس ريراس وعاونه حكما التماس عدنان الحاج علي ومحمد قماطي .

التزلج

فوز جديد لليوغوسلافي كريزاج في ختام الاسبوع الدولي

انتهى امس الاسبوع الدولي الثاني عشر للتزلج في الارز بفوز بوجان كريزاج في المرحلة الثانية من سباق التعرج الطويل وفي الترتيب العام . وهو كان فاز في التعرج الخاص ايضا .

اشترك في السباق ٩٠ متزلجا وصل منهم ٤٧ وبلغ طول السباق ١٤٥٠ مترا بانحدار ٤١٠ امتار و ٥٣ بابا .

وهنا النتائج :

● المرحلة الثانية :

١ ـ بوجان كريزاج ـ يوغوسلافيا ـ ١ و ٢٩ و ٥٧

٢ ـ فيليب مارتان ـ فرنسا ـ ١ و ٣٠ و ٣٧

٣ ـ سينيه ستـرافـس ـ يوغوسلافيا ـ ١ و ٣١ و ٨٩

٤ ـ ايفان بنيف ـ بلغاريا ـ ١ و ٣٢ و ٣٩

٥ ـ فريديريك ماير ـ النمسا ـ ١ و ٣٢ و ٥٣

٦ ـ ويلفريد موكسيل ـ النمسا ـ ١ و ٣٥ و ١٤

وحل اللبنانيون في المراتب الاتية :

١٣ ـ جوزف كيروز ـ لبنان ـ ١ و ٣٩ و ٩٥

١٤ ـ موسى جعلوك ـ لبنان ـ ١ و ٤١ و ٣

١٥ ـ مالك جريج ـ لبنان ـ ٤١ و ٢٩ .

١٦ ـ شبل عيسى الخوري ـ لبنان ـ ١ و ٤٢ و ١٧

١٧ ـ نجم نجم ـ لبنان ـ ١ و ٤٢ و ٣٠

١٨ ـ غابي جمال ـ لبنان ـ ١ و ٤٤ و ١٤

١٩ ـ علي يقطين ـ لبنان ـ ١ و ٤٤ و ١٨

● الترتيب العام :

١ ـ بوجان كريزاج ـ يوغوسلافيا .

٢ ـ فيليب مارتان ـ فرنسا .

٣ ـ سينيه ستـرافـس ـ يوغوسلافيا .

٤ ـ فريديريك ماير ـ النمسا .

٥ ـ ويلفريد موكسيل ـ النمسا .

٦ ـ ايفان بنيف ـ بلغاريا .

٧ ـ فلاديمير دراجيف ـ بلغاريا .

٨ ـ جوزف كيروز ـ لبنان .

٩ ـ مالك جريج ـ لبنان .

كريزاج بعد فوزه امس .

١٠ ـ موسى جعلوك ـ لبنان .

١١ ـ غابي جمال ـ لبنان .

١٢ ـ نجم نجم ـ لبنان .

واسفر ترتيب اللاعبين في المرحلتين لبطولة لبنان عن النتائج الاتية :

● الرجال :

١ ـ جوزف كيروز ـ الارز ـ ٣ و ٢١ و ٤٤

٢ ـ موسى جعلوك ـ الجيش ـ ٣ و ٢٣ و ٥

٣ ـ مالك جريج ـ الجيش ـ ٣ و ٢٣ و ٧٩

٤ ـ شبل عيسى الخوري ـ الارز ـ ٣ و ٢٤ و ٥

٥ ـ نجم نجم ـ الجيش ـ ٣ و ٢٦ و ٦٧

٦ ـ غابي جمال ـ فاريا سبورتنغ ـ ٣ و ٢٦ و ٨٤

● السيدات :

١ ـ فريدة رحمة ـ الارز ـ ٣ و ٤٩ و ٨٠

٢ ـ فكتوريا سكر ـ الارز ـ ٣ و ٥٩ و ٦٧

٣ ـ صباح سكر ـ الارز ـ ٤ و ١ و ٩٤

ويقيم الاتحاد الساعة ٨ مساء اليوم حفلة في فندق كارلتون يوزع خلالها الكؤوس والميداليات على الفائزين .

بعد فوزه على الصفاء ٢ ـ ١
الهومنتمن يخوض مع النجمة والانصار اعنف صراع على قمة البطولة

خاتشيك الكبير يسجل اصابة في شباك حارس الصفاء ابرهيم العيتاني من ضربة « البالتي » .

قذيفة للهومنتمن يصدها حارس الصفاء في حماية مدافعه محمود سعد (١٩) .

باصابتين « هديتين » في مقابل اصابة يتيمة فاز بعد ظهر أمس في المدينة الرياضية الهومنتمن « الوصيف » على الصفاء « الجريح » امام نحو اربعة الاف متفرج وواصل مشواره نحو القمة في خطى حثيثة .

المباراة في مجملها وان انتهت لمصلحة الهومنتمن نتيجة . كانت لمصلحة الصفاء عرضا وفرصا .

في الشوط الاول بدأ اللعب سريعا وضاعت خلاله على الطرفين فرص شبه نادرة للتسجيل ويمكن القول أنه كان متكافئا . أما الشوط الثاني فسيطر عليه الصفاويون وهددوا مرمى منافسيهم مرارا وتكرارا لكن سوء تفاهم مهاجميهم وندرة تسديدهم بين الخشبات الصفراء الثلاث حرماهم من جني ثمار جهودهم فـ « جيّرت » نقطتا المباراة الى الهومنتمن الذي سجل اصابتيه الاثنتين بفضل خطأين قاتلين ارتكبهما المدافعان نبيل عبده ومحمود سعد داخل منطقة الجزاء ، من دون مبرر مقبول او معقول .

وبهذا الفوز الجديد يؤكد الهومنتمن جدارته في المقارعة على القمة الى جانب النجمة والانصار . ومن المنتظر ان يشهد الاسبوعان المقبلان اعنف صراع بين هذا الثلاثي وان تتضح في ضوء ما سيسفر عنه من نتائج هوية صاحب « قصب السبق » او « بطل مرحلة الذهاب » .

الشوط الاول

تلك كانت ابرز الخطوط وهنا التفاصيل :

في الدقائق العشر الاولى تناقل الفريقان الكرة في سرعة وحاول كل منهما النفاذ الى منطقة الجزاء لمنافسه ولكن من دون نتيجة . وفي الدقيقة ١١ رفع الظهير الايسر ساكايان الكرة لولبية الى قلب الهجوم ساكو : وبدل ان يطلقها هذا في المرمى الخالي ارسلها الى خاتشيك المراقب واهدر اول فرصة في المباراة . وحاول الصفاء الرد بالمثل فاخفق . وبعد ٥ دقائق سرح خاتشيك الصغير بالكرة في مركز الجناح الايسر ولما دخل منطقة الجزاء الزرقاء خرج له العيتاني ومنعه من التسديد وحرم الهومنتمن من فرصة نادرة ثانية .

وتبادل الفريقان الحوار الساخن في وسط الملعب . وفي الدقيقة ٢٥ تباطأ فاسكين وميغيه في تشتيت الكرة تخطفها عدنان حمود وارسلها مع مث استدارة استعراضية قذيفة ارعيد عرب كالسهم في جانب القائم الايمن وواكبها جمهور الصفاء بالآهات .

وبعد دقيقتين حدث سوء تفاهم بين قلب الدفاع نبيل عبده وحارس مرماه ابرهيم العيتاني انتهت الكرة على اثره هدية ولا احلى الى قلب هجوم الهومنتمن ساكو الذي لم يتوان في ايداعها الشباك ارغيتة متهادية مسجلا الاصابة الاولى لفريقه .

وطار صواب الحارس العيتاني وكاد ينتف شعره، ورثى زملاؤه لحاله ووعدوه بالتعويض في سرعة ... وضغط الصفاويون عشر دقائق على غير طائل . وفي الدقيقة ٣٧ اطلق الجناح الايسر هوفسيب قذيفة رهيبة في اتجاه مرمى الصفاء فحولها العيتاني عن شباكه في براعة وأنقذ مرماه من اصابة اكيدة .

في الدقيقة ٤١ حاور قاسم حمزة اكثر من مدافع اصفر ومن قرب المنطقة الركنية رفع الكرة لولبية فحاول شبل هرموش ترجمتها من داخل المستطيل الصغير الى اصابة التعادل الا انها « فلتت » عن رأسه ودوخت رؤوس جمهوره .

وفي الدقيقة ٤٢ انقض فوزي أسو على الكرة وخطفها عن قدم عدنان حمود في اللحظة المناسبة، وفي الدقيقة الاخيرة تهيأت الكرة امام شبل هرموش والمرمى مكشوف امامه فسدد في طيش واصاب عمود النور !

الشوط الثاني

في الشوط الثاني بكر الهومنتمن في التهديف، فبعد دقيقتين على تحريك الكرة انطلق هوفسيب كالنفاثة من مركز الجناح الايمن ولما شارف على زاوية المستطيل الكبير رفع الكرة موازية الى ساكو المنفرد بالمرمى فصدها محمود سعد بشماله بدل التصويب برأسه فعاقبه الحكم محتسبا ضده ضربة جزاء « بنالتي » احتج على احتسابها زملاؤه خصوصا هاني عبد الفتاح لكن الحكم لم يأبه للاحتجاج وصفر لخاتشيك الكبير فترجمها الى اصابة من طراز « سام ٧ » عجز العيتاني عن ردها فمرت من تحته تاركة خلفها سحابة من الغبار .

وحاول الهومنتمن تعزيز اصابتيه وجاهد الصفاء في المقابل لتحقيق التعادل ، وتقدم نبيه عبده مهاجما وارتد عدنان حمود مدافعا ... واتسمت تحركات اللاعبين بالجدية، وارتفعت حرارة اللقاء ، وكرت الدقائق سريعة، واخذت كفة الصفاء في الرجحان .

في الدقيقة ١٥ خرج حمزة حمزة وحل بدلا منه حسين صافي . وبعد دقيقة واحدة : كاد محمود سعد ان يهدي الى الهومنتمن الاصابة الثالثة لولا يقظة العيتاني .

في الدقيقة ١٧ اطلق حسين صافي صاروخ « ارض ـ جو » كاد ينفجر في المقص الايسر لمرمى فوزي آسو . وفي الدقيقة ٢٤ اطاح شبل هرموش بكرة هاني عبد الفتاح فوق العارضة فلطم هاني خديه وشد شعره .

بعد ٣ دقائق حل راغب شكر بدل خاتشيك الصغير . وفي الدقيقة ٣١ فرجت في وجه الصفاء اذ انكشف المرمى الاصفر امام هاني عبد الفتاح فأطلق من حوالي ٢٥ مترا قنبلة رهيبة انفجرت في سقف الشبكة وفجرت ما في صدور الجماهير الصفاوية من كبت وانفعالات .

وانطلقت المدرجات العلوية بالاهازيج « العب يا صفا ... العب يا صفا » و « بص شوف الصفا بيعمل ايه » ... وبالفعل، كافح الصفاء فيما تبقى من الوقت « ليعمل » أي شيء فأطلق شبله في الدقيقة ٣٣ قنبلة هرموشية على غرار سابقتها لكن فوزي نزع فتيلها قبل الانفجار وأنقذ الموقف .

بعد دقيقة شوطة حلوة من هوفسيب دينامو الهومنتمن وصدة أحلى من العيتاني .

في الدقيقة ٣٦ نزل فاروج بدل ميكو . وفي الدقيقة ٣٩ كاد هاني عبدالفتاح أن يهز شباك فوزي لكنه لم يفلح ليقظة الاخير وفدائيته النادرة . وفي الدقيقة ٤٣ تألق العيتاني في تحويل قذيفة خاتشيكية الى رمية ركنية لم تثمر . وفي اللحظة الاخيرة حصل الصفاء على ضربة حرة عند خط الـ ١٦:٥ فتصدى لها عدنان حمود ورفعها فوق حائط الدفاع الا أن فاسكين شتتها برأسه في براعة فكافأه الحكم باطلاق صفرة النهاية وخرج الهومنتمن وفي جعبته نقطتان ولا أغلى وفي شبكته اصابة ، وخرج الصفاء صفر اليدين وفي شبكته اصابتان .

مثل الهومنتمن حارس المرمى فوزي آسو والمدافعون سورين وميغيه وفاسكين وساكايان وساعدا الدفاع أبو الكبير وميكو والمهاجمون هوفسيب وخاتشيك الكبير وساكو وخاتشيك الصغير . ولعب في الشوط الثاني فاروج بدل ميكو وراغب بدل خاتشيك الصغير .

ومثل الصفاء الحارس ابرهيم العيتاني والمدافعون يزيد حليمة ونبيل عبده ومحمود سعد وحمزة حمزة وساعدا الدفاع هاني عبدالفتاح وسمير هرموش والمهاجمون قاسم حمزه وعدنان حمود وشبل هرموش وطلال الزهيري . ولعب في الشوط الثاني حسين صافي بدل حمزة حمزة .

قاد المباراة الحكم القبرصي ليبراس الدرياس وعاونه مواطنه استيفان استيفانيدس واللبناني يوسف همدر . وبلغ ريعها ٦١٠٤ ل.ل.

ع. ح. ص.

الرياضة والادب الطرابلسي يفوز على الحكمة (في طرابلس) ٣ ـ ٢

عاد فريق الحكمة من طرابلس حاملا ٣ اصابات بعدما أودع شباك الرياضة والادب الطرابلسي اصابتين .

جرت المباراة على الملعب البلدي وكانت في شوطها الاول متوسطة المستوى متعادلة القوى . وقام الفريقان بطلعات متكررة انتهت بتسجيل اصابتين للطرابلسيين في مقابل اصابة واحدة للحكمة .

سجل الاصابة الاولى مروان قمر الدين في الدقيقة ٨ من كرة مباشرة رفعها اليه احمد قمر الدين الذي تسلمها من أحمد حمزه .

وفي الدقيقة ٢٠ مرر وديع شمعون الكرة الى غسان الخازن فارسلها الى يمين منطقة الجزاء فتصدى لها انطوان عساكر واودعها المقص الايسر لمرمى الصباغ مسجلا اصابة التعادل .

وقبل انتهاء الشوط بخمس دقائق أرسل وليد قمر الدين كرة طويلة الى وسط الملعب فاصطدمت برأس غي حلو وارتدت الى الوراء فلحق بها عادل بيسار وخرج لملاقاته سامي نهرا الا انه لمسها خارج المرمى الكبير فاحتسب الحكم ضده ضربة حرة أطلقها البيسار الى المقص الايسر في قوة مسجلا الاصابة الثانية لفريقه . وانتهى الشوط ٢ ـ ١ لمصلحة الطرابلسيين .

الشوط الثاني شهد معادلة الحكمة في الدقيقة ٣٢ اثر دربكة أمام مرمى الصباغ قذف خلالها طوني ابو راشد الكرة قوية الى المرمى فاصطدمت برجل المدافع الطرابلسي عبدالله رضوان وانزلقت نحو المرمى الذي تركه حارسه واستقرت في شباكه . وحاول الحكمة تعزيز نتيجته الا ان دفاع الرياضة والادب أبطل مفعول هجماته .

وقبل انتهاء الوقت بـ ٤ دقائق أرسل عادل بيسار كرة طويلة الى بسام بقسماطي فخدع هذا بها دفاع الحكمة وتخطاه وسار الى مرمى الحكمة من الجهة الشمالية ولما تصدى له نهرا حاوره وارسل الكرة الى المرمى الخالي ايضا مسجلا الاصابة الثالثة والاخيرة .

وظلت النتيجة كما هي حتى نهاية المباراة ٣ ـ ٢ لمصلحة الرياضة والادب .

مثل الرياضة والادب حارس المرمى احمد الصباغ والمدافعون عبدالله رضوان وعزت اسماعيل والياس جورج ووليد قمر الدين وساعدا الدفاع بسام بقسماطي واحمد حمزه والمهاجمون احمد قمر الدين وحسام القطيب ومروان قمر الدين وعادل بيسار . وحل غسان قمر الدين في الشوط الثاني مكان أحمد حمزه .

ومثل الحكمة حارس المرمى سامي نهرا والمدافعون ايلي سماط واميل رستم وغي حلو وابرهيم ابو طعان وساعدا الدفاع سمعان حطاب وطوني ابو راشد والمهاجمون ابرهيم أورفلي ووديع شمعون وانطوان عساكر وغسان الخازن .

قاد المباراة الحكم افيديس طوروسيان وعاونه حكما التماس زهير المصري وزكريا الفرخ . وبلغ دخلها ٦٩٢ ل.ل.

● على ملعب رابطة شكا، جرت مباراة ودية فاز بها فريق الرابطة على ماسيس بيروت ٤ ـ ١ (الشوط الاول ٢ ـ ١) . سجل اصابات الرابطة انطوان حرب ٢ وجاك سيده وجريس عطاالله وسجل اصابة ماسيس فاروج .

قاد المباراة فؤاد عماري .

في ضوء نتائج مباريات المرحلة السابعة من البطولة أصبح ترتيب الهدافين كالاتي:

١ ـ خاتشيك الكبير ـ الهومنتمن ـ ٧

٢ ـ خليل تتركان ـ السلام ـ ٦

٣ ـ أفو ـ الهومنمن ـ ٥

صفوت عبد الحليم ـ النجمة ـ ٥

عز الدين يعقوب ـ النجمة ـ ٥

٤ ـ خالد غزيل ـ التضامن ـ ٤

٥ ـ ابرهيم أورفلي ـ الحكمة ـ ٣

حافظ عمار ـ الشبيبة ـ ٣

علي بست ـ الانصار ـ ٣

ساكو ـ الهومنتمن ـ ٣

عادل بيسار ـ الرياضة والادب ـ ٣

١٠٣ اصابات في المراحل السبع

بلغ عدد الاصابات التي سجلت خلال المراحل السبع الاولى من بطولة كرة القدم ١٠٣ اصابات توزعت على النحو الاتي :

المرحلة الاولى : ١٧ اصابة .

المرحلة الثانية : ١٦ اصابة .

المرة الثالثة : ١٢ اصابة .

المرحلة الرابعة : ١٤ اصابة .

المرحلة الخامسة : ١٠ اصابات .

المرحلة السادسة : ١٨ أصابة .

المرحلة السابعة : ١٦ اصابة .

فاز الراسينغ باصابة واحدة اعترض عليها السلام ... واحتسبها الحكم

على ملعب بلدية برج حمود تقابل بعد ظهر الاحد فريقا الراسينغ والسلام في حضور ألفي متفرج ففاز الراسينغ باصابة واحدة في مقابل لاشيء . (الشوط الاول ٠ ـ ٠) .

كان مستوى المباراة متوسطا في الشوط الاول وأضاع الفريقان معا فرصا عدة . أما الشوط الثاني ، فكان أعلى حرارة كما كان في معظمه لمصلحة الراسينغ ، الا أن السلام شكل أكثر من مرة خطرا على مرمى منافسه . ولو لم ينتقل « حصان » الراسينغ سهيل رحال من الدفاع الى الهجوم لما خرج فريقه بنقطتين بفضل اصابة الفوز التي سجلها له .

الشوط الاول

بدأ اللعب بطيئا ومن غير تخطيط لمدة ٧ دقائق كان لاعبو الفريقين يتبادلون خلالها التوزيعات الارضية الطويلة مما أضفى على اللعب طابعا فرديا .

في الدقيقة ٩ قام الراسينغ بطلعة سريعة لم يحسن عمر طه استغلالها اثر تمريرة أرضية من جورج حويس .

في الدقيقة ١٣ تكرر الهجوم وكانت نتيجته سلبية أيضا . ثم تسلم السلام المبادرة وسيطر على الكرة مدة ٦ دقائق فيما انكفأ الراسينغ الى الدفاع . وفي الدقيقة ٢١ أضاع قلب الهجوم الزغرتاوي خليل تتركان اصابة محققة .

بين الدقيقة ٢٤ و ٣٧ حاول الراسينغ الافادة من ضعف جناحي السلام فوسع لعبه ، الا أن كلا من برونو بينلو وعمر طه أضاع فرصة ذهبية في الدقيقتين ٣٠ و ٣٤ وقذيفة الاخير اصطدمت بالعارضة وشتتها جبرايل .

وفي الدقائق الاخيرة من الشوط الاول تحول اللعب لمصلحة السلام لكنه بقي عقيما بسبب اللعب الفردي . وبدا جناحا الراسينغ جورج حويس وجورج شمعون في وضع سيىء وكان التفاهم بينهما وبين قلب الهجوم مفقودا .

الشوط الثاني

الشوط الثاني شهد بداية سريعة وحماسية . وبعد مضي ٣ دقائق سيطر الراسينغ على الملعب وحاصر السلام في منطقته مدة ١٤ دقيقة من غير أن ينجح هجومه في التسجيل خصوصا عندما انفرد برونو بالكرة وأطلقها قوية فاصطدمت بالعارضة وخرجت .

في الدقيقة ١٩ وسع السلام لعبه وركز هجماته على الجناحين فاصطدم بدفاع مستبسل انقذ مرماه من اصابات عدة خلال ٦ دقائق .

في الدقيقة ٣٤ حل محمد جواد مكان جورج شمعون الذي غاب عن الراسينغ مدة شهرين ، ونزل سهيل رحال الى الهجوم بعدما أحكم دفاع السلام الطوق حول برونو بينلو وكابو جورج . وقد أثار سوء تصويب المهاجمين الراسينغاويين الجمهور وكاد أن يخرجه عن طوره .

بعد ذلك قام السلام بطلعات فردية لم تثمر .

وفي الدقيقة ٤١ نظم الراسينغ هجمة تألق فيها سهيل رحال وعمر طه اللاعب غير المحظوظ والتهت بمحاصرة السلام مدة دقيقة ، فأرسل كابو جورج الكرة الى عمر طه الذي مررها الى سهيل رحال ففجرها صاروخا في الشباك الزغرتاوية في الدقيقة ٤٣ مسجلا اصابة الفوز اليتيمة .

احتج السلام على هذه الاصابة لانه اعتبرها تسللا لكن الحكم احتسبها . وتدخل مسؤولو السلام فاستؤنفت المباراة التي توقفت حينا في جو مكهرب . واكتفى الراسينغ بما حققه فعزز دفاعه باعادة سهيل رحال الى مكانه حتى نهاية المباراة بنتيجة ١ ـ ٠ لمصلحته .

مثل الراسينغ حارس المرمى رياض الحلبي والمدافعون فضل السباعي وسهيل رحال ورفيق عرموني وكوستا غزال وساعدا الدفاع كابو جورج وحسن شفري والمهاجمون جورج حويس وبرونو بينلو وعمر طه وجورج شمعون . وحل في الشوط الثاني محمد جواد محل جورج شمعون .

ومثل السلام حارس المرمى الياس أبو ناصيف والمدافعون سركيس الدويهي وجبرايل واتو ويوسف أبو ضاهر وساعدا الدفاع أنطوان فنيانوس ويوسف صوطو والمهاجمون سركيس الرهبان ويوحنا وخليل تتركان وطوني اسكندر .

قاد المباراة الحكم القبرصي هرمس ريراس وعاونه حكما التماس القبرصي جون بوليفيوف ومحمد قماطي . وبلغ دخلها ٩٠٤ ل.ل.

ج. ح.

ترتيب البطولة بعد المرحلة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اصابات له	اصابات عليه	نقاطه
١ ـ النجمة	٧	[illegible]	١	ـ	١٨	٣	١٢
٢ ـ الهومنتمن	٧	٥	٢	ـ	١٢	٤	١٢
٣ ـ الانصار	٧	٥	١	١	١٣	٤	١١
٤ ـ الراسينغ	٧	٣	٣	١	٦	٣	٩
٥ ـ الرياضة والادب	٧	٣	٢	٢	٩	٨	٨
٦ ـ الصفاء	٧	٣	٢	٢	٦	٥	٨
٧ ـ الهومنمن	٧	٢	٢	٣	٨	٩	٦
٨ ـ السلام	٧	١	٢	٤	٧	١٣	٤
٩ ـ الشبيبة	٧	٢	ـ	٥	٦	١٥	٤
١٠ ـ التضامن	٦	١	١	٤	٧	١٣	٣
١١ ـ الحكمة	٧	١	١	٥	٦	١٤	٣
١٢ ـ الاستقلال	٦	ـ	١	٥	٤	١٤	١

(اعتمدت نتيجة السلام ـ الحكمة كما حصلت في الملعب ٢ ـ ١ ريثما يبت الاتحاد مصيرها) .

السيارات

سيارتا بورش تقاسمتا الاولية في المرحلة الاولى لرالي الجبل



بورش كمال برباري ـ روجيه نسناس اللذين احتلا المركز الاول مع حبيب فياض ـ بول بوتز .

فريقان احتلا المركز الاول في المرحلة الاولى من « رالي الجبل ١٩٧٤ » الذي ينظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة .

انهما حبيب فياض ـ بول بوتز (بورش كاريرا) وكمال برباري روجيه نسناس (بورش كاريرا) . وحل بعدهما مباشرة اسامة قدورة ـ مروان حكيم (داتسون ٢٤٠ زد) .

في السادسة صباح امس انطلقت من مركز النادي في الكسليك ٤٩ سيارة . ومن الكسليك اتجهت الى جونية فنهر ابرهيم وجبيل وعمشيت وغلبون وبجة وبقسميا ودير بلا وكفرحلدا ودوما ومشمش وطورزيا . ثم عادت الى نهر ابرهيم ومنها الى بحشوش ووطى الجوز وميروبا وعجلتون وجعيتا والكسليك .

٤٠ سيارة من اصل ٤٩ تمكنت من قطع مسافة الـ ٢٥٠ كيلومترا والعودة في سلام الى مركز الانطلاق ابتداء من الساعة العاشرة قبل الظهر .

ولم تتخلل الرالي اي صعوبات سوى في المرحلتين الخاصتين اللتين كان على المشتركين قطعهما في سرعة كبيرة : الاولى طولها ٢٫٤١٧ كلم بين كفرحي وبقسميا والثانية حوالى ٧ كلم بين نهر الذهب ووطى الجوز .

وبعد الرالي تقدم فريق عيسى صوابيني ـ عادل توتونجي باعتراض الى اللجنة المنظمة اذ اعتبرا انهما لم يتنبها الى احد مراكز المراقبة الا بعد تخطيهما اياه وكانا منطلقين في سرعة ١٤٠ كيلومترا في الساعة في الوقت الذي كان المراقب بعيدا عن الطريق مما اضاع عليهما وقتا ثمينا . لكن اللجنة المنظمة رفضت الاعتراض بعدما نظرت فيه .

وهنا السيارات العشر الاولى :

١ ـ حبيب فياض ـ بول بوتز (بورش كاريرا) وكمال برباري ـ روجيه نسناس (بورش كاريرا) .

٣ ـ اسامة قدورة ـ مروان حكيم (داتسون ٢٤٠ زد) .

٤ ـ جورج متى ـ جورج مفلح (بورش) وطوني جورجيو ـ جان لوي اده (رينو ١٢ ت . اس) .

٦ ـ حنا صفتلي ـ انطوان قسطنطين (اودي ٨٠ جي. تي.) .

٧ ـ جيرار اصفر ـ نايل فرعون (ب. ام. ف ٢٠٠٢) وعيسى صوابيني ـ عادل توتونجي (بورش) .

٩ ـ غبريال دريق ـ ريفا ... (سوبارو) .

١٠ ـ جان دو فـنـزيج ـ ... حمصي (اودي ٨٠ ال. اس.) .



الفصل الاخير : بقلم ابن شقيقة موشي دايان (٢)

ست سنوات غسلوا ادمغتنا بالماء والصابون والصحف والاذاعة والتلفزيون

... والمسؤولون عن النكبة يحكمون على انفسهم



هذه الحلقة الاخيرة من فصول كتاب « التقصير » الذي نقلته « مؤسسة الدراسات الفلسطينية » الى العربية عن الاصل العبري تمهيداً لنشره قريبا . والحلقة هي تتمة للفصل الاخير الذي كتبه ابن شقيقة موشي دايان يهوناثان غيفن .

قال الاب : « اسمحوا لي ، انا اتكلم العبرية . ليس جيدا » . « لا بأس » ، قلنا له . « انا أجيء من يولونيا بسن صغير وايتسيك هو كل ما [illegible] ، والآن لا يوجد ايتسيك . اذهب بالجنود واسأل ربما احد [illegible] يعرف ايتسيك . هو كان قائدا على دبابة ولا يعرفون أين هو [illegible] وانا بلا ايتسيك ، ماذا اعمل ؟ لا يمكن أن يكون شاب مفقود هكذا في وسط الحرب ... الجيش البولوني كان نظام ... » « ما اسمك ؟ » « انا يسمونني الياهو » ، قال [illegible] .

وكنا نلاحظ كيف يصارع دمعة [illegible] ليس بالبكاء ، انما بدمعة واحدة فقط ، هي كل العجز في هذا [illegible] كيف يصنع الناس الحروب .

ووقف اطلاق النار ، والطيارات ، والصواريخ ، ويطيرون الى القمر ، وشيء بسيط الى هذ الحد ، مثل العثور على ايتسيك ، غير ممكن ، كيف يمكن ؟

وكنا نحاول مؤاساته ، تحدثه عن عائلاتنا وعن برامجنا ، ولحضر شايا آخر . ونسأله هلا أراد أن يأكل .

« أنا لا آكل حتى أنا أجد ايتسيك » .

الساعة متأخرة ، والبدر الكامل يتناول خيوط النخيل العالي . وفرشة البطانيات المليئة بالبق على الارض الرطبة بين الاشجار ودعونا الاب الى البقاء معنا ، على أن يواصل بحثه في الغد .

« أنا لا أنام حتى أنا أجد ايتسيك » .

برد ، ولف أحدهم الرجل بمعطف كان أحد الجرحى تركه هنا . وبصوت خافت شكرنا الرجل على الشاي ، وواصل سيره ، بالخطوات التائهة نفسها ، في اتجاه الابنية .

« هي » صرخنا له ، « هذه حدود ! اكسر على اليمين ! » .

« أنا لا اكسر حتى أنا أجد ايتسيك » .

وعلى رغم الاعياء صعب علي الإغفاء في تلك الحفرة التي تعج بالبق وما اليه من الحيوانات المفترسة التي تعقص وتقضم ، خصوصا في البطن والوركين . وكنت أفكر في الياهو فقط ، الذي جاء الينا يبحث عن ابنه الذي فقد في الحرب . وفكرت في نفسي ، ان ذهب الياهو من موقع الى آخر ، عندنا وعند المصريين ، وعند كل المواقع في العالم ، وسألهم جميعا : « ربما أحد هنا يعرف ايتسيك » ؟ فقد يفهمون في النهاية جنون الحرب . واذا وقف كل الآباء الذين ثكلوا ابناءهم سدا حاجزا بين الحياة والموت وقالوا ، في جوقة كبيرة : لن نتحرك حتى نجد ايتسيك !

الباب

مر نصف ساعة وانا واقف امام الباب .

سقف صغير يقيني من المطر الغزير المتساقط على ما حولي .

وبين الفينة والاخرى ، تتسلل نقطة تحت قبتي أو على خدي البارد .

« عليك ان تذهب اليها » ، قالوا لي في الفصيل .

قلت « نعم أكيدا سأذهب اليها » .

قتل في اليوم الثالث او الرابع من الحرب . ولكن يجدر ان تذهب اليها وتتحدث اليها . وعندما كنت هناك ، مع الجميع ، بدا لي الامر سهلا . تصورت نفسي اجلس على كرسي وثير ، قبالة التنور ، اشرب فنجان قهوة ، اقص قصصا ... ولكن عندما وصلت الى البيت ... تل ابيب ... لم اغمض عينا طوال الليل . التقيتها مليون مرة في احلامي . وكان لها دائما ذلك الشعر الطويل الاسود . رأيت نفسي اقترب منها واقول لها في منتهى اللطافة ...

« مرحبا . انا يهوناثان . كنت معه » .

« تفضل ، اجلس . اتشرب شيئا ؟ »

« نيسكافيه ، اذا لم يكن صعبا عليك ... » .

« كم من السكر ؟ »

ثلاث ملاعق . والآن انا اقف امام الباب وحدي . والشيء الوحيد الذي يشجعني هو المطر . ستار كثيف من نقط الماء بدل كل دمعات العالم . من ناحية ، من ناحية يبدو ذلك في هذه السهولة . تطرق الباب مرة او مرتين ... وليلة امس قررت الا اقرع الجرس في اي شكل . قرع الجرس احتفالي اكثر من اللازم . الاجراس . أما انا طرقت الباب ... فعندها ... هناك دائما شيء في الداخل ... وانا فتح لك ... فعندها ...

كان طويل القامة . ليس طويلا جدا . وعندما خرج من القناة بدا كأنه في ذلك الطول ... وكانت له عينان ... زرقاوان ؟ رماديتان ؟ زرقاوان - رماديتان . وعندما كان يبتسم ... كانتا خضراوين - رماديتين .

ومن الناحية الاخرى ، لم ار في حياتي بابا مقفلا هكذا . كان ثقيلا جدا . كأنه سمر الى الحائط من حوله ، وليس من قوة في العالم تستطيع تحريكه على مفاصله .

وصليت : يا الهي ، هل هذا الشتاء لا ينقطع ابدا . ان يكون دائما . كما يدوم البحر . ويكون لي مخبأ . ولا اهرب بعد . برد . في الصباح الباكر ، وقفت ساعة طويلة أمام خزانة ثيابي المفتوحة ، وفكرت في ما البس . في البداية فكرت في ان احضر في بزة رجال المظلات الى ما هنالك . ولكن بعدها ، فكرت في انها قد تحسب انني اجعل من نفسي شيئا ، ولماذا البزة في وسط تل ابيب ، وعندما وجدت قميصا أبيض من يوم العرس ، وجينز ، لكنه محترم ، ليس مهترئا ، وكنزة رهيبة ، خضراء تماما . وكم مشطت شعري ، وحلقت مرتين . والآن اقف هنا ، كالابله ، وحدي في تلك الثياب المضحكة ، ويداي مغروزتان عميقا في جيبي .

لو طرق احد من داخل البيت ، وكان علي فقط ان افتح له من الخارج ... آه ، عندها يكون الامر سهلا جدا . ولكن كان علي المبادرة ، التجاوز والوقاحة . وماذا استطيع ان اقول لها ...

ماذا يعني بازوكا ؟

« كيف سقط تماما ؟ »

« انظري ... لم اكن الى جانبه بالضبط ... »

« لا . لا . قص علي في دقة » .

« اصابته ... يعني ... اصابته مباشرة من ار . بي . جي . »

« ما هذا الـ ار . بي . جي ؟ »

« هذا بازوكا ما » .

« ماذا يعني بازوكا ؟ »

« بازوكا ... بازوكا هذا ... تعرفين ، حمل مجوف » .

« ماذا يعني حمل مجوف ؟ »

« حمل مجوف هو ... »

« وهل آلمه ذلك ؟ »

« الآن لا يؤلمه شيء ابدا »

« وماذا قال قبل ان ... ؟ »

« بكى وصرخ ، يا امي ... كالطفل »

وربما يكون ولدا . ابنه وابنها . له ولها . الاولاد افظع شيء . يسألون اسئلة حقيقية كهذه .

ما هو الله ؟ وانا ابدا اتلعثم ، عندما تشير الي باصبع الاتهام : « هذا العم الذي كان مع ابي في الحرب » .

« ما اسمك ، يا ولد ؟ وكم عمرك ، يا ولد ؟ »

« اين ابي ، يا عم ؟ اين ابي ؟ »

واذا كانت له صورة على الحائط . وهناك من يعلق صورا كبيرة . بعيون تنظر ولا تزيغ . واللحظة ، تآزرت بالشجاعة . الم اجد نفسي في اوضاع اصعب خلال الشهر الماضي ، في الحفر وتحت القصف . وانا اشعر ان في مقدرتي ان اقوم بذلك . ربما ... ربما علي ان اقضي الامر في سرعة ... كتطهير بيت في منطقة بناء ... أو جرح قنبلة يدوية ثم اهجم ... اطرق قليلا على الباب وافتح في ثقة ، وأقول :

« مرحبا : انا يهوناثان . كنت معه » .

وعندها ، عندها هبطت عزيمتي . على عتبة البيت شاهدت لوحة من الخشب نقش عليها اسمه واسمها ، واسم العائلة . والعيلة الصغيرة ، وفيها الهي الصغير . قالوا لي ان علي القيام بالزيارة . ولكن ربما ليس في البيت احد . ربما ذهبوا الى مكان ما ، وانا اقف هنا وحدي قبالة بيت خاو ومظلم ... وحاولت ، في جهد اخير ، الاقتراب من الباب الثقيل . لكن رجلاي لم تطاوعاني ، والباب يبتعد عني بين لحظة واخرى .

ونظرت الى ساعتي ووجدت انني قد وقفت في مكاني ساعتين . وبدا لي الامر كأنه ربع ساعة . جبان ، قلت لنفسي ، خفت في الحفرة وتحت القصف هناك ، وانت تخاف الآن ايضا ، عندما كان عليك الدخول ، لتقول مرحبا ، انا يهوناثان ، كنت معه . وفجأة لاحظت حركة داخل البيت . لا استطيع تحديدها بالضبط . رفع ستار ، تحريك شباك . ضجة مشوشة وقريبة جدا . ضجة كأنها وجه ينظر اليك من الشباك .

لا ، لم يكن طويلا الى هذا الحد ، وليس قصيرا . كان ربعة ، اشقر الشعر ، وكانت له عينان زرقاوان أو رماديتان او رماديتان - زرقاوان ، وعندما يضحك كانتا خضراوين ، خضراوين - رماديتين .

وفي حركة سريعة انحنيت دون الشبابيك وركضت الى داخل المطر الذي بلني دفعة واحدة .

غسيل الدماغ الاكبر

ست سنوات ابتسموا في ظلال آلات التصوير . ولا يلائمهم اكثر من اسم « حزب العمل » ، لان عملهم فينا كان في الحقيقة واسعا وجذريا . غسلوا ادمغتنا ، الى ان بدأنا نصفر « الجسر على نهر كواي » ، حتى في اوج ساعات الاحتفال الكبير . غسلوا ادمغتنا بالماء والصابون ، والصحف ، والاذاعة ، والتلفزيون . والتلفزيون عندنا لعبة جديدة لهم ، وقد لعبوا بها حتى النهاية المرة . وأكثر قادتنا كارزمية ، الذي كان الى الامس رمز الغطاظة ، وعضو الكنيست المحدود الذي لم يلتفت الى سؤال يوجهه اليه جمهور ناخبيه : ازدهرا عندما وجه اليهما مراسل التلفزيون البائس سؤاله الغبي . وبين عشية وضحاها امتلأت الشاشات بابتسامات مكسري العظام ، الذين يلحسون ملء الافواه الميكروفونات ، والكثيرون منهم كل عشرين ثانية من اذاعة الهراء اللامة . ست سنوات قاسموا ، على راحتهم ، الشعب الذي يفقد الرفاق ، كي ينظر الى شاشة التلفزيون ساعة اخرى . برامج مملة وطويلة انتجتها الحكومة ، بالاشتراك المهذب مع كل ربيب لها . والنقطة البارزة في كل حفلة كهذه ، هي انك ابدا لا تسمع مجموعة الكلمات النادرة : « لا اعلم » . فقد عرفوا كل شيء .

كلمة « سلام » برزت في كل جملة قالها عجوزان كانا يتناقشان في امر مجرد جدا . وذات مرة عرف احد الحكماء الكنيسة الكاثوليكية بانها مكان « يتحدثون فيه رجال لم يكونوا قط في الجنة الى اخرين ليس لهم امكان الوصول الى هناك » . كذلك ، على شاشة التلفزيون الفاشل عندنا ، بالضغط على زر ، او بلمسة ساحرة ، يظهر اشخاص لم يكونوا يريدون السلام الحقيقي قط ليتكلموا الى اخرين لن يكون في مقدورهم التوصل الى سلام كهذا قط . ومرة اخرى ، كان النقاش على الكراسي ، وعلى وظائفهم المريبة فقط . ونحن ، المراقبين الشباب الابرياء ، لم نعلم أنه عندما يحين الوقت سيكون علينا ان نسقط بين تلك الكراسي .

غدا التلفزيون المنوم المغناطيسي في يد المؤسسة الحاكمة ، ومكيدة الخداع المحببة لدى « مكسري العظام » المناسبين جدا للتصوير . لان التلفزيون ، مثلي ومثلك ، ملك خاص للحكومة . في العالم الحر هناك ثورة لفتح ابواب الحرية للكلام ، في عصر ماكلوهن ، لوسائل الاعلام . لكن وسائل الاعلام عندنا مازالت دمية في يد الحزب الحاكم ، واجهزتها لا تزود بالمعلومات فحسب ، انما بالخط الحزبي أساسا ، الذي عن طريقه تتسلل المعلومات المختلفة . وهكذا ، في بلد يعيش على فوهة بركان ، يروجون الاشاعات علانية ، بدلا من الحديث عن استمرار البقاء بالذات . واصغر فضائح المافيا في نيوجرزي تحظى ، على التلفزيون الاميركي ، بتغطية اوسع مما تحظى به مسألة استمرار بقائنا ، على وسائل اعلامنا . وكما الامر على شاشة التلفزيون ، كذلك هو في الاذاعة وفي الصحافة . ويتحكم فيها جميعا خط « الاعلام التربوي » . وفي السنتين الاخيرتين فقط ، شاركت ، على الاقل ، في خمسة مسلسلات هزلية ، كلها حذفت بعد البرنامج الاول ، بناء على تعليمات واضحة من الزمرة الحاكمة . وكصاحب زاوية سياسية في صحيفة مسائية ، جوبهت الاف المرات بالمراقبة المتشددة ، سواء من جانب المحررين او من جمهور القارئين المتقدمين في السن ، والنغمة التي كانت الرقابة تكررها : « هذا ليس الوقت الملائم للكلام على امور كهذه . الجروح ما زالت مفتوحة . انتظر قليلا ... » .

اغتالوا تاريخي

من ناحية طبية صرفة ، يجب الاعتناء بكل جرح ، قديم او حديث ، لكن سياسيينا اطباء صغار جدا ، وهم يحبون جراحنا المندملة .

وعلى الشعب الذي يتعهد جروحه ، والذي يغلق ملفاته غير الكاملة بالاختام ، ان يعلم انه سيجيء يوم لا يرى فيه احد تلك القطعة من الجرح السليم ، التي خلفها آباء آبائنا في هذه الارض المثخنة بالجراح ، لكثرتها . وكما برزت الولايات المتحدة ، في فضيحة ووترغيت ، كأنها ديموقراطية مقاتلة ، هكذا برزت دولة اسرائيل - في كل المسائل تقريبا - كأنها اوليغارشية غافلة يديرها ثلاثي متآمر مرتعش .

ومكسرو العظام ، عن طريق وسائل اعلامهم ومؤسساتهم التربوية ، « اغتالوا تاريخي » ، اذا جاز استعمال عنوان احدى قصائد ديلون توماس . وبدل تضميد الجراح القديمة ، ليتعلموا درسا من عبر الماضي ، فقد انهمكوا كلهم - كما يبدو واضحا من كل ملحق سبت في الصحف قبل تشرين الاول ٧٣ - في المسرحيات ، في المطاعم الفاخرة ، في مستوى المعيشة ، في اسباب تعاطي الشباب للمخدرات ، في العالم السفلي ، وفي من هو اليهودي . وفي البناديق ، ولا تنسوا البناديق . كل شيء ، مع لزوم الصمت عن ذكر الجروح القديمة والمقدسة . وفي الذكرى الخامسة والعشرين لقيام دولة اسرائيل ، بثت زاوية يومية من الاذاعة ، روي فيها كل صباح ، بعد اخبار الساعة التاسعة ، عن حدث رائع جرى « مثل هذا اليوم قبل خمس وعشرين سنة » . وكنت استمع الى تلك الزوايا في فخر ، ثم اشده كل مرة من جديد .

كيف جرى ان امورا جيدة فقط حدثت في مثل هذا اليوم قبل خمس وعشرين سنة ؟

لماذا لا يشركوننا في المصائب ؟ ما الذي اغتال تاريخي ؟

وهكذا ، في أواخر ١٩٧٣ ، بدا الجمهور الاسرائيلي على صورة تلفزيونه ومثاله ، فهو ينعم النظر في برامجه ، ويشتاق اليه ليل نهار ، ذلك الصندوق المربع المقمر ، الممل الى حد الموت ، المتوهج في ظلمة الليل بضوئه الازرق الفاتح الذي ينم عن اكتفاء ذاتي .

« قبل ان تطفأ كل الانوار ... »

« نحن لا نسأل . الننا نعرض عنهم ... لماذا لا نشاهد ، هذا ليس ذنبي ... » هذا كان ، طبعا ، ذنبك . ولكن لا بأس . الزمن يضغط . الموت ينتظرنا ، حتى نحن نحلم بالاستمرار . بالامل الاكثر بياضا ، وعلينا ان نتابع البحث قبل ان تطفأ كل الانوار . فليكن النجاح حليفكم ، ايها الخاسرون ، والله يباركم جميعا . حافظوا على انفسكم . والى اللقاء ... »

(دلتون طرومبو - كانون الثاني ١٩٧٠) .

مظلي ذو لحية يشاهد تل ابيب من اعلى . عبر نافذة طائرة النقل ، ويرى الاضواء الكاذبة لآلاف اللافتات تعلن عن اطيب المآكل ، عن الفنادق المريحة وعن الافلام السينمائية في عشرين زاوية من المدينة الكبيرة . وفجأة ، بينما الطائرة ترخي عجلاتها استعدادا للهبوط على المدرج ، يبدو الضوء كاذبا اضعافا مضاعفة ، ضوء عنيف يبهر العيون ، ويعرف الجندي انه لا مكان له للبكاء في هذه الحفلة . وللحظة يتمنى ان تطفأ الاضواء ويصلي ان تعيد الطائرة عجلاتها الى بطنها وتعود على اعقابها الى ساحة الحرب . فهناك يستطيع ان يجلس على كثبان الرمل ، بين اصدقائه ، الاموات منهم والاحياء ، كذلك بين اولئك الذين لم يقرروا بعد ، ويبكي بين اكوام الحديد المحروق . لكن الطائرة هبطت في ضجيج محركاتها وقذفت من جوفها فصائل المظليين الى الرصيف العسكري البارد قبالة المدينة الكبيرة . ويثير الدهشة انهم لا يسارعون الى بيوتهم كما يمكن التصور ، ولا يهرولون ، الى عائلاتهم والى اللافتات البراقة والى كل ما كانوا يقاتلون من أجله .

لا ، لا يا سيدي ، هم لا يسارعون ففي حركة بطيئة ، مثقلون بحقائبهم على ظهورهم ، وفي خطوات موزونة ، يقتربون من المدينة الكبيرة المضاءة . يمدون اياديهم الطويلة ويودع بعضهم البعض في حرارة . وفجأة تتعاقد نظرات يصعب عليها الفراق ، والقصص التي بقيت في تلك العيون لا نستطيع أن نرويها لاحد حتى لزوجاتنا ، حتى لانفسنا ، الذي مات فينا لا نستطيع اقتسامه مع أي مخلوق حي .

الحرب لم تنته

انا جالس اتأمل البحر .. لكنني اريد ان اعمل شيئا . اتخذ موقفا . رأيت في الامس صحافيا مفعما بالسرور يسير في بزته العسكرية منحدرا من الطريق . لم يترك تل ابيب طوال الحرب ، وهو يحسب اننا انتصرنا . والذين يقاتلون ، حتى في اكثر الحروب مجدا ، دائما خاسرون . ولكن ، هناك على الدوام من يلحس الصحون ، ويمشي كالمنتصر بين الجالسين حدادا . وتعود المياه الى مجاريها . والمسؤولون عن النكبة يحكمون على انفسهم في تلفزيونهم . ورئيسة الحكومة ، التي قادت الجوقة ، تعين لجنة تحقيق لها وتعاقب المسؤولين .

وها هو اللواء الاول ، قد استعاد طمأنينته واستل سيجاره الاول . وبعده ، في جوقة دخان ، استل سائر الالوية سيجاراتهم السمينة ، وبدأوا يتناقشون حول من انتصر اكثر ، وبعد فترة قصيرة تجيء انتخابات ، والحسناوات وشبضايات العالم السفلي متعلقين باهداب كبار الضباط . والوضع الامني بدأ يتحسن ، كأن شيئا لم يتغير . ودونك الاحصنة العجائز تريد انتخاب انفسها مرة اخرى ، كما اعتادت ، وان تملأ كراسيها بأردافها القديمة الجيدة . والحرب ؟ ربما يفعلون بها كما فعلوا بكل الجروح القديمة ، ينقلون عليها في ملفات في أرشيف جراحنا القومية الملتهبة .

الحرب لم تنته ، لكن شعراء الارامل بدأوا يكتبون الاوصاف لزهية الالوان لذلك الحزن المريد ، وكتب ذلك الشاعر قصيدة جديدة :

انني اعدك ، يا ابنتي الصغيرة ، ان هذه ستكون اخر الحروب .

ربما حربك الاخيرة .

ليست حربي .

لانني الآن فقط بدأت احارب .

وقد وعدت تسيفتسف ، ويوآب ، وليكي ، وميخا ، وتسيحي ، والمئات من الاصدقاء . انا سأقاتل من اجل حقي في الحياة . من اجل ارض ، الحياة فيها اهم من كل اشعار شعراء القصر . ارض ، ما اجمل الحياة من اجلها ، يوما يوما ، وساعة ساعة . انا ذاهب لاجمع كل الذين يريدون تأمل البحر ، واطلب منهم ان يأتوا معي الى حيث الاضواء المتوهجة ، وان يصرخوا معي بين القبور والدموع ، وقبل أن تطفأ كل الاضواء : لن تسقط بعد بين كراسيكم .

قبل أن يطفئوا كل الاضواء ، قبل ان يبدأوا التحقيق مع انفسهم ، ليبرئوها ويغسلوها من كل عيب ، قبل ان تفقد كلمة « سلام » كل معانيها الرائعة التي كانت لها قبل سنوات كثيرة ، تعالوا جميعا لنذهب الى شاطىء البحر .

تعالوا نريهم اننا ما زلنا احياء ولو قليلا .

فيلتشيا مديرا اقليميا لشركة « أليطاليا »

عين السيد انطونيو فيلتشيا (الصورة) مديرا اقليميا لشركة « اليطاليا » للشرق الاوسط ومصر ، وتسلم مهمات منصبه في بيروت .

● ولد السيد فيلتشيا عام ١٩٢٣ في باليرمو في ايطاليا ، وبعد قيامه بدراسات عليا في العلوم الاقتصادية شغل مناصب عدة في شركة « اليطاليا » (منذ عام ١٩٥٨) في الهند واوستراليا وجنوب شرق آسيا وافريقيا . وكان السيد فيلتشيا خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة مديرا اقليميا لشركة « اليطاليا » في افريقيا الغربية قبل مجيئه الى بيروت .

احتفال في أحد مراكز « فاندا »

جرى احتفال في احد مراكز « فاندا بيوتي كونسلر » اقامته السيدة ليلى عبد الحق في مركزها لمناسبة عيد الربيع وعيد الامهات ، وخصوصا انتهاء السنة الرابعة لافتتاح مركزها .

الصورة : السيد سيمون خوري والسيدة عبد الحق وهما يقطعان قاب كاتو والى جانبهما السيد ديمتري عبد الحق .

محلات دياب تعرض « كوبرد » في فينيسيا

اقامت محلات عبد الرحيم دياب في فندق فينيسيا عرضا لاحدث معدات شركة « كوبرد » المتخصصة في التدفئة والتي هي جزء من مجموعة شركات « ايديال - ستاندرد » . وتخلل هذا العرض شرح مصور لها على الشاشة مظهرا التناسق الهندسي الحديث فيها . وحضر العرض عدد من المهندسين والعاملين في حقل الصحافة . وبعد ذلك دعي الحضور الى حفلة كوكتيل .

الصورة من اليمين السادة : ميشال صفير وميشال مورنار وسليم دياب وديك جوردان وآلن سيلفر وستامو فنغار .

منظار « أورلان » لفحص البشرة في بيروت

وصل من باريس المنظار المكبر لفحص البشرة الذي ارسلته مؤسسة « اورلان » المتخصصة في مستحضرات التجميل . وستقوم الآنسة دلياج ، مندوبة مؤسسة « اورلان » للتجميل ، بفحص بشرة اللبنانية في طريقة علميا فتظهرها على شاشة مكبرة ٧٢٠٠ مرة بواسطة المنظار المذكور .

وتستطيع السيدة ، بفضل هذا المنظار ، ادراك حال بشرتها وتتسلم فورا بطاقتها والعلاج الشخصي المخصص لحالتها .

الصورة : الآنسة دلياج وهي تضع طبعة لبشرة احدى السيدات في منظار « اورلان » المكبر .

فيليبس في معرض الادوات المنزلية الكهربائية



في معرض الادوات المنزلية الكهربائية في فندق كارلتون جناح لشركة فيليبس - لبنان ش.م.ل. يضم مجموعتها من الغسالات والبرادات

الصورة : السيد ادمون غيلان الرئيس والمدير العام لشركة فيليبس - لبنان والسيد اندره زلعوم مدير التسويق والسيد نديم خوري مدير المبيعات في الشركة .

لوفتهانزا تدعو وكلاء سفر أميركيين



وصلت الى بيروت ، بدعوة من شركة لوفتهانزا والمجلس الوطني لانماء السياحة ، مجموعة من وكلاء السفر الاميركيين ومن منظمي الرحلات السياحية .

وتستهدف هذه الزيارة دراسة الامكانات السياحية التي يمكن لبنان ان يوفرها للسياح الاميركيين .

الصورة : الوكلاء امام الطائرة في مطار بيروت الدولي .

لبنان في معرض بلوفديف الدولي - بلغاريا

لمناسبة الزيارة التي قام بها الى لبنان السيد كيريف المدير العام لمعرض بلوفديف الدولي ، عقد اجتماع في مكتب وزير الاقتصاد الدكتور نزيه البزري للبحث في نجاح الجناح اللبناني في المعرض وحصوله على الميدالية الذهبية للسنة الثانية وذلك نتيجة جهود شركة ستراند للمعارض والتصدير في الاستيراد والتصدير الحاصلين بين لبنان وبلغاريا . وجدير بالذكر ان هنالك اكثر من مئة مصنع لبناني تشترك في هذا المعرض المهم منذ اربع سنوات .

الصورة : وزير الاقتصاد ، السيد عطية ، السيد لويس فرسون ، السيد كيريف ، السيد سبيريدوف والسيد كولاشيف .

وصول مدير التصدير لعطور « روشا »



وصل الى بيروت من البحرين السيد كلود سوريل دجرين مدير التصدير لشركة العطور الباريسية « روشا » . وكان في استقباله في المطار السيد جيرالد ارشمبو مدير « روشا » لمنطقة الشرق الاوسط ، والسيد عبد القادر نعماني وكيل « روشا » في لبنان والسيد وليم برغوت ممثل شركة اعلانات بيمو ، وكيلة « روشا » للاعلانات لمنطقة الشرق الاوسط .

سهرة الخطوط اليابانية لتمثيل الاعلام



[illegible] لشركة الخطوط الجوية اليابانية حفلة [illegible] في النادي الليلي « لو توب » على شرف ممثلي [illegible] .

مصر هل تنفتح أم تغلق على نفسها الابواب؟

بقلم لطفي الخولي

«الانفتاح» كلمة سياسية عائمة على سطح المجتمع العربي عموما والمصري خصوصا. حولها تهدر موجات النقاش: من دون ان نبلغ - بعد - شواطىء ظاهرة ومحسوسة.

واليوم: في مرحلتنا المعاصرة التي تحضنها دماء وتضحيات هزيمة ١٩٦٧ ومعارك ١٩٧٣ الوطنية: يقفز من القاموس اللغوي الى خضم الحياة: شعار او كلمة «الانفتاح».

ومن الطبيعي أن تحاول كل قوة اجتماعية شحن هذا الشعار بمعان وايحاءات تتفق وفكرياتها ومصالحها. وفي اطار هذه المحاولات المتضاربة: يدور الحوار حول حقيقة ابعاد هذا الشعار ومراميه: من دون أن يستقر: بعد: على اشكال ومضامين محددة ومعترف بها للانفتاح.

كل المشاركين في الحوار: على اختلاف منابعهم الفكرية والاجتماعية: يرحبون - كنقطة بداية - بالانفتاح: ويؤكدون على سلبية الانغلاق فكريا وسياسيا واقتصاديا وعدم جدواه. بيد أن التقاطع والاختلاف يظهران عند الاقتراب من تعريف الانفتاح: ماهيته: وسائله. اشكاله: المصالح التي عليه ان يحققها. في اختصار حين نصطدم الجميع بالسؤال: الى أين يمضي الانفتاح بالمجتمع المصري المعاصر الذي خاض حربين في أقل من سبع سنوات؟

والسؤال يلد السؤال...

* هل هو انفتاح نحو مزيد من الخطوات على الطريق نحو التحول الاشتراكي... وما هي في الدقة هذه الخطوات؟

* هل هو انفتاح نحو طريق رأسمالي جديد للتطور: يوازي طريق التطور اللارأسمالي في المجتمع ويحد منه على المدى الطويل؟

* هل هو انفتاح نحو تطهير القطاع العام من القيود البيروقراطية التي كبلت حركته وحملته أعباء قللت من انتاجيته. وذلك كي يندفع مرة أخرى للانطلاق بقوة قيادية أكثر فاعلية: في عمليتي التعمير والتنمية؟

* هل هو انفتاح نحو توسيع الارضية الاقتصادية للقطاع الخاص الذي يلح في طلب فرص أرحب للحياة والنمو... والى أي حدود؟

* هل هو انفتاح نحو رؤوس الاموال العربية والاجنبية واستثماراتها في المجتمع: في شكل مطلق او في شكل نسبي. ووفق اية قواعد وضمانات؟

* هل هو انفتاح نحو الغرب الرأسمالي: الذي بدا بعد تشرين الاول في صورة جديدة. على حساب الشرق الاشتراكي... أم هو انفتاح نحو توازن جديد بين العلاقات مع الدول الرأسمالية والعلاقات مع الدول الاشتراكية: في ضوء سياسة التعايش السلمي والانفراج الدولي؟

* هل هو انفتاح اقليمي النزعة والنهج: أم هو انفتاح عربي شامل وحدوي المنطلق والاتجاه؟

عشرات من علامات الاستفهام: يبذرها اليوم: في الحقل السياسي والاجتماعي: شعار الانفتاح. وهو بذر صحي على كل حال. ذلك ان كل علامة استفهام تنتصب: تلقي مزيدا من الضوء على مناخ الانفتاح وحركته والاحتمالات العديدة التي يطرحها: وتدفع بالتالي الى اكساب الجدل حيوية وتقديراً للمسؤولية. وهذا وضع من شأنه أن يرشد - في النهاية - عملية الاختيار بين الآراء والمواقف. ويساهم - في التطبيق - في تجسيد شعار الانفتاح: في شكل يخدم قضايا المجتمع ومشاكله: التي تراكمت بفعل أخطاء التجربة وسلبياتها. وهزيمة ١٩٦٧: واعباء حرب تشرين الاول ١٩٧٣ معاً.

ماذا عن مصر

واذا كان ثمة انفتاح دولي قد بدأ مسيرته: وانفتاح عربي تبدو احتمالاته في الافق على ضوء الضرورات الموضوعية... فماذا عن مصر بالذات؟

هل تغلق مصر الابواب على نفسها وترفض الانفتاح؟ وهل كانت مصر: في تاريخها كله: مجتمعا منغلقا سواء في مجالات الفكر والاقتصاد والسياسة؟ واذا أرادت... هل تستطيع؟ وهي التي تحتل هذا الموقع الاستراتيجي على البحرين الأبيض والاحمر: في مفترق الطرق بين قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا: وعند القلب الجغرافي والتاريخي من الوطن العربي؟

مصر ليست ولا تقدر ان تكون منكفئة داخل حدودها مثل غابون أو التيبت أو الاوروغواي. في استمرار كانت مفتوحة الابواب حضاريا واقتصاديا وسياسيا وفكريا. ولعله من هنا - بالذات - ينبع مقدار غير قليل من وزنها في المنطقة وفي العالم.

اذن. لماذا يثار الحديث عن ضرورة الانفتاح في مصر. اليوم؟

هل هو حديث مفتعل. من باب اثارة معركة في غير معترك. أم انه انعكاس لواقع حي وموضوعي؟

الحق انه انعكاس للواقع الحي والموضوعي.

ذلك ان مصر: ابنة عصر الثلث الاخير من القرن العشرين. وعالم اليوم: والمنطقة التي تهب عليها رياح التغيير: مطالبة بأن تعيد صياغة انفتاحها على نحو ينسجم ويتفاعل مع حقائق التعايش الدولي. والنتائج الايجابية للحرب الرابعة في الصراع العربي الاسرائيلي.

هذا هو جوهر القصيد.

غير ان هناك من يثير غبارا حول هذا الجوهر. منطلقا من الزعم ان مصر. بعد ثورة تموز ١٩٥٢: وبالذات بعد التحولات الاقتصادية والاجتماعية المتقدمة التي جرت منذ ١٩٦١. تنتهج سياسة الانغلاق والانكفاء داخل حدودها. بديلا عن سياسة الانفتاح التي سارت عليها طوال تاريخها.

وهذا غير صحيح... كيف؟

لا نريد هنا أن نسهب في تفصيل الشواهد الواقعية على ذلك. ولكن حسبنا خطوطا عامة.

مع ثورة ١٩٥٢: اعادت مصر. بادراك متزايد لمصالحها الوطنية وللضرورات تطورها الاجتماعي والاقتصادي. صياغة إنفتاحها على نحو ثوري وجديد. وقتذاك.

٣ أبعاد متميزة

ونمثل ذلك. أساسا. في تحديد ماهية انفتاحها واتجاهاته: من خلال ثلاثة أبعاد متميزة.

* بعد قومي: اندفعت فيه مصر للالتحام العضوي بالوطن العربي وحركته التحررية في درجة لم يسبق لها مثيل. في ضوء هذا الالتحام اكتشف العرب: مدى تواهر عناصر الوحدة وعمقها بينهم. ومدى ما يربط بينهم جميعا من مصير مشترك. وامكان السير على الطريق الوحدوي: لو انتصرت مصر العربية على مصر الاقليمية. صحيح انه خلال هذا الالتحام: وقع العديد من الاخطاء مثل محاولات تصدير الثورة وفرض التجربة المصرية على المجتمعات الاخرى. لكن حركة التاريخ تصدت لهذه الاخطاء وصححتها. وبقي حيا: ذلك الميلاد الجديد والقوي نسبيا للعالم العربي: في عصر ما بعد الحرب العالمية الثانية: فكان درع الصمود السياسي لهزيمة ١٩٦٧: والارض الخصبة لانبات وحدة العمل العربي - للمرة الاولى - في صدام تشرين الاول ١٩٧٣ مع اسرائيل.

* بعد نضالي. تمثل في انفتاح مصر على حركة التحرر الوطني العالمية في أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية. فكانت «الاسمنت» الذي ربط العالم العربي بالعالم الثالث. ودعم بالتالي وحدة النضال التحرري ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد والصهيونية. واكسب حركة التحرر العربية جبهة واسعة من الحلفاء في الميادين السياسية والاقتصادية. ولعل ذلك كان محور القوة الاساسي: في تحريك الرأي العام العالمي ضد اسرائيل وعزلها دوليا بعد ١٩٦٧.

* بعد عالمي. تجسد في الجرأة على كسر العلاقات الاستغلالية غير المتكافئة بين مصر والاستعمار والاحتكارات الاجنبية. وفتح الابواب لعلاقات مع الاتحاد السوفياتي والعالم الاشتراكي: ساهمت مساهمة رئيسية في تصنيع البلاد وتطوير اقتصادها وبناء قواتها المسلحة. في كيفية لا تخل بالاستقلال الوطني او تثقله بقيود وشروط سياسية. ولم يكن الانفتاح على الشرق الاشتراكي من جانب مصر بديلا عن الانفتاح على الغرب الرأسمالي. بل كان مصاحبا وموازيا له. غير ان الغرب الرأسمالي: كنوع من العقاب في تصوره: آثر ان يغلق أبوابه في وجه مصر بين آن وآخر. وازاء امتناعه العمدي عن المساهمة في تنفيذ خطط التنمية للاقتصاد المصري المستقل. خف وزن العلاقات: او تجمد عند درجات محددة. لكن مصر ظلت من جانبها مفتوحة الابواب لراس المال الغربي اذا وفد مطهرا من الشروط السياسية واحترم قوانين البلاد ومسيرتها اللارأسمالية في التنمية الاجتماعية والاقتصادية. بل ان مصر واصلت ارسال مبعوثيها من الطلاب والفنيين الى جامعات أوروبا الغربية وأميركا ومعاهدهما من دون انقطاع.

لماذا هذا الجدل؟

اذا كان الأمر على هذا النحو، لماذا يثار كل هذا الجدل في مصر حول ما يطلق عليه سياسة الانفتاح؟

الواقع ان الجدل يثور بين اتجاهين أساسيين. كل اتجاه يحاول أن يضمن الانفتاح مفهومه واهدافه.

* اتجاه يريد أن يركب موجة الانفتاح: يوجهها نحو تصفية الانجازات الايجابية التي تحققت من خلال التحول السياسي والاقتصادي الذي شهدته ثورة ٢٣ تموز منذ تموز ١٩٦١. وتحقق بد الاستقلال الاقتصادي لمصر. تأميم الهياكل الاساسية للاقتصاد وتدعيمها باستثمارات مكثفة انبثق منها قطاع عام يشكل القيادة لبقية القطاعات التعاونية والخاصة في المجتمع، تطوير الاصلاح الزراعي، رفع المستوى العام للمعيشة خصوصاً بالنسبة الى العمال والفلاحين وابناء البورجوازية الصغيرة من المثقفين والتكنوقراط.

* واتجاه آخر. يرى اعادة صياغة الانفتاح المصري على نحو ينسجم مع المناخ الجديد للتعايش السلمي دوليا. والضرورات العربية المعاصرة: ودفع مسيرة التطور اللارأسمالي في خطوات اكثر عمقا. متحققة من قيود البيروقراطية والاخطاء والسلبيات التي كشفت عنها التجربة.

وفي تعبير آخر. ان الجدل لا يدور حول سؤال : هل تنفتح مصر أم لا؟ ولكن حول سؤال : لم الانفتاح في صياغته الجديدة... وكيف؟

الاتجاه الاول - مثلا - يصوب مدافعه على القطاع العام يحسم من اخطائه: بمعول من بيروقراطيته. ويعمم حالة وحدة خاسرة من وحداته على كل القطاع: من دون أن يكشف حتى عن حقيقة الخسارة وأسبابها. وعما اذا كانت - بالمعيار الاجتماعي والسياسي - ضرورة لا مفر منها في مرحلة من المراحل لحساب تقدم لاحق. وذلك بحكم الارتباط العضوي بين الوحدات وادوارها المتبادلة في عملية التنمية الطويلة المدى.

الانفتاح عند هذا الاتجاه. يصل في حده الأعلى الى تصفية القطاع العام. ويصل في حده الأدنى: عند بيع ٤٩٪ من أسهم القطاع العام لرؤوس الاموال الخاصة: مصرية كانت أم اجنبية. وذلك بحجة توفير مقدار فعال من الرقابة عليه: وحل مشكلات التمويل والسيولة النقدية اللازمة لعمليات التجديد والتوسع.

الاتجاه الآخر. يدافع عن استمرار القطاع العام وتنميته: وتوفير كل الظروف المادية والمعنوية لمواصلة قيادته لعملية التنمية.

والانفتاح - لديه - يعني تأكيد دور القطاع العام وترسيخه على نحو يحرره من القيود البيروقراطية. ويسلحه بمهارات فنية وادارية متطورة. ويحقق رقابة ديموقراطية فعالة عليه من خلال وحدات منتظمة من العاملين والمنتجين.

ويرى هذا الاتجاه: ان التصفية الكلية او الجزئية للقطاع العام. ليس من شأنها ان تحدث ردة في مسيرة التطور الاجتماعي فحسب: بل انها تشل القدرة الاقتصادية الاساسية للمجتمع المصري واستقلاله الوطني.

فالقطاع العام: في مختلف مجالاته: يقدم ٥٥٪ من الناتج القومي العام. ويصل مقدار ما يدفعه من أجور الى نحو ٤٠٠ مليون جنيه سنوياً. وهو الذي تحمل أجور كل الشباب الذي جند في القوات المسلحة وشحنها بطاقاته التكنيكية التي استوعبت وأجادت استخدام الاسلحة الحديثة المتطورة في حرب تشرين الاول.

والقطاع العام. بعد ذلك: ينتج ٤٥٨ سلعة: في مقابل ١٦١ سلعة ينتجها القطاع الخاص. بيد أن الفارق في الكم ليس وحده الاساس. انما الفارق في النوع جوهري.

فمعظم سلع القطاع العام استراتيجية الى حد كبير: في حين ان سلع القطاع الخاص استهلاكية خفيفة.

التباكي مبالغ فيه

والاتجاه الأول - ايضا - يطالب بانفتاح غير محدود امام القطاع الخاص سواء أكان مصرياً أم عربياً أم أجنبياً.

وهو يقصد بالانفتاح غير المحدود: أن يعدل جذريا من صياغة الاقتصاد المصري. فيصبح القطاع الخاص هو القيادة الحقيقية: ويتدنى القطاع العام ليصير تابعاً في خدمة القطاع الخاص.

أما الاتجاه الثاني. فلا يمانع في فتح مزيد من الفرص ومجالات الاستثمار أمام القطاع الخاص: بل يطالب بمده بالمعونات من جانب الدولة. ولا يضع حدوداً على ذلك الا في أمرين : ان تظل قيادة الاقتصاد الوطني للقطاع العام: وأن يكون القطاع الخاص قطاعاً منتجاً ومثرياً للمجتمع بانتاج حقيقي. لا قطاعاً طفيلياً يعيش على السمسرة والمضاربة وتكوين الثروات غير المشروعة التي تفجر التضخم والقيم السلبية . في السلوك الاجتماعي للمواطنين.

والحق ان التباكي على ضآلة وزن القطاع الخاص واختناقه في مصر - حالياً - مبالغ فيه الى حد كبير. فالقطاع الخاص يمثل ٩٥٪ من الانتاج الزراعي. و ٢٥٪ من الانتاج الصناعي. ويسيطر على ٨٦٪ من التجارة الداخلية. وتبلغ نسبته في النقل والمواصلات ٤٨٪. وذلك فضلا عن نشاطه الاستثماري الواسع في مجالات المقاولات والاسكان والتعليم. وبحسب احصاءات الخطة الخمسية الاولى التي انتهت عام ١٩٦٥: بلغ حجم البناء والتشييد ١٨٠ مليون جنيه: خص القطاع العام منه باكثر من ٨٠٪. وارتفعت قيمة رؤوس الاموال الموظفة في التعليم الخاص الى عشرة ملايين جنيه.

وثمة تقديرات اخرى - لم تؤكد رسمياً - تقول أن اكبر رأس مال فردي منظور في مصر وصل حتى حزيران ١٩٦٧: الى ٣٢٠ ألف جنيه. وفي الفترة من ١٩٦٧ حتى اواخر ١٩٧٣ بلغت عدد حالات رأس المال الفردي المنظور الذي تجاوز المليون جنيه ١٨٦ حالة.

معنى ذلك أن القطاع الخاص يحتل مساحة مهمة من الاقتصاد المصري وفي حالة نمو لا ضمور.

٥ آلاف مليون جنيه

والاتجاه الاول - كذلك - لا يتصور الانفتاح من غير استباحة البلاد امام رأس المال الاجنبي بلا قيود. وذلك بحجة احتياج البلاد الشديد الى العملة الصعبة: ومعالجة الازمة الاقتصادية. او ما يحلو لهم ان يستخدموا في عبارة مفزعة «الانهيار الاقتصادي».

أما الاتجاه الثاني: فيعتقد ان هناك متاعب اقتصادية لا ازمة: وبعض الاختناقات لا انهيارا اقتصاديا. وهذا وضع طبيعي لاقتصاد مجتمع: ظل تحت السلاح. بقوة تقرب من المليون جندي. طوال اكثر من ست سنوات.

وخلال هذه الفترة خصص نحو خمسة آلاف مليون جنيه لاعداد القوات المسلحة للمواجهة مع اسرائيل. اي بمعدل يزيد على ٨٠٠ مليون جنيه سنويا.

ان اقتصاداً منهاراً او يعاني ازمة: لم يكن ليستطيع ان يحقق ذلك. واذا علمنا ان موازنة القوات المسلحة لم تزد قبل العام ١٩٦٧ عن ٢٠٠ مليون جنيه سنويا: فان معنى ذلك انه قد سحب عن عمليات التنمية الاقتصادية في مصر. نحو ٦٠٠ مليون جنيه سنوياً: وذلك مدى سنوات ست.

ومع ذلك فان أحدا - في هذا الاتجاه - لا يمانع في فتح الباب أمام استثمارات رأس المال الاجنبي في مصر. ولكن داخل اطار خطة التنمية وفي ظل احترام القوانين والمكاسب الاجتماعية والسياسية: ومن دون شروط سياسية.

غير ان هذا الاتجاه كان يميل الى تفضيل رأس المال العربي على رأس المال غير العربي. ذلك ان بناء مشروعات مشتركة مع رأس المال العربي من شأنه ان يمهد الارض العربية لنمو المصالح القومية المشتركة. وهي الاساس اللازم لسوق عربية. تقود على المدى الطويل الى وحدة اقتصادية. ويحبذ: لو أمكن على مستوى قومي ومن خلال جهد جماعي: بناء قطاع عام عربي مشترك: يتولى عملية التنسيق الموحد بين البلدان العربية.

الحرية الديموقراطية.

والاتجاه الأول - في النهاية - يرفع عالياً شعار حرية المواطن وديموقراطية المجتمع. ويحاول ان يترجم ذلك في صياغات رأسمالية تقليدية: تعني اطلاق كل الحرية لرأس المال: مصرياً أو اجنبياً: في علاقاته مع العمل والعمال والمجتمع. ويرفض تدخل الدولة والتخطيط واشتراك العمال والمنتجين في ادارة المشروعات الخ.. ويعتبر كل هذا قيوداً على الحرية: وتحكماً بيروقراطياً في الديموقراطية: ووصاية مفروضة من الدولة على الأفراد.

وينتهي الى تعليق كل الانتهاكات التي وقعت للحرية والديموقراطية: برقبة الصياغة الميثاقية: التي ربطت بين الحرية السياسية والحرية الاجتماعية في كيان واحد.

اما الاتجاه الثاني. فيرحب بشعار حرية المواطن وديموقراطية المجتمع. ولعله كان أسبق - تاريخياً - من الاتجاه الاول في المطالبة به والنضال من أجله. ودفع في سبيل ذلك الثمن: سجناً واعتقالا وتشريداً. لكن هذا الاتجاه لا يرى الحرية او الديموقراطية: شيئاً محدداً. انما مجموعة علاقات وأوعية سياسية لها مضمون اجتماعي لا تفصل بين حرية لقمة العيش وحرية لقمة العقل والتعبير والممارسة. ومن هنا كان اصراره على استمرار الربط بين الحرية السياسية والحرية الاجتماعية: في النظرية والتطبيق معاً. ويرى في هذا الربط ضماناً لحرية كل القوى وحقوقها: لا البعض القليل المتميز فقط: في ادارة المجتمع بكل انشطته من خلال ديموقراطية كل الشعب. وليس من شك في ان هذه الصياغة قد شابها القصور بل الانتهاك في التطبيق. هذا حق. لكن التصدي الثوري والموضوعي بهذه السلبيات: لا يكون بالغاء الصياغة: والعودة الى ديموقراطية القلة وحرية الفئة الممتازة. انما في كشف أسباب عدم سلامة التطبيق وتعريتها: خصوصاً في ما يتعلق بديموقراطية التنظيمات السياسية والنقابية والدستورية والمنابر الاعلامية الخ... وفاعليتها.

وفي تحديد أدق: ان هذا الاتجاه يقف ضد محاولات البعض: العودة الى الماضي برأسماليته التقليدية الهزيلة: وفوضويته الاقتصادية: وديكتاتوريته الاجتماعية: وذلك تحت شعار الحرية والديموقراطية.

وهو يستند: في دفاعه ونقده للتجربة والواقع على السواء: الى وثائق الثورة الأساسية : الميثاق الوطني (١٩٦٢) وبيان ٣٠ آذار (١٩٦٨) وبرنامج العمل الوطني (١٩٧١).

في هذا الضوء: يغدو الانفتاح: عربياً ومصرياً: شعاراً وممارسة: اختياراً مطروحاً: بين تقدم حقيقي الى الامام وتقدم وهمي الى الوراء...

مفاوضات الجولان: صحف اسرائيل متشائمة و"الاوبزرفر" تنصح سوريا بوقف العمليات العسكرية

تل ابيب - ٣١ آذار - رويتر - اعربت الصحف الاسرائيلية اليوم عن الشك في احتمالات ايجاد اتفاق لفك الارتباط بين القوات مع سوريا بسبب الاشتباكات الاخيرة في جبهة الجولان.

وقالت صحيفة « دافار » الناطقة باسم نقابات العمال انه « يبدو من الحكم على نتائج زيارة الدكتور كيسينجر الى موسكو والسلوك السوري في الجبهة الشمالية انه ليس هناك سوى امل ضئيل في فك ارتباط بين القوات مع سوريا ».

وذكرت صحيفة « اومير » الناطقة باسم الهستدروت انه لا يزال من المشكوك فيه ان كان السوريون وصلوا الى اقتناع بان فك الارتباط ضروري.

وحذرت صحيفة «ال هاميشمار» اليسارية السوريين من ان الجيش الاسرائيلي « في مركز لا يتيح له الوقوف في وجه حرب استنزاف فحسب بل كذلك توجيه ضربات شديدة خصوصا انه لا يبعد عن دمشق سوى اقل من ٤٠ كيلومترا».

واضافت ان « السوريين يخطئون ان ظنوا ان المفاوضات ستتأثر باطلاق النار في الجبهة ».

وفي الوقت ذاته انتقدت صحيفة « معاريف » موشي دايان وزير الدفاع على تصريحه في واشنطن بان المدافع غير المسموح بها التي ادخلها المصريون الى الضفة الشرقية من القناة لا تشكل خرقا لاتفاق وقف اطلاق النار.

* في لندن نصحت صحيفة « الاوبزرفر » سوريا بالتخلي عن اساليبها المعادية لاسرائيل مشيرة الى انها ستحقق مكاسب اكبر بالسعي الى تطمين اسرائيل باكبر قدر ممكن في هذا الوقت.

وقالت الصحيفة « ان زعماء سوريا سيخطئون ان افترضوا ان هذه الرحلة الجديدة من المغامرة العسكرية ستدفع الاميركيين الى الضغط بشدة اكبر على الاسرائيليين لحملهم على الموافقة على مطالبهم الآتية وهي وجوب انسحاب اسرائيل مبدئيا في مرتفعات الجولان الى خط يقع عند القنيطرة. ان هذه الاساليب لها تأثير معاكس تماما. فالاميركيون لا يمكن ان يأملوا في اقناع مئير بوجوب تقديم تنازلات تتجاوز ما تستطيع حكومتها الائتلافية تحقيقه. وكل يوم من القتال الذي يتجدد في مرتفعات الجولان يقلص المجال المفتوح امام مئير للمناورة سياسيا في الجبهة الداخلية بسبب شعور انعدام الامن الناجم عن الاعمال السورية في المستوطنات الآهلة بالسكان في الوديان خلف المرتفعات. ان في وسع دمشق في الواقع ان تكسب اكثر بكثير بالتصرف بشكل مطمئن لاسرائيل. لكن يتوجب على الرئيس الاسد ان يواجه العناصر المتطرفة التي تدفع به الى مواقف اكثر تطرفا مما يبغيه ».

واضافت الصحيفة : « ان هذا الاتجاه المعهود القائم على المواقف المتصلبة لا يمكن وقفه الا بتدخل خارجي حازم. وهذا يعني من حيث الممارسة ان يقوم الروس والاميركيون بتنسيق سياستهم مرة اخرى في الشرق الاوسط لكن على اساس فصل القوات السورية والاسرائيلية هذه المرة ».

دفن شقيق السادات في ميت ابو الكوم

القاهرة - ٣١ آذار - وصرف - علم من مصدر مطلع ان جثمان شقيق الرئيس أنور السادات الطيار عاطف السادات، الذي قتل في الايام الاولى من حرب تشرين، دفن اليوم في قرية ميت أبو الكوم. وكان شقيق الرئيس المصري قتل خلال هجوم قام به على قاعدة عسكرية في اسرائيل. ولم يرد أي توضيح في القاهرة عن الظروف التي نقل فيها الجثمان من اسرائيل الى مصر.

"روز اليوسف": بدأ فصل القوات في الجبهة الاردنية

القاهرة - ٣١ آذار - واع - كشف في القاهرة ان مشروعا اردنيا اسرائيليا وضع موضع التنفيذ للفصل بين القوات الاردنية والقوات الاسرائيلية.

وقالت مجلة « روز اليوسف » في عددها الذي يصدر غدا: «ان الجيش الاسرائيلي انسحب فعلا من غرب اغوار نهر الاردن في الضفة الغربية والسحب الجيش الاردني الى شرق الاغوار في الضفة الشرقية وبقيت قوات رمزية من الجيش والشرطة لكلا الجانبين في مناطق الانسحاب وعلى جسري دامية واللنبي ».

واشارت المجلة الى ان المشروع « يشمل منح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الضفة الغربية وغزة يرتبط فدراليا مع الاردن وذلك بعد تحديد الشخصية الفلسطينية في مرحلة سابقة واجراء تعديلات على حدود ١٩٤٨ في مرحلة لاحقة والابقاء على القدس موحدة ومراعاة المصالح العربية والاسرائيلية والدولية في المدينة واعتبارها مفتوحة لكل الديانات وانشاء ادارتين فيها واحدة فلسطينية والاخرى اسرائيلية، والتعويض على الذين اخرجوا من داخل اسرائيل واعتبار الامم المتحدة ضامنة للاتفاق ».

ونسبت المجلة الى الملك حسين قوله انه لا بد له من تقديم تنازلات في مقابل الوصول الى حل قضية الضفة الغربية.

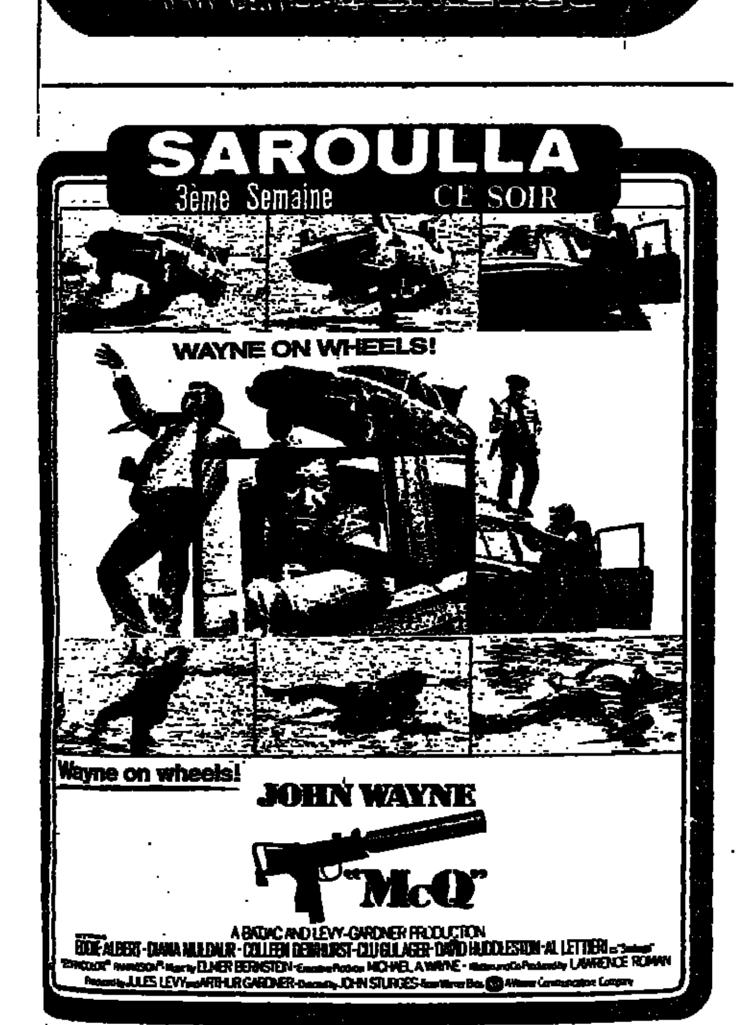
من جهة اخرى ذكر ان الملك حسين طلب رسميا ان تهيأ له فرصة خلال زيارته للقاهرة للاجتماع بالرئيس السادات والسيد ياسر عرفات.

تعيين المبعدين الثمانية مستشارين في منظمة التحرير

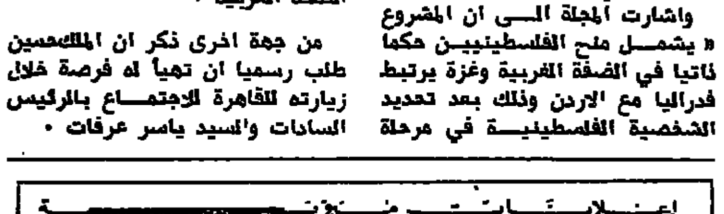
دمشق - ٣١ آذار - وصرف - علم من مصادر فلسطينية ان الثمانية الذين أبعدتهم سلطات الاحتلال في ١٠ كانون الاول الماضي من الضفة الغربية عينوا « مستشارين لشؤون الاراضي المحتلة » في منظمة التحرير الفلسطينية. ويتوقع ان يتم في الاجتماع المقبل للمجلس الوطني الفلسطيني انتخاب الثمانية أعضاء في المجلس. وكانوا أعضاء في « الجبهة الوطنية الفلسطينية » في الضفة الغربية.

من جهة اخرى تقرر أيضا تعيين أربعة من هؤلاء أعضاء في المجلس المركزي الفلسطيني (وهو صلة الوصل بين اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني). وجدير بالذكر ان خمسة منهم هم السادة عبدالمحسن أبو ميزر (محام في القدس) وعرمي عوض (عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في الضفة الغربية)، وعوني عودة (رئيس تحرير صحيفة « الفجر ») وجرجس قواص (مساعد رئيس « الفجر ») وعبدالجواد صالح (رئيس بلدية البيرة) هم حاليا في سوريا. أما الثلاثة الآخرون ففي الاردن.









كيسينجر وعروسه في اكابولكو : سأتمتع بشهر العسل

اكابولكو (المكسيك) - ٣١ اذار - أ ب ، وصرف - وصل وزير خارجية الولايات المتحدة الدكتور هنري كيسينجر وعروسه الى اكابولكو الليلة الماضية على متن طائرة نفاثة صغيرة قدمها اليهما حاكم نيويورك السيد نلسون روكفلر . وتوجها فورا الى فندقهما المطل على المحيط الهادىء وخليج اكابولكو لتمضية شهر العسل .

وأحدث اعلان زواج كيسينجر صباح أمس اماماحد موظفي الاحوال الشخصية في ارلنغتون في ضواحي واشنطن الاثر نفسه الذي احدثه في قاعات التحرير نبأ زيارة كيسينجر السرية الى بكين قبل ٣ سنوات .

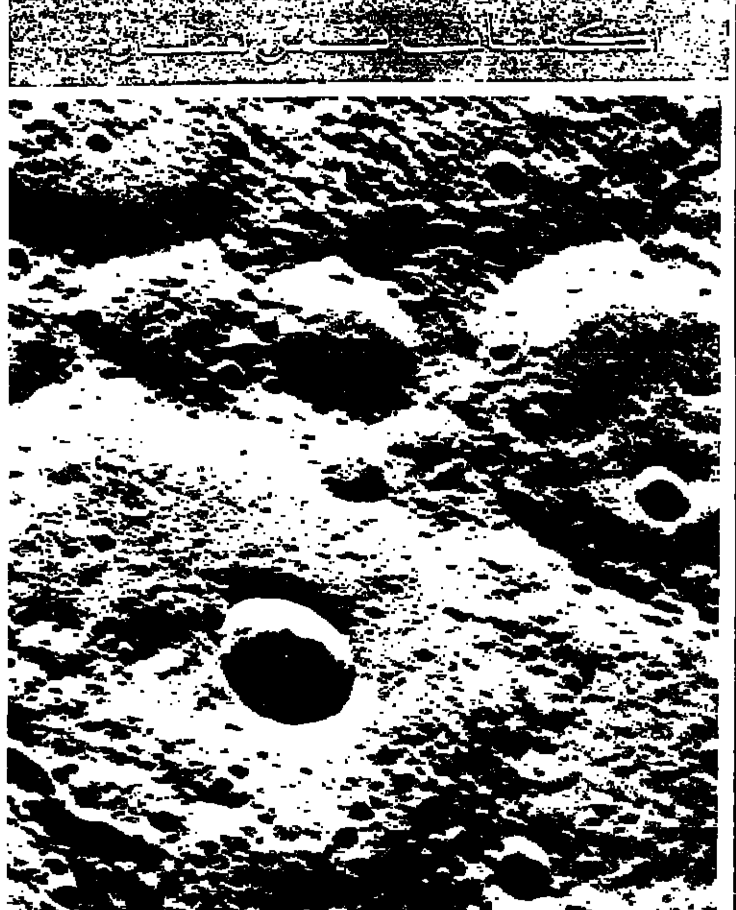
وكانت العروس نانسي ماغينس (٣٩ سنة) تعمل منذ ١٩٦٤ مستشارة للحاكم روكفلر في شؤون السياسة الخارجية بناء على توصية من البروفسور كيسينجر . وجدير بالذكر ان نانسي كانت تلميذة لكيسينجر في جامعة هارفارد قبل ١٢ عاما .

وكان أحد الصحافيين سأل كيسينجر مساء الخميس الماضي في الطائرة التي كان يستقلها من لندن الى واشنطن بعد زيارته لموسكو : « الا تفكرون في الزواج قريبا ؟ » . وأجاب كيسينجر بابتسامة عريضة : « بكل تأكيد ». ولم يصدقه احد . اذ انه لا يمكن بكلمتين القضاء على سمعة العازب السعيد والتي كان كيسينجر يتمتع بها .

ولم يتحدث كيسينجر او عروسه الشقراء الى الصحافيين في اكابولكو . لكن احد رسميي وزارة الخارجية المكسيكية الذي تحدث الى العروسين قال ان العروس ابلغته « اننا مسروران جدا لوجودنا في اكابولكو ، لانها احدى المدن المفضلة لزوجي » .

وأضاف الرسمي ان كيسينجر ابلغه انه ينوي التمتع بشهر العسل .

وتنتمي زوجة كيسينجر الى المجتمع الراقي في نيويورك . وهي ذكية وتتمتع بروح المرح كزوجها . وهي على علم بكل مشاكل السياسة الخارجية . ومن المؤكد انها ورقة رابحة ضمها الوزير الاميركي الى امكاناته الخاصة .



باسادينا (كاليفورنيا) - ٣١ اذار - وصرف - اعلن الناطق باسم مركز ابحاث الفضاء في باسادينا مساء أمس ان ثمة بحارا على سطح كوكب عطارد (مركور) تشبه البحار الموجودة على سطح القمر .

وذكر الناطق ان الصور التي التقطتها المركبة « مارينر ١٠ » للوجه المظلم لعطارد ، توضح وجود احواض واسعة ذات شواطىء غير واضحة تماما تشبه البحار القمرية التي نتجت عن نشاطات بركانية . (الصورة ي ب راديو) .

وكانت المعلومات التي بثتها المركبة يوم الجمعة الماضي لدى مرورها بالقرب من عطارد ، اظهرت وجود مجال مغناطيسي ضعيف وغلاف جوي مؤلف من غازات الارغون والنيون والهليوم والهيدروجين .

وأوضحت الصور ان سطح عطارد فيه حفر تشبه الفوهات مما يدعو الى التكهن بأنها نتيجة اصطدام النيازك به .

وكشف العلماء ايضا عن وجود قمر بالقرب من عطارد لم يكن معروفا في الماضي .

تعليق متشائم في « البرافدا » حول محادثات كيسينجر في موسكو

موسكو - ٣١ اذار - وصرف - علقت صحيفة « البرافدا » الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي اليوم ، بلهجة يشوبها التشاؤم على نتائج المحادثات الاخيرة التي اجراها وزير خارجية الولايات المتحدة الدكتور هنري كيسينجر مع الزعماء السوفيات في موسكو . وقالت : « لا يمكن أن نتجاهل وجود صعاب قائمة على طريق تنمية العلاقات السوفياتية - الاميركية » .

واضافت : « ان بعض القوى التي تعارض قيام تعاون منسق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، تعمل بنشاط في الولايات المتحدة . وتحت ضغط هذه القوى اتخذ الكونغرس موقفا غير مشجع لاعادة العلاقات التجارية الطبيعية مع الاتحاد السوفياتي » .

ولامت « البرافدا » الصحف الاميركية على نشرها أنباء ترى أن لا أساس لها من الصحة ، جاء فيها أن التعاون السوفياتي - الاميركي هو عملية رابحة للاتحاد السوفياتي .

ماذا ينتظر الملك حسين

- تتمة المنشور في ص ١ -

اعاد الى الضفة الغربية المحتلة كبار الموظفين الذين كانوا غادروا الضفة بعد حرب حزيران ١٩٦٧ . وهذه هي المرة الاولى التي يعود فيها هؤلاء الموظفون الى الضفة الغربية . وتقول المصادر الديبلوماسية ان هذه الخطوة تظهر ان النظام الاردني لا يريد التخلي عن الضفة الغربية لتقام فيها دولة فلسطينية مستقلة، بل يريد المحافظة على وحدة الضفتين كما جاء في مشروع المملكة العربية المتحدة .

ويتوقع وصول الملك حسين الى القاهرة « في أي لحظة » .

لجنة التنسيق

في الوقت نفسه أكدت مصادر فلسطينية لـ « النهار » وجود لجنة مصرية - فلسطينية لتنسيق المواقف لكنها قالت ان اجتماعات هذه اللجنة لن تبدأ اليوم الاثنين كما ذكر في القاهرة . وقالت هذه المصادر انه يتوقع ان يرئس الجانب الفلسطيني في اللجنة ابو اللطف او خالد الحسن، والجانب المصري السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية .

عرفات يوضح

وفي هذا النطاق وزعت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » التصريح الاتي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : « انطلاقا من التوجه الذي اوصى به المجلس المركزي والذي تحرص عليه اللجنة التنفيذية، تم الاتصال بكل من مصر وسوريا لتنسيق المواقف معهما لما يخدم المصلحة القومية والمحافظة على التضامن العربي والعمل على ايجاد موقف مصري - سوري - فلسطيني موحد مدعوم بموقف عربي يشكل له درعا وحماية . وتمشيا مع قرارات مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في الجزائر والاهداف التي حددها هذا المؤتمر مرحليا واستراتيجيا ، والتي تنص صراحة على الحفاظ على حقوق شعب فلسطين وعروبة القدس وتحرير كل الاراضي العربية المحتلة، انطلاقا من هذا كانت هذه الاتصالات والاجتماعات المكثفة التي تهدف الى خدمة اهداف الثورة الفلسطينية وعلاقاتها بالدول العربية عموما ودولتي المواجهة مصر وسوريا خصوصا . اما ما ورد حول مؤتمر جنيف فهذا موضوع سابق لاوانه ، لان اللجنة التنفيذية لم تتخذ بعد أي قرار في هذا الخصوص . ولقد ظهر لنا في اتصالاتنا المختلفة بكل الدول العربية ان هناك اتفاقا في الرأي حول القضايا الاساسية التي تتعلق بحقوق شعب فلسطين وعروبة القدس وتحرير الاراضي العربية المحتلة . وحرص الجانب الفلسطيني في هذه الاجتماعات والاتصالات على تأكيد الحقائق المهمة الاتية انطلاقا من التمسك بميثاق منظمة التحرير الفلسطينية كمرشد اساسي.

١ - الاصرار على استمرار الكفاح المسلح .

٢ - لا تنازل عن الحق التاريخي ولا اعتراف ولا صلح .

٣ - حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني في وطنه والعودة اليه .

٤ - تأكيد سيادة الشعب الفلسطيني الوطنية على كل بقعة يتم تحريرها ويتم دحر العدو عنها » .

دورة المجلس الوطني

● في دمشق صرح السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بأن المجلس سيعقد دورته العادية الثانية عشرة في القاهرة خلال الاسبوع الاخير من نيسان .

وسئل الفاهوم عن النتائج التي اسفرت عنها الاتصالات الجارية بين مختلف فصائل المقاومة فقال أن هناك دلائل كثيرة تشير الى ان فصائل حركة المقاومة تلتقي عند موقف موحد يتفق واماني الشعب الفلسطيني . وأعرب عن تفاؤله بأن المجلس سيخرج من اجتماعاته بقرارات ايجابية موحدة .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
جرجي الياس هرموش
يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين في كنيسة مار مخايل في المزرعة ثم يودع مدفن العائلة في مار الياس بطينا .
الاجتماع في منزل الفقيد ، شارع زريق، ملك نقولا رومي .
تقبل التعازي في منزل الفقيد يومي الثلثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
انطون جورج الصياح
ينقل جثمانه ظهر اليوم الاثنين من منزله في عين الرمانة ، شارع غاريوس، ملك فكتور حداد ، الى مسقط رأسه في القبيات (عكار) حيث يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة في كنيسة الكرمليين .
تقبل التعازي يومي الثلثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيد في عين الرمانة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
بشارة حبيب القزي
ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة ظهر اليوم الاثنين في كنيسة سيدة عمشيت .
تقبل التعازي في ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيد في عمشيت .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
الدكتور ابرهيم خياط
يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاثنين في صور .
تقبل التعازي بعد الصلاة في باحة الكنيسة وفي منزل الفقيد في صور .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
نبيل مارون ثابت
يحتفل بالصلاة عن نفسه اليوم الاثنين الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار جرجس المارونية في بحمدون البلدة.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

نعى آل قبلاوي وشرف فقيدتهم المأسوف عليها
الحاجة جليلة شرف قبلاوي
ارملة المرحوم الحاج سعيد يعقوب قبلاوي ووالدة عادل وفيصل وعصام .
ويصلى على جثمانها الساعة ٣،١٥ عصر اليوم الاثنين في جامع الشهداء ويوارى في جبانة الشهداء .
التعزية قبل الدفن وبعده والثاني والثالث الموافقين يومي الثلثاء والاربعاء ٢ و ٣ نيسان في منزل الفقيدة ، بناية النجمة ، شارع الجامعة العربية ، الطبقة السادسة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اربعين
آل قبلاوي وشرف يحيون ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة فقيدهم المرحوم
الحاج سعيد يعقوب قبلاوي
والد عادل وفيصل وعصام وشقيق حسني .
بتلاوة آي الذكر الحكيم عن روحه الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين في منزل الفقيد ، بناية النجمة ، شارع الجامعة العربية ، الطبقة السادسة .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
فيفيان عبدالاحد مراد
ويحتفل بالصلاة على نفسها اليوم الاثنين الساعة الثالثة والنصف فيكنيسة مار يوسف في حارة حريك .

ذكرى اسبوع
تصادف اليوم الاثنين ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم
مصطفى ابرهيم بيدس
والد عادل وفوزي وابرهيم
فتتلى لهذه المناسبة آي من الذكر الحكيم على روحه في منزل ولده فوزي بيدس ، خلف لاجيرالدا ، قبالة مدرسة المروج الخضراء ، للنساء صباحا وللرجال مساء .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى سنة
تصادف غدا الثلثاء الثاني من نيسان ذكرى مرور سنة على وفاة المرحومة
الحاجة وفيقة منيف اليوسف
حرم وجيه العجلاني ووالدة سلمى وهدى ومنيرة وامل .
فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحها في دار السيد وجيه العجلاني في الحازمية ملك الدكتور نقولا خوري للنساء قبل الظهر وللرجال بعد الظهر ابتداء من الساعة الخامسة .

حمدي المقدم وعائلته واشقاؤه وآل المقدم في طرابلس يشكرون جميع الذين آسوهم في حزنهم على وفاة الشقيقين المرحومين
معن ومازن المقدم
سواء بحضورهم شخصيا ام بارسال الاكاليل والبرقيات سائلين الله تعالى ان لا يفجعهم بعزيز .

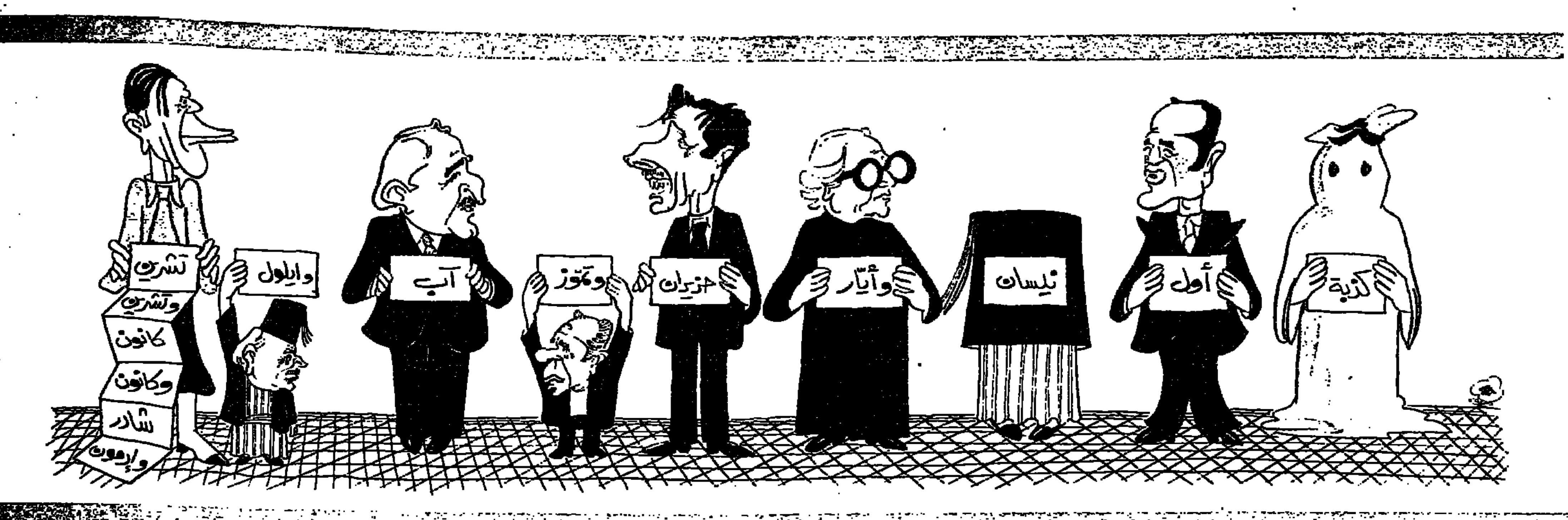
تقبل التعازي بوفاة المرحوم
زيدان يوسف زيدان
والد جوزف ومارسيل وانطوان ومنى ولينا .
اليوم الاثنين اول نيسان في منزله في الاشرفية قرب فندق الاسكندر ملك الياس الخوري .
اهل الفقيد يرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قبول تعاز
لمناسبة وفاة المرحومة
ماري عقاد
ارملة المرحوم قيصر صوراتي ووالدة ليندا سعيد سنو .
تقبل التعازي في منزل ابنتها ليندا في النقاش الجديد ، فيلا سعيد سنو ، قرب ماركت نيو نقاش ، يومي الاثنين والثلثاء ١ و ٢ نيسان ١٩٧٤ .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قبول تعاز
انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
عارف موسى بزي
والد حسن وعماد وسمير وخالد
شقيق محمد بشير وسميح وعدنان وعلي
تقبل التعازي للرجال يومي الاربعاء والخميس ٣ و ٤ نيسان في منزل اشقاء الفقيد في المزرعة ، ملك اليافاوي قبالة محلات كل شيء .
وللنساء طوال ايام الاسبوع في منزل الفقيد في المزرعة ملك الدكتور قريطم .
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .







نقاع العائد من تونس:

مجلس الجامعة عزز التضامن ووحد كل المواقف

اعلن وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع ان مجلس الجامعة العربية الذي انعقد في تونس : خرج بموقف عربي موحد بالنسبة الى مختلف القضايا وفي كل المجالات.

وقد افضى نفاع الذي عاد مساء امس والوفد المرافق له الى بيروت: بتصريح قال فيه :

« لقد اختتم مجلس الجامعة اجتماعاته في تونس وبقيت الدورة مفتوحة لمتابعة الاعمال في القاهرة بواسطة المندوبين الدائمين . وتميز هذا الاجتماع بتعزيز التضامن العربي الذي نشأ بعد حرب تشرين وتبلور في اجتماع القمة العربية في الجزائر .

موقف موحد في شأن متابعة تنفيذ مقررات قمة الجزائر .

موقف موحد في شأن مساندة الموقف السوري وحقوق الشعب الفلسطيني .

موقف موحد في شأن تركيز مؤسسات التعاون مع افريقيا .

موقف موحد في التجاوب مع اقتراح المجموعة الاوروبية اقامة حوار مع البلدان العربية وقد تألفت لهذا الغرض لجنة من ضمنها لبنان لتهيئة اسباب الحوار المادية والسياسية .

موقف موحد لمعالجة الخلاف الناشىء بسبب ظفار بين سلطنة عمان واليمن الديموقراطية ، وقد تألفت لجنة لهذه الغاية ايضا .

موقفموحد فيالدورة الاستثنائية للامم المتحدة التي ستعقد في ٩ نيسان في نيويورك لمعالجة موضوع المواد الاولية .

وقد اقرت الدول العربية مبدأ السيادة الكاملة لكل البلدان على انتاج ارضها من المواد الاولية كاملا ووجوب التنسيق والتعاون وتوحيد الموقف مع بلدان العالم الثالث .

موقف موحد من مؤتمر القمة الذي اتفق على عقده في الرباط في ايلول المقبل ، على ان ينعقد قبل هذا التاريخ اذا ما رأت الشقيقة سوريا ضرورة ذلك » .

وخلص الى القول : « لقد استفاد هذا الاجتماع من طابع الواقعية السياسية التي تتصف بها سياسة تونس الشقيقة ، وهي الواقعية الداعمة المثالية والاهداف السامية التي تسعى اليها الدول العربية على الدوام ».



الوزير نفاع وقرينته في صالون المطار ، ويبدو سفير تونس السيد محمد عمار في استقبالهما . (دالاتي ونهرا) .

السادات قلق من الجولان

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - ان القوات السورية الحقت خسائر فادحة بالقوات الاسرائيلية في اشتباكات استمرت أكثر من ١٥ ساعة في مرتفعات الجولان .

وذكر الناطق السوري ان القوات السورية تصدت لنيران الاسرائيليين وتمكنت من اسكاتها « ووجهت ضربات نارية شديدة ومركزة بالمدفعية والصواريخ والدبابات الى مواقع العدو ومراصده ومرابض مدفعيته ونقط استناده والى عمق دفاعاته في مناطق شمالية عدة » .

وقال الناطق ان جنديا سوريا قتل واصيب عسكريان اخران احدهما ضابط بجروح . وأضاف ان منزلين في احدى القرى السورية الامامية تهدما بفعل القصف الاسرائيلي .

● في تل ابيب اعلن الناطق العسكري انه وقع قتال عنيف بالمدفعية والدبابات في مرتفعات الجولان .

واجتمعت الحكومة الاسرائيلية واستمعت الى تقرير من رئيس الاركان اليعازر والى تقرير من الياهو زيراح رئيس الاستخبارات العسكرية عن الوضع في الجولان .

وأبلغ مايكل حازاني وزير الشؤون الاجتماعية اجتماعا سياسيا بعد ذلك ان الحكومة استمعت الى « معلومات جديدة ومزعجة » وقال ان الوضع مع سوريا خطير وأخذ يزداد ازعاجا علىالصعيدين السياسي والعسكري على السواء .

● في واشنطن قال موشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي اليوم انه يأمل ، وليس لديه ما هو اكثر من الامل في ان تصل اسرائيل وسوريا الى اتفاق على الفصل بين قواتهما في مرتفعات الجولان.

شمعون وكرامي

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - الداخلية ولو كان المجال للخطب لكنت طلبتمن زميليوعزيزي النائب مخايل ضاهر ان يلقي خطابا . غير انني احب أن أقول اني حضرت الى طرابلس من أجل تهنئة أحد ابناء اخي عبدالرحمن الضاني وكانت هذه المناسبة فرصة العمر لاجتمع بشباب طرابلس وأبناء هذه المنطقة ولاسمع واشاهد شباب القوة والنشاط . ان وثبة الشباب والعاطفة المبنية على السواعد القوية ، وجدتهما فيكم حين تجولت سواء في طرابلس أو في جوارها ، وهذه العاطفة شعرت بها الان اقوى ما تكون لان بيني وبينكم عهدا لا رجوع عنه ولا تنكر له ، هو عهد المحبة المخلصة من أجل مصلحة الشباب وطرابلس والمنطقة، كنت وسأبقى دائما لكم وساضحي بكل ما أملك من أجل تأمين هذه المصلحة داعيا أن تكون الافراح دائما في بيوت الجميع . واني على يقين أنه سيأتي يوم تحقق فيه أماني طرابلس وأماني شباب لبنان والمنطقة بكاملها » .

وفي السادسة والربع غادر الرئيس شمعون المكان بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم وزغاريد ... ورصاص .

جواب القصر

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - للتفاهم . وقد أعلن وزير العمل أنه « لمس من قادة الاتحاد العمالي العام تجاوبا » .

ويعقد المجلس التنفيذي للاتحاد العماليالعاماجتماعا فيالخامسة مساء اليوم لاتخاذ قرار نهائي في ضوء نتائج الحوار ، فاما أن يصر على تنفيذ الاضراب المفتوح أو يصرف النظر عنه أو ينفذه لمدة يوم واحد ويعطي الدولة مهلة أخيرة .

أما على صعيد اضراب أصحاب الافران ، فقد تقرر في اجتماع عقد مساء أمس الاستمرار في التوقف عن العمل ، لكن النائب محمد يوسف بيضون توسط لاستئناف الحوار بينهم وبين وزير الاقتصاد ، وهو يعتقد ان هذا اليوم سيكون حاسما . (راجع ص ٢ و ٤) .

رسالة عاجلة من القذافي الى الاسد

دمشق - (٣١ آذار - رويتر - استقبل الرئيس حافظ الاسد الليلة السيد احمد المقصبي سكرتير الرئيس معمر القذافي للمعلومات . وصرح مصدر رسمي بان المقصبي سلم الاسد رسالة خاصةمنالقذافي . وكان المقصبي قد وصل الى دمشق مساء اليوم في مهمة وصفت بانها عاجلة .

الاستعداد في صيدا لانجاح الاضراب العام

صيدا - « النهار » :

مساء أمس عقد في دار اتحاد النقابات العمالية فيصيدا والجنوب اجتماع ضم ممثلين عن نقابات الاتحاد واللجان النقابية في معامل توضيب الحمضيات واللجنةالنقابية لعمال البلديات ونقابات عمال التابلاين ومدريكو وموظفي المصارف في الجنوب ، للبحث في موضوع اضراب ٢ نيسان والاجراءات الواجب اتخاذها لانجاحه .

وبعد انتهاء الاجتماع صرحرئيس الاتحاد السيد حسيب عبد الجواد أن المجتمعين اتخذوا سلسلة مقررات لتنفيذ الاضراب وانجاحه في مختلف القطاعات ، بما في ذلك قطاع النقل . وقرروا أيضا تأمين الحالات الطارئة بالنسبة الى المستشفيات وتأمين الخبز للاهالي . واذاع المجتمعون نداء دعوا فيه العمال الى تنفيذ الاضراب المفتوح .

وعقد اجتماع اخر ضم ممثلين عن نقابات اصحاب الحرف ، بمن فيهم القصابون وبائعو الخضر بالجملة والمفرق والنجارون وعمال الحدادة والميكانيك والافران ومندوبون عن اصحاب المحلات التجارية والنوفوتيهوالسمانة وممثلو الرابطات الطالبية . وشارك في الاجتماع نائب صيدا السابق السيد معروف سعد . وتقرر التضامن مع الحركة العمالية واعلان الاضراب الشامل والمفتوح ابتداء من صباح غد حتى تنفيذ المطالب . وشكلت لجنة تنسيق تمثل كل الهيئات لضمان استمرار الاضراب .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »
OJD
طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الاحد ٣١ آذار ١٩٧٤ ٥٠١٨١ نسخة .

